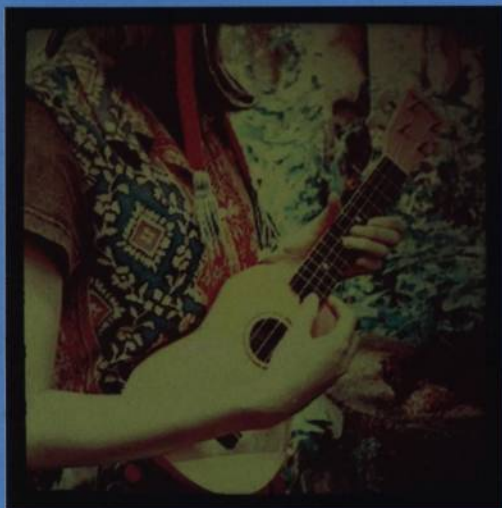


2013



Exposição

Fotografias de estudantes do Instituto de Aplicação da UERJ

Curadoria **Andreas Valentin, Hevelin Costa e Karin Scarpa**

29/6 a 21/7/2013

Debate

Formação do olhar: práticas pedagógicas no ensino da fotografia para jovens

Andreas Valentin, Denise Cathilina, Joana Mazza e Tatiana Altberg

18/7/2013 às 19:30 h

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Rua Jardim Botânico, 414

RIJJOVEIII

RioJovem 2013: olhando para si e para os outros.

Houve um tempo em que fotografar era um ato mecânico, individual e solitário. Buscava-se o melhor ângulo, ajustava-se a câmera, apertava-se o botão e a imagem se fazia na química da película. As fotografias reveladas iam para os álbuns, porta-retratos, paredes e, mesmo esquecidas nos fundos de gavetas e caixas nos armários, lá ainda estão para, quem sabe, algum dia ser resgatadas.

Na contemporaneidade, a facilidade e o baixo custo da tecnologia digital de captação e, principalmente, de compartilhamento da imagem mudou os hábitos fotográficos. Hoje, fotografar é uma prática coletiva que aponta para a massificação exponencial do visível. As bilhões de fotografias e vídeos que circulam virtualmente no ciberespaço, mesmo que efêmeras e fugidias, lá também estão para que possamos instantaneamente resgatá-las.

É nesse sentido que, desde 2009, alunos de fotografia do 9º ano do Ensino Fundamental e do 1º ano do Ensino Médio do CAP/UERJ vêm utilizando suas câmeras, celulares, tablets e outros dispositivos para documentar a juventude no Rio de Janeiro. Realizado no âmbito do ensino da fotografia e das artes em uma escola pública do Estado do Rio de Janeiro onde essas atividades são disciplinas curriculares, o Projeto RioJovem já resultou em mais de cinco mil fotografias que traçam um amplo perfil dos hábitos, das sociabilidades e dos sentimentos do jovem carioca.

A parceria entre a Escola de Artes Visuais do Parque Lage e a UERJ vem possibilitando a exibição dessas imagens em exposições apresentadas em sua galeria de fotografia. Em sua terceira edição, apresentamos uma seleção - realizada por uma equipe de alunos - que traduz a vontade desses jovens fotógrafos e fotógrafas de olhar crítica e esteticamente para si e para os outros.

Andreas Valentin

Coordenador do Projeto RioJovem



Fotografias

Pedro Almeida

Tiago Peixoto

Ana Lucariny

Cecília Corrêa

DEBATEDORES

Andreas Valentin

Fotógrafo, curador e pesquisador. Formado em História da Arte e Cinema (Swarthmore College, EUA). Mestre em Ciência da Arte (UFF) e Doutor em História Social (UFRJ). É professor-adjunto de fotografia no CAp/UERJ. Coordena curso de pós-graduação em Fotografia no IUPERJ/Universidade Candido Mendes,. Membro da Associação Brasileira de Antropologia, pela qual foi vencedor do Prêmio Pierre Verger de Fotografia (2004). É autor de três livros sobre o Festival de Parintins (1999, 2001 e 2005); o mercado SAARA no Rio de Janeiro (2010) e o fotógrafo alemão George Huebner (2012).

Denise Cathilina

Artista visual e fotógrafa, com participação em diversas exposições no Brasil e no exterior. Professora da Escola de Artes Visuais (EAV) desde 1996, lecionou também na Universidade Estácio de Sá e no Ateliê da Imagem. Realiza regularmente workshops na Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (ECO-UFRJ), Sesc-RJ, Sesc-SP, Senac-RJ e em comunidades, como a do Morro do Borel.

Como curadora, já produziu cerca de 30 exposições de jovens artistas. Realizou, também, a curadoria de duas exposições da artista e arte-educadora Regina Alvarez, que tem como centralidade do seu trabalho a fotografia *pinhole*. Atualmente, explora em seus trabalhos e reflexões as fronteiras entre a arte, a comunicação e o ensino da arte no cyberspaço e no ambiente dos jogos eletrônicos.

Joana Mazza (Imagens do Povo)

Coordenadora do Programa *Imagens do Povo*, sócia da Iris Produção Cultural, professora do IUPERJ/Universidade Candido Mendes e do Ateliê da Imagem. De 2003 a 2009 coordenou as exposições do FotoRio - Encontro Internacional de Fotografia do Rio de Janeiro.

Imagens do Povo é um programa de formação de fotógrafos populares e difusão de sua produção fotográfica realizado pelo Observatório de Favelas. Criado em 2004, alia a técnica fotográfica às questões sociais, registrando o cotidiano das favelas através de uma percepção crítica e que leve em conta o respeito aos direitos humanos e à cultura local.

Tatiana Altberg (Mão na Lata)

Fotógrafa e designer com experiência em projetos ligados à fotografia e à educação. Atualmente coordena as oficinas de fotografia *pinhole* do Programa Imagens do Povo/Observatório de Favelas e o projeto *Mão na Lata/Redes da Maré*.

Mão na Lata é um projeto de educação pela arte realizado pela fotógrafa Tatiana Altberg e a OSCIP Redes de Desenvolvimento da Maré. O projeto promove oficinas de fotografia artesanal e digital, associadas a exercícios de leitura e escrita. Crianças e jovens desenvolvem um olhar crítico e poético sobre seu cotidiano e se apropriam criativamente das possibilidades de seu imaginário para refletirem sobre noções de identidade e de comunidade.

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Reitor

Ricardo Veralves de Castro

Vice-Reitor

Paulo Volpato

Sub-Reitora de Graduação

Lená Medeiros de Menezes

Sub-Reitora de Extensão e Cultura

Regina Lúcia Monteiro Henriques

Diretor do Departamento Cultural

Ricardo Gomes Lima

Comunicação

Amanda Neves, Rafael Nacif

Felipe Antonio (bolsista)

Projeto Gráfico

**Celeste Matos, Rodrigo Ashton
e Sidiney Rocha**

Diretor do CAp/UERJ

Lincoln Tavares Silva

Chefes do Departamento de Educação Física
e Artes do CAp/UERJ

Eliana Machado e Maricelia Andrade Bispo

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

Sérgio Cabral

Vice-Governador

Luiz Fernando Pezão

Secretaria de Estado de Cultura

Secretária de Estado de Cultura

Adriana Scorzelli Rattes

Subsecretária de Relações Institucionais

Olga Campista

Subsecretário de Planejamento e Gestão

Mario Cunha

Superintendente de Artes

Eva Doris Rosental

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretora

Claudia Saldanha

Coordenadora de Projetos

Clarisse Rivera

Assistente

Renan Lima

Estagiária

Laara Hügel

Exposição RioJovem

Coordenador do Projeto RioJovem

Andreas Valentin

Curadoria

**Andreas Valentin, Hevelin Costa
e Karin Scarpa**

Assistentes de curadoria

**Cecília Queiroz, Julia Passos,
Pâmela Vaz, Pedro Souza,
Rafaela Ruiz e Victória Guimarães**

Tratamento de imagens

Hevelin Costa

Montagem

**Julia Passos, Luiza Cavalcanti,
Pedro Souza e Victoria Guimarães**

Impressão das fotografias

Barracão de Imagens

Agradecimentos

**Claudia Saldanha, Clarisse Rivera,
Diego Albuquerque, Gerson de Araújo
Freitas, Herbert Cohn, Janir Rosa Pires,
Lená Medeiros de Menezes, Léo Torres,
Lincoln Tavares Silva, Lucia Facco,
Regina Henriques, Ricardo Lima,
Roberto Tavares, Marcelo Centeio
e Marcio Motokane**

REALIZAÇÃO

CAp/UERJ



SECRETARIA
DE CULTURA

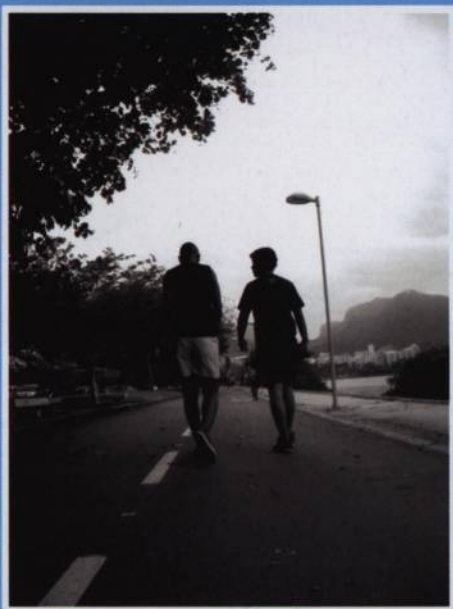


AMEAV



APOIO





Fotografias

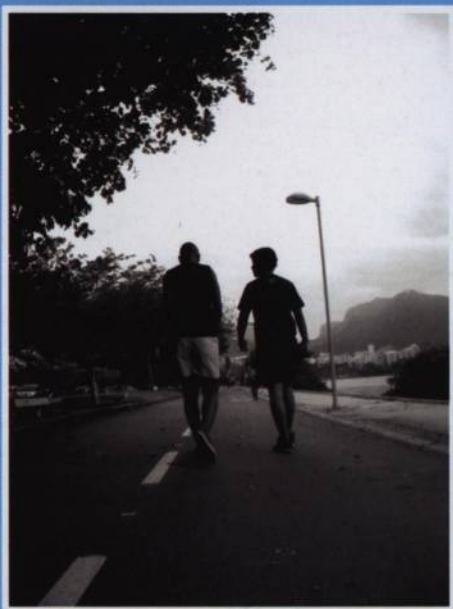
Bernardo Bromerschenkel

Isabelle Zanola

Rafaela Ruiz

Maria Candida Ervilha

Lucas Correia



Fotografias

Bernardo Bromerschenkel

Isabelle Zanola

Rafaela Ruiz

Maria Candida Ervilha

Lucas Correia