

# via de mão dupla

sobre produção artística  
e suas relações com o  
aprendizado da arte

distribuição gratuita | proibida a venda



EAV  
setembro e outubro de 2010

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) é uma escola de ensino aberto vinculada à Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro. Voltada prioritariamente para o campo das artes visuais contemporâneas, a EAV desenvolve atividades referentes à prática artística e à teoria da arte, possibilitando a formação de artistas, curadores, educadores e pesquisadores.

Os cursos e programas oferecidos pela EAV refletem a necessária diversidade para a formação com opções que vão da gravura ao vídeo, da fotografia analógica à arte digital, de cursos e seminários que tratam do Renascimento à arte moderna e contemporânea, do pensamento crítico ao mercado de arte, e que incluem na pauta as discussões sobre literatura, filosofia, música, dança e cinema.

Via de Mão Dupla, uma iniciativa da professora da EAV Nena Balthar, beneficiada pelo edital do *Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais – 7ª Edição*, agrega à programação da Escola mais um projeto voltado para a formação de educadores e de público para a arte. Em dois meses escolas participarão de oficinas e visitas às exposições em cartaz, orientadas por uma equipe de professores da Escola.

Esta participação possibilitará ampliar a atuação da EAV, estreitando seu vínculo com estabelecimentos formais de ensino e permitindo um diálogo produtivo com a comunidade e a cidade.

*Claudia Saldanha e Tania Queiroz*

## apresentação

Um dos objetivos do projeto Via de Mão Dupla é ampliar o alcance da proposta do Curso de Crianças e Jovens da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Nesses cursos os alunos são encorajados a ter uma atitude de quem faz, percebe e reflete sobre sua produção.

A partir desses pressupostos, as visitas e as atividades foram pensadas de modo a permitir que o aluno possa fazer relações entre o seu cotidiano e as situações experimentadas na visita. A experiência contribui para o aparecimento das próprias questões dos visitantes e torna a visita única, gerando novas possibilidades para a relação do aluno com a arte.

---

A idéia do caderninho de anotações é permitir inventariar impressões sobre a visita à Escola de Artes Visuais do Parque Lage fazendo desenhos, escrevendo palavras ou as duas coisas. O caderninho é como se fosse um portfolio ou um arquivo de idéias, possibilitando gerar novas idéias.

Desse modo você leva para casa e para sua escola um pouquinho dessa experiência, e pode compartilhar com quem ainda não veio aqui.

O espaço das páginas a seguir foi reservado para suas anotações e desenhos.

**Se você fosse contar em uma frase ou desenho como foi a visita, o que você escreveria ou desenharia?**

## **Projeto Via de Mão Dupla**

Concepção e Coordenação\_Nena Balthar

Artistas Professoras

\_Lucia Vignoli

\_Jacqueline Siano

\_Nena Balthar

Palestrantes

\_Malu Fatorelli

\_Manoel Fernandes

\_Marcelo Silveira

\_Maria Tornaghi

\_Suzana Queiroga

Projeto Gráfico\_Luisa Moraes

## **Escola de Artes Visuais**

Diretora\_Claudia Saldanha

Coordenador administrativo\_Herbert Hasselmann

Coordenadora de ensino\_Tania Queiroz

Coordenadora de projetos\_Izabela Pucu

---

## agradecimentos

Alvaro Maciel, Claudia Saldanha, Fabianna de Mello e Souza, Malu Fatorelli, Manoel Fernandes, Manuela De Lorenzo, Marcelo Bozza, Marcelo Silveira, Maria Tornaghi, Suzana Queiroga, Tania Queiroz, Vanessa Cardoso, equipe do programa Rede Nacional Funarte de Artes Visuais - 7ª edição e equipe da EAV do Parque Lage.

apoio



AMEAV

realização



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**  
MINISTÉRIO DA CULTURA