

Clarisse

NELSON FELIX

Exposição nas Cavalariças da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Memorial descritivo

Descrição Geral

A exposição de Nelson Felix ocupará a duas salas das Cavalariças da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. As interferências a serem realizadas concentram-se no chão, que é constituído de um contra piso de concreto, com aproximadamente 10 cm de espessura, e revestido com tábuas de madeira, que encontram-se em estado precário de conservação. O trabalho pensado pelo artista não toca ou interfere nos outros elementos da edificação tais como paredes, telhado, fachadas, portas e janelas.

Descrição Técnica

Conforme sugerido pela direção da EAV Parque Lage, gestora do espaço, o revestimento de madeira será retirado completamente. Serão realizados furos no contra piso de concreto, de forma a permitir a escavação de um buraco no solo de aproximadamente 60 cm de diâmetro por 60 cm de profundidade. Os perfis serão concretados dentro deste buraco na posição vertical, garantindo assim a estabilidade necessária, tendo em vista o peso da peça, e permitindo a visitação do público com total segurança.

Na sala principal, de 9,10m de largura por 9,0m de comprimento e aproximadamente 82m², serão instalados 36 perfis metálicos na posição vertical, com parte das bases enterradas, sendo 8 deles com 9,5m de altura e o restante com 6,7m de altura. Nesta sala, será colocada uma grande peça cilíndrica esculpida em mármore Carrara. Na sala adjacente, de 12,0m de largura por 5,4m de comprimento totalizando aproximadamente 64m², serão instalados 30 perfis metálicos na vertical, com parte das bases enterradas, com 4,5m de altura cada. No vão entre as duas salas serão instalados mais 2 perfis metálicos na posição vertical com 2,70m de altura cada.

Para melhor compreensão ver plantas em anexo.

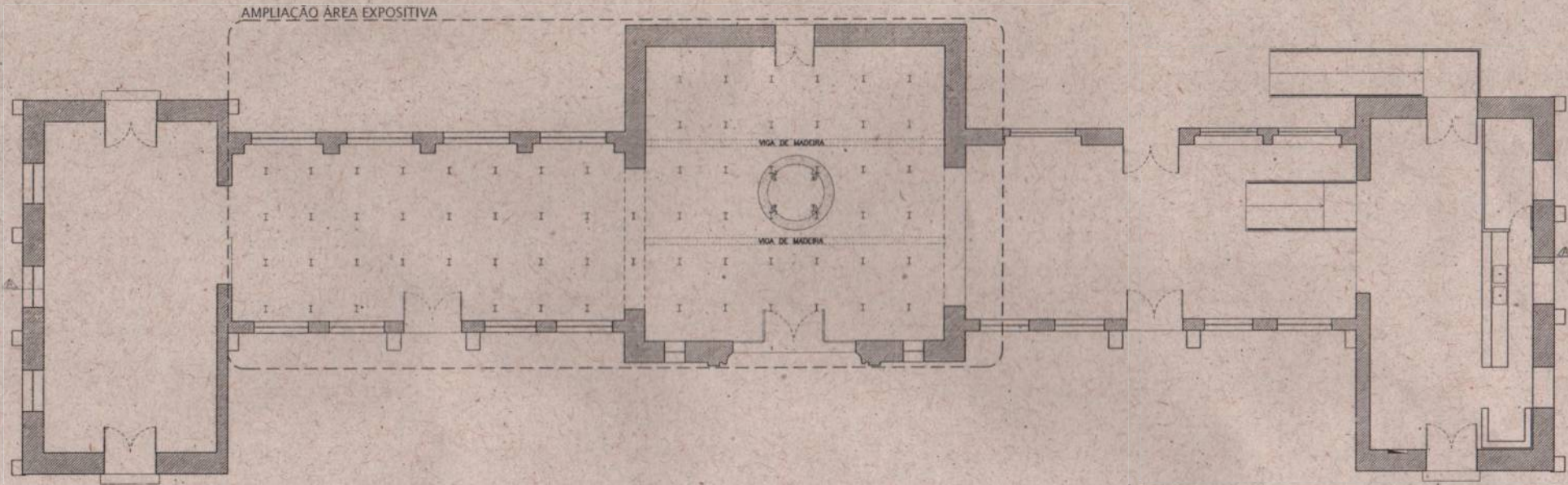
Recuperação do piso

Após a exposição os perfis metálicos serão removidos e o chão será devidamente restaurado. Os orifícios abertos no contra piso serão restaurados e sobre ele será feito um piso uniforme de cimento liso, conforme indicado pela Direção da EAV Parque Lage. O novo piso, além de ser mais apropriado ao atual uso das Cavalariças, resistirá melhor às condições climáticas do local, que se encontra dentro do Parque Nacional da Tijuca sendo, por este motivo, um local bastante úmido. A produção da exposição fará a recuperação do contra piso de concreto, após a retirada dos perfis de ferro, e a administração da EAV se responsabilizará pelo acabamento em cimento.

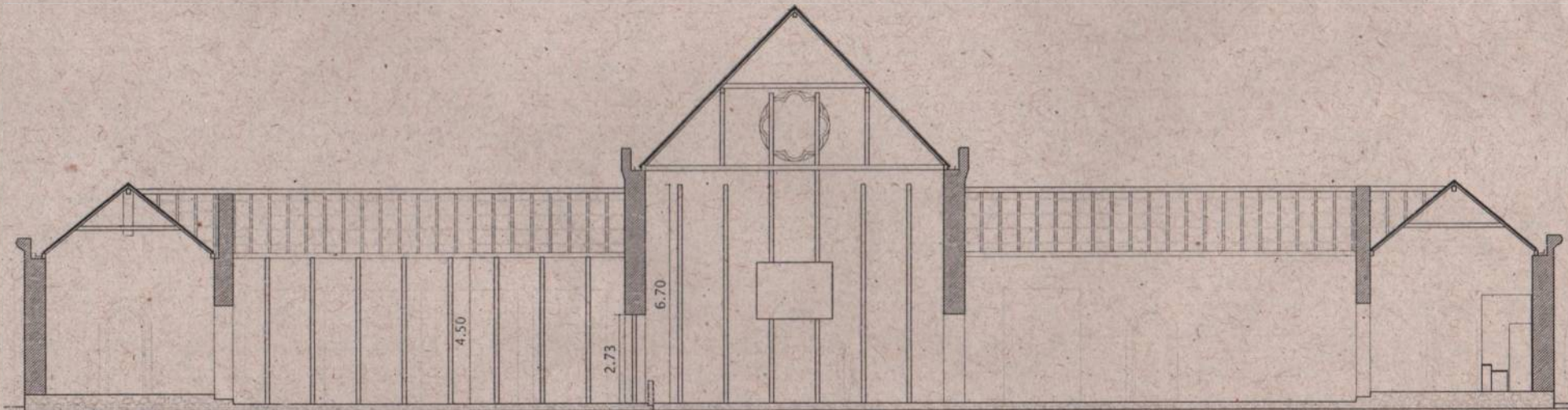
Sobre o artista

Nelson Felix, artista, realizou diversas exposições no Brasil e no exterior, entre as quais se destacam Bienal de São Paulo (1996), ArteCidade Série Árabe, Cavalariças da EAV (2001), Trilogias, Paço Imperial (2005) Camiri, Muse Vale (2006), Projeto Articulações, Portugal (2008). Sobre sua obra foram publicados os livros Nelson Félix, Rodrigo Naves (ed. Cosac & Naif), A coisa é o ar, Glória Ferreira (Casa da Palavra, 2001), Trilogias, conversas entre Glória Ferreira e Nelson Félix (edições Pinakothek, 2001).

Realizou em 2001 nas Cavalariças da EAV Parque Lage, a instalação denominada *Série árabe*, (ver imagens em anexo) na qual realizou diversas intervenções na arquitetura que foram posteriormente restauradas de modo a devolver o espaço em perfeitas condições de uso.

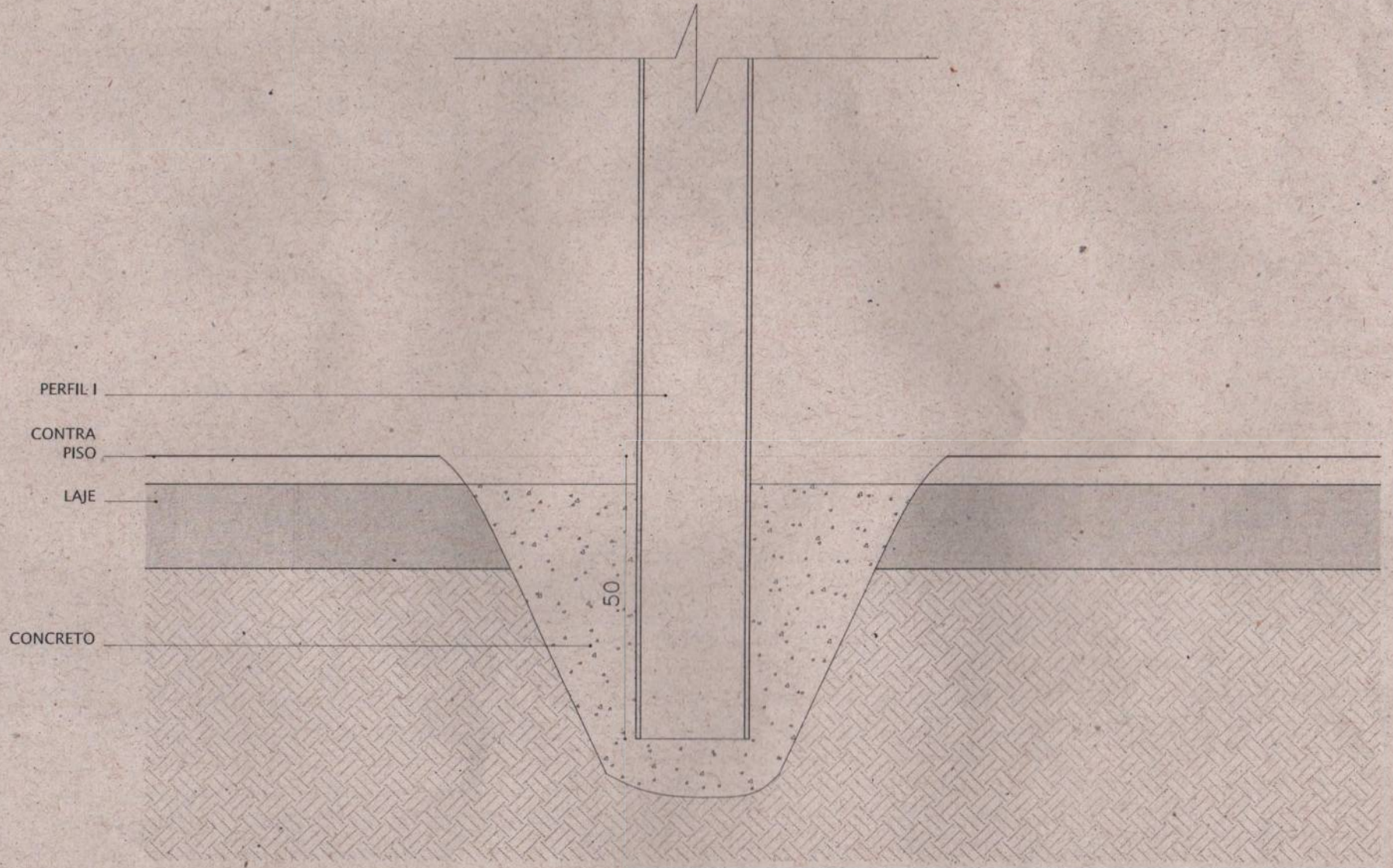


PLANTA BAIXA



CORTE A

FUNDAÇÃO PEÇA 1



A CARLOS FERNANDO DE SOUZA LEAD ANDRAD
SUPERINTENDENTE DO IPHAN

CARTA A SUZY MONIZ
NOLSON FÉLIX

