

A hammer with a wooden handle and a metal head is positioned vertically on the left side of the page. A ruler is placed horizontally across the middle of the page, and a pencil lies horizontally below it. The background is a light, textured surface.

PR- CES- TI CRIATI V-

workshop de pensamento
criativo e conceitualização
agosto / novembro 2011

workshop de
pensamento criativo
e conceitualização
agosto – novembro 2011

UM CURSO INTERDISCIPLINAR
DIRIGIDO ÀQUELES QUE SE
INTERESSAM PELO PROCESSO
CRIATIVO, TAIS COMO DESIGNERS,
ARTISTAS, ARQUITETOS,
EMPRESÁRIOS E OUTROS PARA
QUEM A GERAÇÃO DE NOVAS IDEIAS
SEJA FUNDAMENTAL.

professor

Charles Watson

palestrantes

Agnaldo Farias

Alice Miceli

Brigitte Mayer

Cadu

Fernando Cocchiarale

Lia Rodrigues

Luiz Alberto Oliveira

Paulo Vivacqua

Espaço na arte, poesia e música

Geração de alternativas

A onda sem fim

Sistemas

Quem tem medo de arte contemporânea?

Inteligência espacial / corporal

Sistemas não lineares

Som, Tempo e Matéria

04 meses / 08 ago a 30 nov 2011

seg e qua / 19:30h a 21:30h

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

jardim botânico 414 rio de janeiro rj

21 3257 1800 / 2553 3748 / 2553 9224

bcawats@attglobal.net

wats352@attglobal.net

Desde 2004 recomendado pelo University
of the Arts London e suas escolas de arte
afiliadas – Camberwell College of Arts,
Central St.Martins College of Art and Design,
Chelsea School of Art and Design, The London
College of Fashion, The London College of
Communications – como um curso preparatório
para bacharelado/mestrado em arte.



AMEAV

