

EAV – Parque Lage | Cavalariças

## A artista

### Formação:

Licenciatura Plena em Artes Plásticas, Escola de Belas Artes, UFRJ;  
Gravura em Metal, Atelier de José Lima;  
Serigrafia com Dioniso del Santo, EAV do Parque Lage;  
Cerâmica/pedra, atelier de Sylvia Goyanna;  
Teoria da arte - Fernando Cocchiaralle - 1993/2010.

### Exposições Individuais:

"Nuvens e Pedras", Galeria 90, Arte Contemporânea, RJ, 2006;  
"Uma Página, Uma Imagem", Galeria Lana Botelho, RJ, 2003;  
"6 individuais simultâneas", Galeria SESC Copacabana, RJ 1997;  
"Desenhos", Grande Galeria C.Mendes, RJ, 1995;  
"Caminho das Pedras", Solar Grandjean de Montigny, PUC/Rio, 1993;  
"Serigrafias", Galeria SESC Tijuca, RJ, 1990;  
"Guaches e Colagens", Galeria Divulgação e Pesquisa, RJ, 1979.

### Exposições Conjuntas:

"Papel 3", Casa de Cultura Laura Alvim, RJ, 1997;  
"Pinturas", C.C. Pascoal Carlos Magno, Niterói, RJ, 1995;  
"Evany Cardoso e Anna Vitória Mussi", Itaugaleria Vitória, ES, 1993;  
"Guaches", Galeria IBEU Copacabana, RJ, 1972.

### Outras Atividades

Responsável pela Oficina de Serigrafia da EAV do Parque Lage, 1984/2012;  
Assistente dos Workshops de Serigrafia ministrados por Dionísio Del Santo na EAV do Parque Lage 1990/96;  
Professora de Serigrafia do Centro de Artes Calouste Gulbenkian, 1981/96;  
Workshop de Serigrafia, Rio Branco, AC, pelo SESC Nacional, 1994;  
Workshop de Serigrafia, pelo SESC de Teresópolis, RJ, 1995;  
Workshop de Serigrafia, Macapá, AP, pelo SESC Nacional, 1997;  
Ações Educativas – Kombi nas Escolas Municipais e Tenda Largo da Carioca, Mostra Rio Gravura, RIOARTE, RJ, 1999.

## Projeto

### Cosmogonia

**O Projeto Cosmogonia engloba elementos da natureza em uma não paisagem. A irrupção do ser para fora do nada, a aparição do cosmo.**

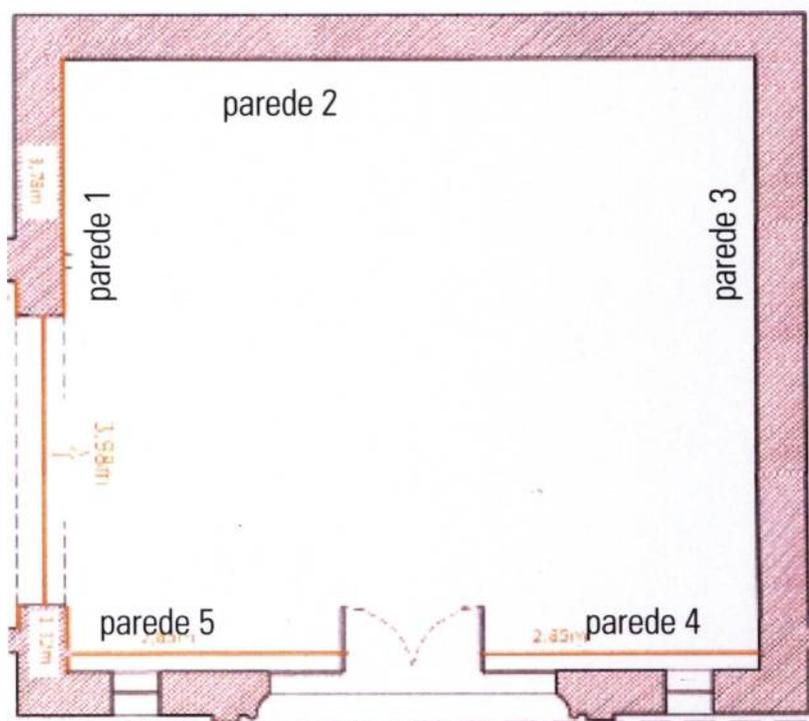
Entramos em um ambiente claro, de Céu diurno, com paredes tomadas por nuvens, que nos envolvem com sua leveza e brancura num tempo indeterminado.

Em contraposição à essa claridade diáfana das nuvens, no centro temos um cubo negro de um Céu noturno, salpicado de estrelas: as constelações do Zodíaco e imagens de galáxias.

Em oposição a essa leveza celeste penetramos num espaço de pedras, sólidas, brutas – os ossos da Terra – sempre presentes. E embora sejam referência da Terra ao mesmo tempo as pedras têm sua origem no Céu, são um importante elo na relação Céu e Terra, estão aí, sempre estiveram e sempre estarão.

Essa relação entre Céu e Terra é representada pelos contrastes de matérias usados nas impressões essencialmente serigráficas, com suportes que variam do acrílico ao aço inoxidável e o uso da própria pedra (carborundo) como "tinta".

## sala das nuvens e do céu

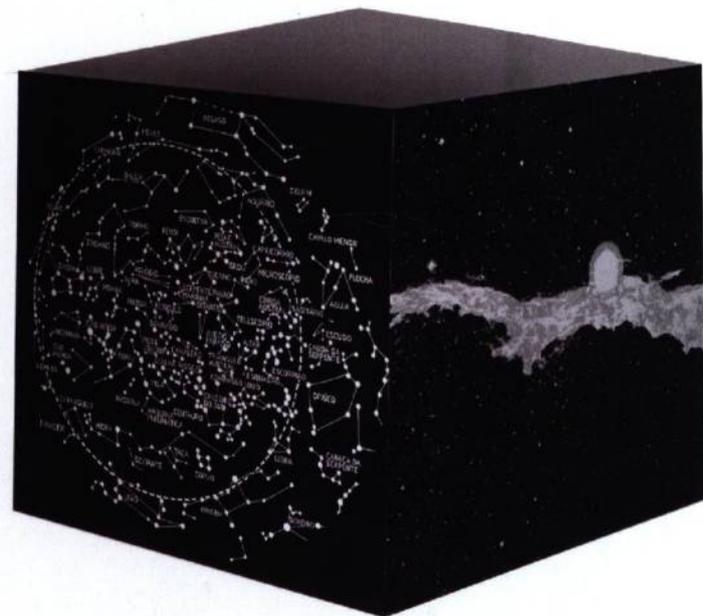
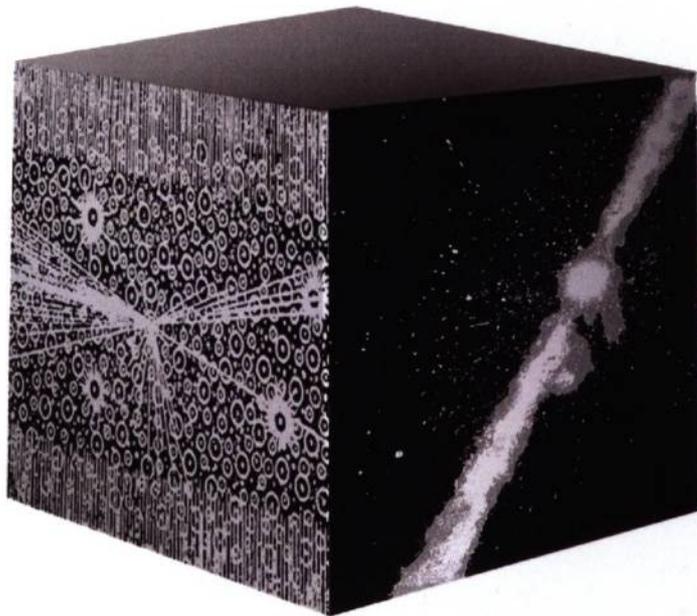


parede 1



impressão serigrafica sobre painel de acrilica com altura de 1,80m.

sala das nuvens . vistas do cubo com o céu



## sala das nuvens e do céu

parede 2



impressão serigrafica sobre painel de acrilica com altura de 1.80m.

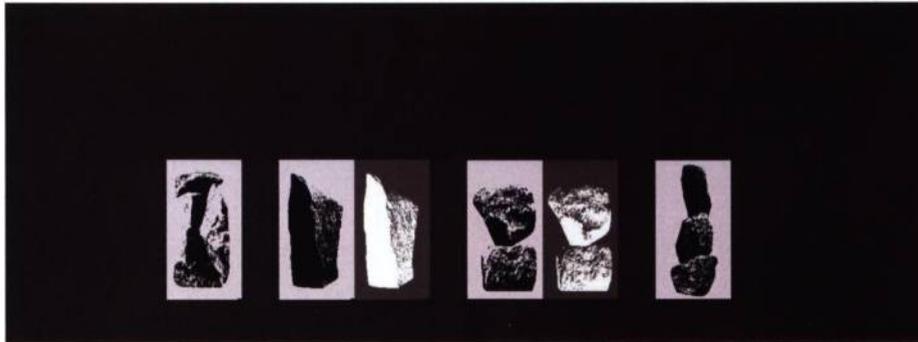
parede 3



impressão serigrafica sobre painel de acrilica com altura de 1.80m.

# sala das pedras

parede 1



parede 2



parede 3



impressão serigrafica de carborundo e pó de mármore sobre aço inox.

## Algumas Exposições Coletivas

de 1972 a 2012, participou de mais de 50 exposições coletivas no Brasil e no exterior, entre elas:

“O Vento Soprou Noutros Rumos”, GB - Gravura Brasileira, SP, 2012;

“5+vinte”, VGarte, Cassino Atlântico, RJ, 2012;

“Lá vai a Noiva Despida”, SESC Nova Iguaçu e Espaço Cultural CEDIM Heloneida Studart, RJ, 2012;

“A Poética do Devaneio”, Paisandu Atlético Clubes, RJ, 2011;

“Zona Oculta”, Centro Cultural da Justiça Federal-RJ, 2011;

“Rosa Choque”, Cedim Rio, 2011;

“Forma (ação) gráfica a experiência da EAV”, Parque Lage, Rio, 2010;

“Muro de Papel”, Galeria 90 Arte Contemporânea, Rio, 2009;

“A Gravura Brasileira na coleção Mônica e George Kornis”, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Curitiba, Salvador, Brasília, São Paulo, 2007/2008;

“Nano”, UFES Galeria de Arte Espaço Universitário, Vitória, ES;

“Zona Oculta”, SESC Nova Iguaçu, RJ, 2006;

“EAV 30 anos”, Galeria Funarte, Palácio da Cultura Gustavo Capanema, RJ, 2005;

“Nano”, Bogotá, 2005;

“Nano”, Galeria Belo Horizonte, MG, Atelier, Curitiba PR, 2005;

“Zona Oculta”, Espaço Cultural Cedim, RJ, 2004;

“Quatro Universos”, Graphias, Casa da Gravura, SP e Galeria Lana Botelho, RJ, 2004;

“Mostra o seu que eu mostro o meu”, Casa França-Brasil, RJ, 2004;

“múltiplaartemúltipla”, TCERJ, Niterói, 2004;

“Gravura”, CACG, RJ 2004;

“Cidades”, Galeria Graphias, Casa da Gravura, SP, 2003;

“Banheiros de Portas Abertas”, Dama de Ferro, RJ, 2003;

“JOG”, MNBA, RJ e 1ª Bienal de Gravura de Santo André, SP, 2001;

“Cartografias Poéticas”, Casa Museu de Almeida Moreira, Vizeu, Portugal; Pinacoteca Benedito Calixto, Santos, SP, 2001; Gravura Brasileira, SP; Casa do Olhar, Sto André, SP; Casa de Cultura Laura Alvim, RJ e Galeria UFF, Niterói, RJ, 2000;

“Brasilgraph, La serigrafia creadora”, Palácio de las Artes de Belgrano, Buenos Aires, Argentina, 2001;

“10 fólhos”, Pinacoteca Benedito Calixto, Santos, SP, 2001; Museu do Trabalho, Porto Alegre, RS, 2000; Mostra Rio Gravura, Livraria Argumento, RJ, e Gravura Brasileira, SP, 1999;

“2º Salão SESC de Gravura”, RJ, 1998;

“Gravura Brasileira”, Centro de Arte e Cultura Gamelgaard, Herlev, Dinamarca, 1997;

“Quatro Visões”, MNBA, RJ, 1997;

“Tempo e Matéria”, ECC, RJ, 1997;

“Contemporary Brazilian Prints”, University of Dallas (exposição itinerante no Estado do Texas), EUA, 1997/98;

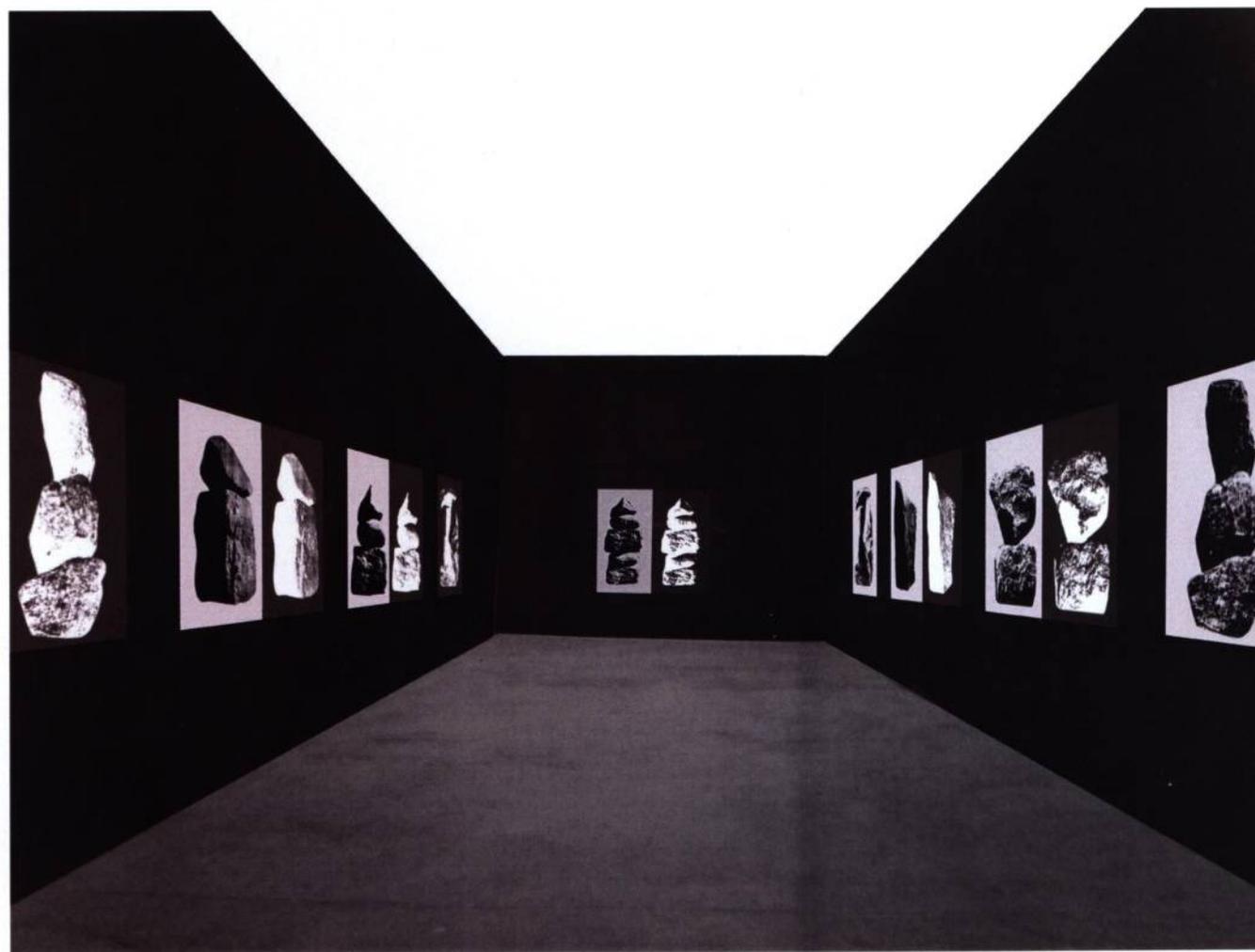
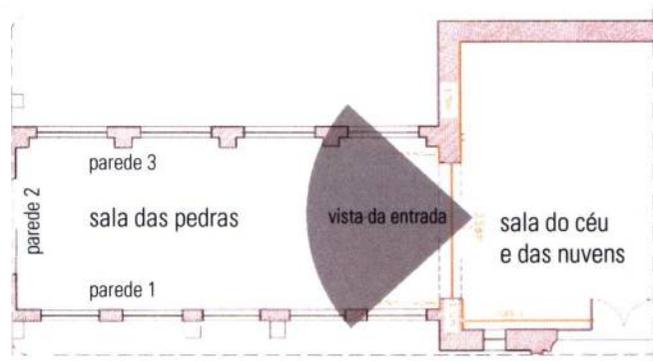
“Graveurs Cariocas au Bord de La Seine”, Galerie Debret, Paris, França, 1996; 1º Salão SESC de Gravura, RJ, 1996;

“7 Artistas Contemporâneos”, Itau Galeria Higienópolis, SP e C.I.C.II Itau, Campinas, SP, 1993;

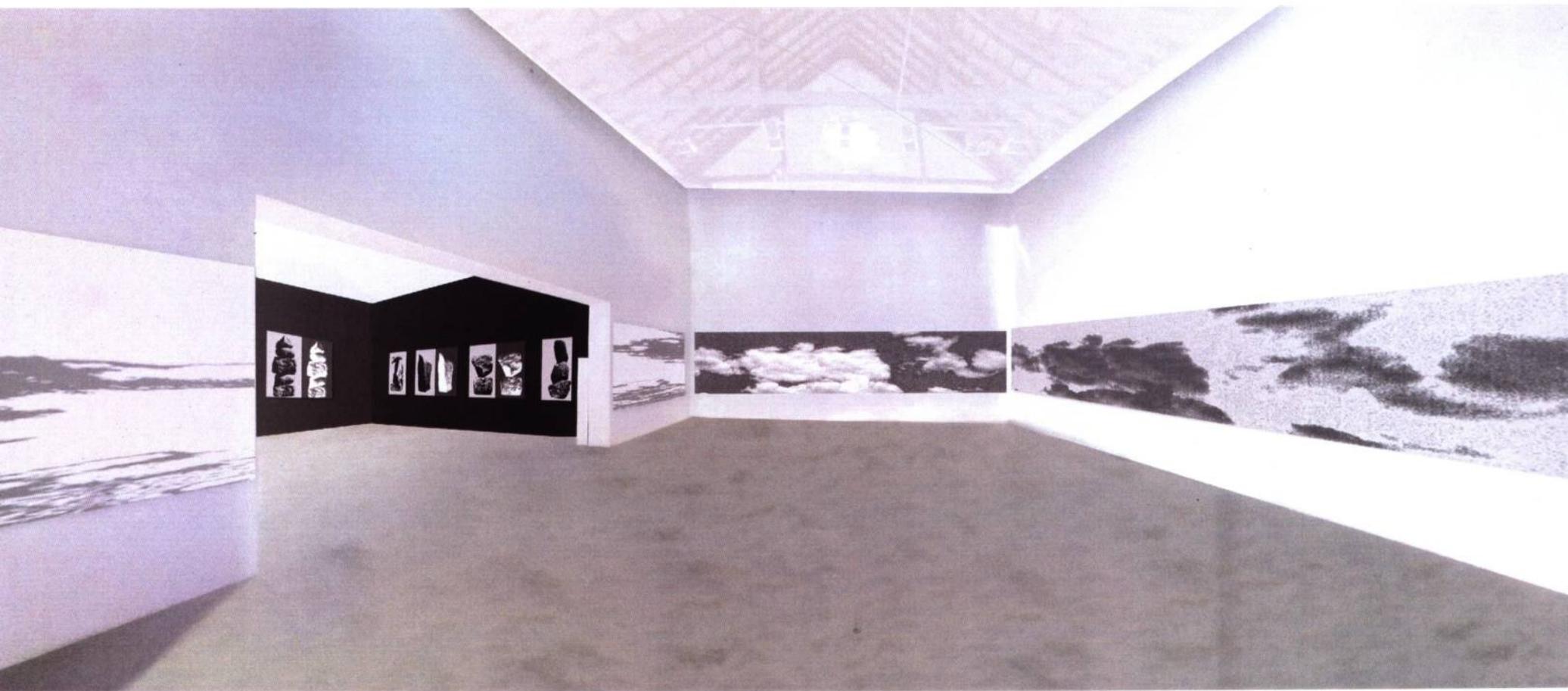
“Salão Nacional de Arte Moderna”, MEC, RJ, 1976;

“Salão de Verão”, MAM, RJ, 1972.

# sala das pedras (vista da porta da sala das nuvens para a sala das pedras)



sala das nuvens e do céu

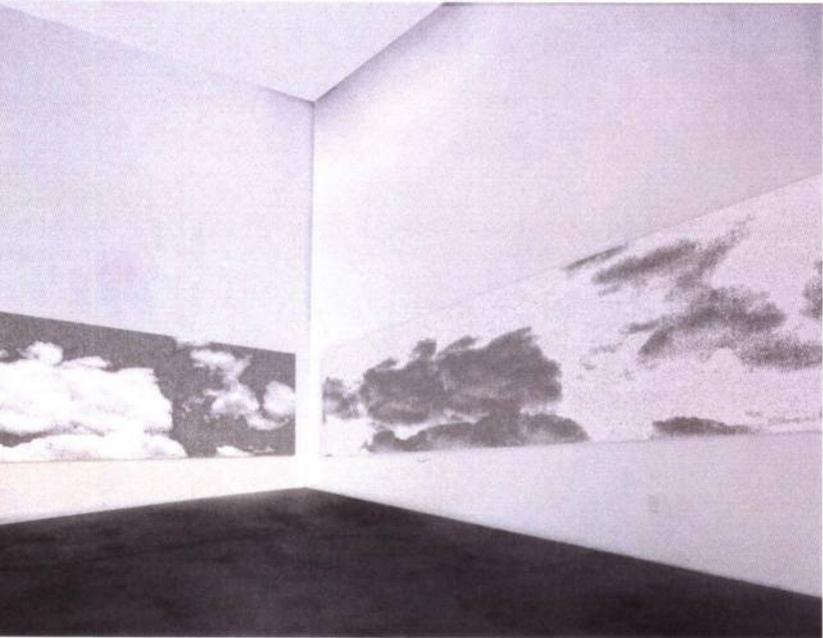


sala das nuvens  
(vista da entrada)

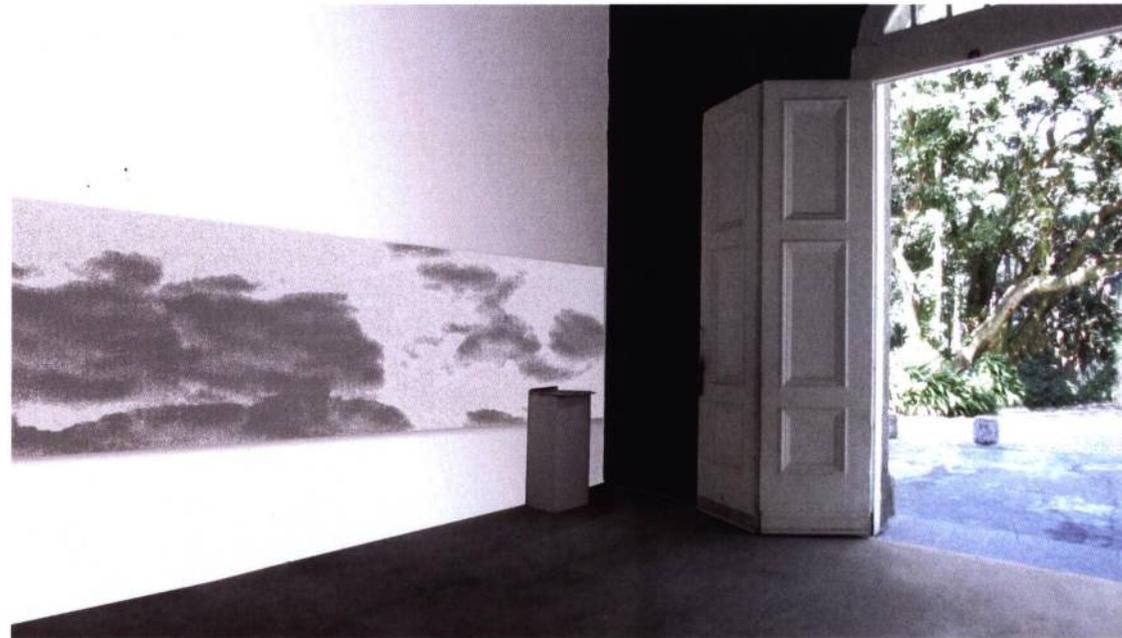


**Evany Cardoso**  
cosmogonia

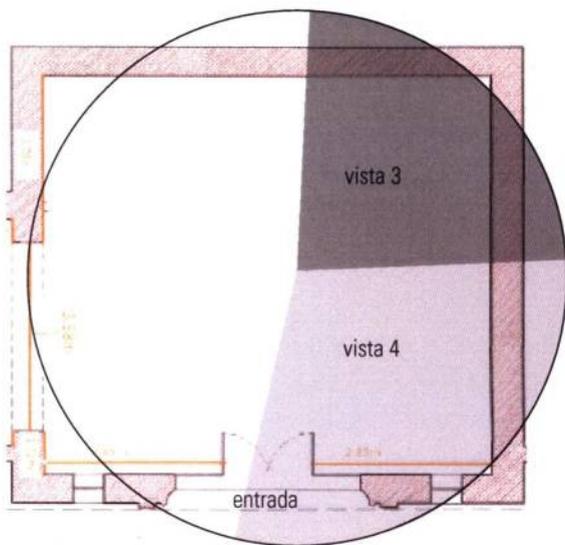
# sala das nuvens e do céu



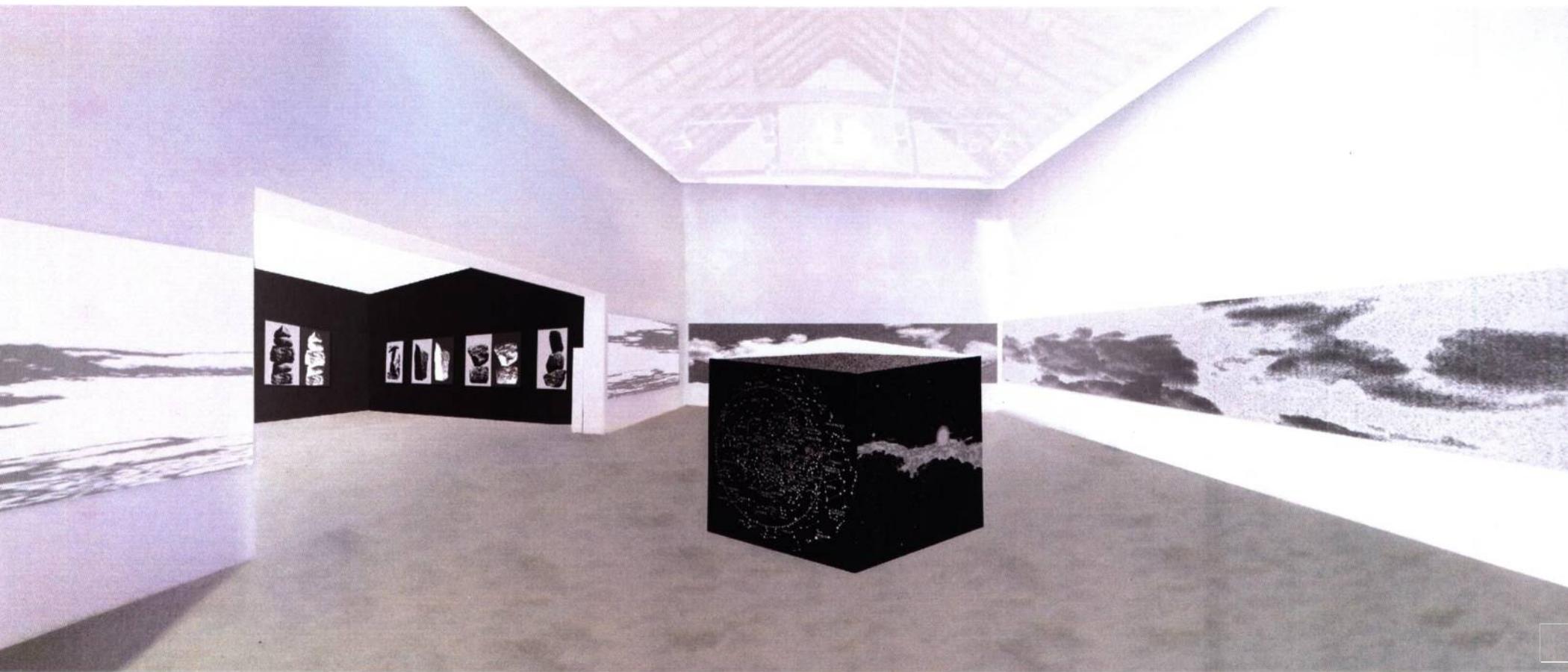
vista 3



vista 4



sala das nuvens e do céu

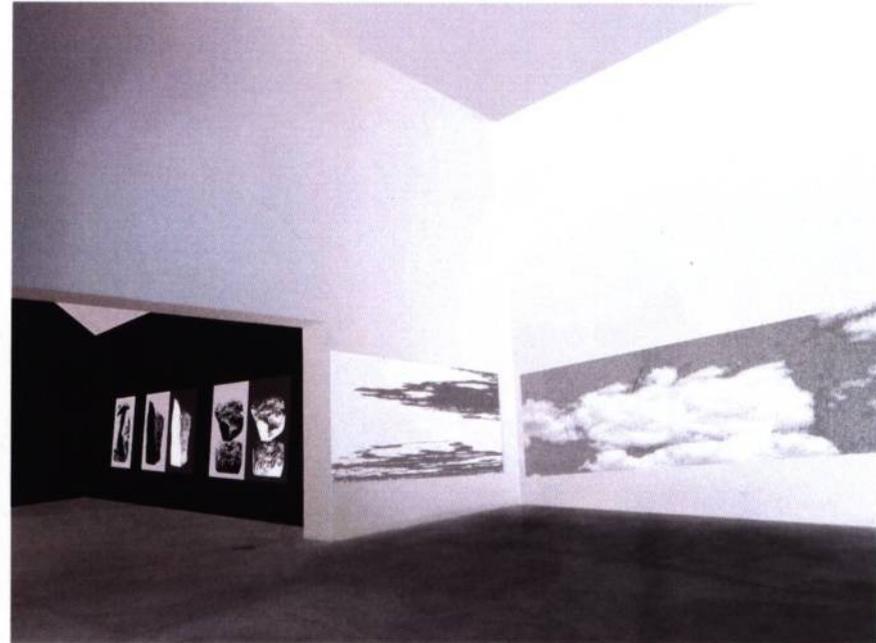


sala das nuvens com cubo no centro  
(vista da entrada)

## sala das nuvens e do céu



vista 1



vista 2

## cosmogonia



ficha técnica da exposição (parede 5)

