

Título: Escola de Artes Visuais Parque Lage abrirá "AULA ABERTA – PASSEIO E DESENHO NO PARQUE"

Veículo: Revista Eletrônica Null

Centimetragem: 28.98

Página: Online

Data: 02/11/2019

Valor: R\$ 4.080,16

Page Views: 9.207

Unique Visitors: 4.396

Colunista: Revista Eletrônica E-Null

Escola de Artes Visuais Parque Lage abrirá "AULA ABERTA – PASSEIO E DESENHO NO PARQUE"
Revista Eletrônica Null - 02/11/2019

O que chama a nossa atenção quando entramos no parque? São os macacos, as cores do verde, as pessoas ao nosso redor, ou o lixo espalhado no chão? Durante esta aula aberta, daremos um passeio pelo parque e ouviremos a história da casa e da floresta, mediada pelos guias do programa Visita Guiada. Vamos fazer uma pausa em três paradas para desenhar. O professor Bernardo Magina, também ex-aluno da **EAV**, traz sua experiência na pintura no campo ampliado e na exploração de diferentes espaços da cidade. A aula começa com um pequeno introdução na Biblioteca sobre "Hospedando Eco-Sensorial", projeto de pesquisa sobre nossa relação como seres humanos urbanos com nossos entornos.

Esta aula é aberta a todos, mas há um máximo de 15 participantes. Inscreva-se para eav.biblioteca@gmail.com com assunto "Aula aberta de passeio e desenho no parque" ou apareça na Biblioteca 30 minutos antes no dia.

Essa aula é uma colaboração entre três unidades da **escola**: o curso "Pintura além do quadro" de Bernardo Magina, Visita Guiada, programa de passeios pela palacete e área verde coordenada por Kátia Rosendo com as guias Rubia Luiza e Juliana Machado; e "Hospedando Eco-Sensorial", atual projeto de pesquisa da Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa.

Lista de materiais sugeridos para a aula pública:

- 1- Bloco de desenho com dimensão à escolha de cada um
- 2- Pranchetas para desenhar sem mesas
- 2- Grafite 4B, 5B, ou 6B
- 3- Pastel oleoso ou seco
- 4- Lápis de cor
- 5- Canga para sentar no parque

* Todos os materiais devem ser secos. Não oferecemos cavaletes para desenhar. O material deve ser comprado por cada aluno.

Bernardo Magina é artista e eventualmente curador. Nasceu em 1989, no Rio de Janeiro, onde vive e trabalha. Mestre em Arte e Cultura Contemporânea pelo PPGARTES/ UERJ. Foi assistente de atelier de Orlando Mollica e, posteriormente, lecionou junto ao mestre no curso de Desenho Contemporâneo na **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**. Na mesma **escola**, foi aluno de Evany Cardoso, Gianguido Bonfanti, Suzana Queiroga, João Goldberg, Marcelo Campos e foi monitor nos workshops de cor de José Maria Dias da Cruz. Participa de exposições e pelo Studio Traveller realiza instalações, além das pinturas murais nas ruas.

Kátia Rosendo é educadora, nasceu no Rio de Janeiro, graduou-se em Filosofia pela UERJ. Mestranda em Filosofia da Arte com especialização em Estética pelo PPGFIL/UERJ. Formação em Mediação Cultural pela **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** com Maria Tornagui e Cristina de Padula e em Arte Contemporânea com Marcelo Campos. Atuou em várias exposições coordenando e como mediadora na **EAV Parque Lage**, Casa França Brasil e individuais. Coordena o Projeto Visitas Guiadas na **EAV Parque Lage**, promovendo a valorização dos espaços públicos como territórios de potencialização, cultura e lazer.

Serviço:

AULA ABERTA – PASSEIO E DESENHO NO PARQUE

DATA: 05 NOVEMBRO DE 2019 – TERÇA FEIRA

HORÁRIO: 14H – 17H

LOCAL: BIBLIOTECA – CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA – **EAV PARQUE LAGE** – ABERTO AO PÚBLICO – GRATUITO

Fonte: **Parque Lage**

por Cláudio Barbosa



(Foto:)