

Seis dias de cursos no Parque Lage

EAV promove semana de portas abertas

LUCIANO FERREIRA
luciano.ferreira.rpa@oglobo.com.br

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), no Jardim Botânico, oferece gratuitamente, entre a próxima segunda-feira e sábado, uma série de cursos abertos ao público. Na ocasião, serão ofertados palestras e ateliês gratuitos de pintura, gravura, escultura, colagem, fotografia, desenho de modelo vivo, entre outras modalidades. Para participar, não é necessário realizar inscrições prévias. Todas serão feitas nos dias dos eventos, de acordo com a ordem de chegada dos interessados, mas as vagas são limitadas.

Segunda e terça serão dedicadas às aulas na área de pintura e desenho, além de

uma conversa sobre práticas artísticas e uma aula de poética expositiva. Quarta e quinta haverá oficinas de serigrafia, fotografia, colagem e outras experiências gráficas, além de oficinas de arte contemporânea. Não há programação para sexta, dia 9. Fechando o evento, no sábado, será a vez do laboratório de pesquisa e da aula Arte no Parque, único dos eventos com restrição etária (indicado para crianças que tenham entre 4 e 12 anos).

Além dos professores, os cursos contarão com a presença de alunos, ex-alunos da escola. Pela Escola de Artes Visuais passaram vários dos principais nomes da arte contemporânea, como Adriana Varejão, Ernesto Neto, Beatriz Milhazes e Daniel Senise.

REI DOS QUADROS

FASHION

40 Anos

LARG. 1,40 m

ALT. 0,80cm

Impressão em vidro

Baía de Guanabara

5x

599,99

119,99

(21) 99163-1248

www.reidosquadros.com.br

valida de 03/08/2019 a 10/08/2019

PROJETOS

• Residenciais • Comerciais

• Iluminação • Paisagismo

REFORMAS

• Planejamento e

otimização de ambientes

MARCENARIA

• Projetos Personalizados

ESPECIAIS

• Cadeirantes

• Idosos

Rua Barata Ribeiro, 383/503 - Copacabana - RJ

☎ 2286-6950 / 99971-7118

✉ anavalpacos.interiores@gmail.com

📱 /anavalpacosinteriores @valpacosinteriores

Ana Valpacos

Dra. Paula Stockler

Medicina Ortomolecular

[CRM - RJ 52587506]

MEDICINA ORTOMOLECULAR

• Emagrecimento • Ganho de massa muscular • Atletas • Cansaço

• Stress • Ansiedade • Depressão • TDHA • Insônia • Menopausa

• Osteoporose • Envelhecimento masculino e feminino

🌐 paulastockler.com.br

📧 @paula.stockler

📺 /drapaulastockler

📞 3597-8286 • 99162-6722

Rua Conde de Bonfim, 369/611 - Tijuca

Av. N. Sra. de Copacabana nº 664 - Portaria 4, sala 606 - Copacabana

Tudo o que você precisa do seu bairro num endereço só: Bem Aqui.

bem aqui

O GLOBO

Tel.: 2534-4310

Page 1 / 1

Título: Escola de Artes Visuais do Parque Lage no Rio de Janeiro abre cursos gratuitos

Veículo: Radar Decoração

Página: Online

Data: 01/08/2019

Page Views: 10.855

Centimetragem: 82.85

Valor: R\$ 11.664,80

Unique Visitors: 6.513

Escola de Artes Visuais do Parque Lage no Rio de Janeiro abre cursos gratuitos
Radar Decoração - 01/08/2019

O **Parque Lage** está de portas abertas para uma programação de cursos gratuitos, no período de 5 a 10 de agosto. Será uma semana de atividades com aulas, palestras e ateliês abertos onde será possível tirar dúvidas sobre os cursos e as metodologias adotadas pelos professores e professoras. Trata-se de uma semana dedicada a apresentar aos interessados – alunos, ex-alunos, futuros alunos – as várias possibilidades de formação e experimentação que fazem da **EAV Parque Lage** uma **escola** livre de artes. A proposta da **escola de artes visuais** do Jardim Botânico é abranger as pessoas que tem vontade de conhecer as oficinas, os cursos, professores e saber como cada mestre trabalha seus temas.

INSCRIÇÕES:

Não precisa inscrição prévia. As inscrições serão feitas na hora, por ordem de chegada. As atividades são sujeitas a lotação.

PROGRAMAÇÃO:

Segunda-feira – 05/08

14:00 às 16:00 – Aula aberta O Desenho na Arte Contemporânea. Das Vanguardas Artísticas à Contemporaneidade.

Com Valerio Ricci

Aula aberta no qual o professor fará a apresentação do curso, mostrando o percurso didático a partir do trabalho dos ex-alunos e de uma seleção do material das aulas teóricas.

Capacidade: 30 pessoas

14:00 às 16:00 – Aula aberta Stencil

Com Ana Clara Lemos

O stencil, no âmbito da arte urbana no Brasil, obteve um crescimento e aprimoramento do uso da imagem fotográfica, acentuada pelas novas tecnologias de manipulação de imagem e tem se mostrado carregado de um forte cunho crítico e ao mesmo tempo poético na relação com a cidade e seus habitantes. Na aula introdutória, se propõe demonstrar o processo de criação do stencil (molde vazado) e suas possibilidades de desdobramentos seja na arte urbana, impressão em papel, tecido, criação de lambe-lambe, entre outros. Serão apresentados como se dão os processos digitais e práticos após a criação da imagem em photoshop, a montagem e a relação de corte das matrizes e a impressão final, seja ela em pequena ou grande escala.

Capacidade: 20 pessoas

14:00 às 16:00 – Aula aberta Xilogravura

Com Julio Castro e Pedro Rocha

O curso objetiva capacitar prática e teoricamente o desenvolvimento da xilogravura como linguagem no âmbito da arte contemporânea. Na aula prática se propõe que os participantes sejam estimulados a produzir e a refletir coletivamente sobre os desafios que os recursos da xilogravura suscitam, associando a procedimentos da gravura como um todo e seus desdobramentos possíveis.

Capacidade: 7 pessoas

14:00 às 16:00 – Aula aberta sobre Pintura

Com Chico Cunha

Os professor apresentará o curso A prática da pintura, tirando dúvidas dos alunos sobre as metodologias e conteúdos apresentados. É necessário trazer material de pintura.

Capacidade: 10 pessoas

16:00 às 18:00 – Roda de conversa sobre Pintura.

Com Bruno Miguel e Luiz Ernesto

Os professores apresentarão o curso questões Prático-teóricas da pintura, ministrado por ambos e Questões fundamentais da pintura, há anos orientado por Luiz Ernesto, tirando dúvidas dos alunos sobre as metodologias e conteúdos apresentados em cada proposta.

Capacidade: 20 pessoas

16:00 às 18:00 – Aula aberta Palavra Impressa

Com Julio Castro e Pedro Rocha

A palavra Impressa busca desenvolver as possibilidades da poética da palavra no espaço do papel e seus desdobramentos como livro objeto, cartaz etc. Na aula introdutória prática, propõe-se instrumentalizar os participantes da oficina com as técnicas da gravura, criando matrizes e formas de gravar alternativas.

Capacidade: 7 pessoas

17:15 às 19:15 – Aula aberta sobre Pintura

Com João Magalhães

Os professor apresentará o curso Pintura II tirando dúvidas dos alunos sobre as metodologias e conteúdos apresentados.

Capacidade: 15 pessoas

Terça-feira – 06/08

14:00 às 16:00 – Aula aberta sobre Pintura

Com João Magalhães

Os professor apresentará o curso Pintura I tirando dúvidas dos alunos sobre as metodologias e conteúdos apresentados.

Capacidade: 15 pessoas

14:00 às 16:00 – Aula aberta Imagem: Do Desenho aos Outros Meios

Com Carli Portela

Aula aberta, de caráter prático, na qual a professora vai convidar os participantes: visitantes, alunos e ex-alunos, a experimentar os principais objetivos deste curso, que é praticar o desenho, a pintura, a colagem e seus segmentos, baseados em estudos e pesquisas da história da arte moderna e contemporânea, incluindo a utilização de recursos referentes aos desenho e as diversas técnicas e materiais pictóricos.

Capacidade: 16 pessoas

19:00 às 21:00 – Roda de conversa sobre Pintura.

Com Bernardo Magina e Ronaldo Rego Macedo

Conversa sobre a importância do desenvolvimento de um pensamento plástico para elaboração e consolidação de uma linguagem pictórica para, por fim, construir um projeto de obra consistente.

Capacidade: 30 pessoas

19:00 às 21:00 – Roda de conversa sobre Práticas Artísticas de Vida.

Com Anna Costa e Silva

Encontro introdutório sobre o curso Práticas Artísticas de Vida. Conversaremos sobre as motivações e expectativas do semestre e realizaremos uma dinâmica performativa em grupo. Projetos, ideias e textos para serem lidos coletivamente são bem vindos.

Capacidade: 20 pessoas

19:00 às 21:00 – Roda de conversa sobre Práticas Artísticas de Vida.

Com Anna Costa e Silva

Roda de conversa na qual a professora fará a apresentação do curso, metodologia e temas que serão trabalhados ao longo do semestre.

Capacidade: 20 pessoas

19:00 às 21:00 – Roda de conversa E Agora? Arte?!

Com Bob N e Edmilson Nunes

Um encontro para uma conversa franca sobre o que esperar da arte e de artistas no momento que vivemos: Seguir inquietações pessoais? Formular proposições que lidem com questões urgentes? Como se posicionar diante dos sistemas institucionais e do mercado e o que esperar deles?

Capacidade: 20 pessoas

19:00 às 21:00 – Aula aberta Poética Expositiva: Desenvolvimento e Acompanhamento de Projetos

Com Sonia Salcedo

Aula aberta na qual a professora fará a apresentação do curso, metodologia e temas que serão trabalhados ao longo do semestre.

Capacidade: 15 pessoas

Quarta-feira – 07/08

10:00 às 12:00 – Exposição Fios para labirintos.

Com Mariana Manhães, alunas e alunos das edições passadas do curso Fios para labirintos.

Sabemos o quanto o trabalho de ateliê pode ser solitário, levando-nos a passagens sombrias e becos sem saída. A intenção do curso é promover um espaço de convívio e troca, a fim de apontar uma ou mais luzes no fim do túnel. Ao longo dos meses, o calor da conversa presencial estabelecida entre os participantes se transforma em uma parceria que é, ela própria, o fio condutor que nos ajuda a caminhar nos labirintos de nossos próprios processos poéticos. Ao apresentarmos uma exposição com os trabalhos produzidos buscamos mostrar e, principalmente, celebrar a produção dos artistas do grupo.

10:00 às 12:00 – Aula aberta Conversações sobre Escritos de Arte

Com Fernando Cocchiarale e Marcos Bonisson

Aula aberta na qual os professores farão a apresentação do curso e os temas que serão trabalhados ao longo do semestre.

Capacidade: 15 pessoas

14:00 às 16:00 – Aula aberta Conversas de Arte,

Com Ana Miguel, Brígida Baltar e Clarissa Diniz

Em diálogo com as professoras e com os alunos que já participam do Conversas de arte, a metodologia do curso será apresentada através do programa de aulas 2018/2019, bem como por meio do compartilhamento do processo de concepção de suas exposições de conclusão, quando os alunos tornam públicas as pesquisas que desenvolveram ao longo de um ano.

Após essa apresentação, será realizado um exercício coletivo de levantamento de inquietações dos participantes do encontro, entrecruzando interesses que, por sua vez, orientarão as atividades a serem desenvolvidas no próximo semestre – período no qual também será elaborada a mostra final de 2019.

Capacidade: 20 pessoas

14:00 às 16:00 – Aula aberta sobre Pintura

Com Chico Cunha

Os professor apresentará o curso A prática da pintura, tirando dúvidas dos alunos sobre as metodologias e conteúdos apresentados. É necessário trazer material de pintura.

Capacidade: 10 pessoas

19:00 às 21:00 – Aula aberta O Processo Criativo

Com Charles Watson

Aula aberta de apresentação do curso O Processo Criativo, que é desenhado para grupos multidisciplinares e para todos que se interessam pelo processo de inovação. Com uma abordagem instigante, este curso aponta os mais diversos fatores que fazem a diferença para um desempenho criativo otimizado. Amplamente ilustradas com textos, vídeos e exercícios, e usando fontes de disciplinas variadas, as aulas demonstram que a semelhança entre as dinâmicas criativas supera a diferença entre as linguagens. Entendendo os mecanismos que limitam a criatividade, podemos desenvolver estratégias que, ludicamente, contornam essas limitações.

Capacidade: 100 pessoas

19:00 às 21:00 – Exposição À mostra – Fotografia expandida

Com Denise Cathilina, alunas e alunos do curso

Ocupação da sala de fotografia exibindo os trabalhos realizados pelos alunos das turmas do primeiro semestre. Os artistas estudantes e a professora estarão presentes recebendo os visitantes, falando sobre o curso e sobre o processo de trabalho .

Capacidade: 30 pessoas

19:00 às 21:00 – Aula aberta A gravura em outras bases e em todos os níveis

Com Susana Spadaccini

Conversa sobre os privilégios das técnicas abordadas no curso e os materiais base que serão necessários para o desenvolvimento dos projetos individuais. Além disso, será realizada visita de apresentação da oficina, onde os futuros alunos entenderão melhor o processo e visualizarão trabalhos já finalizados por outros integrantes. Busca-se provocar uma aproximação dos visitantes com as novas técnicas sustentáveis de produção de imagem na gravura.

Capacidade: 16 pessoas

19:00 às 21:00 – Aula aberta do curso A Arte do Tarô : A forma é o conteúdo ou como ler imagens

Com Nadam Guerra

O professor Nadam Guerra vai realizar uma aula demonstração do Curso A Arte do Tarô, traçando paralelos entre arte e oráculo, demonstrando como funciona a leitura de imagens e dialogando sobre a fisiologia da forma do entendimento.

Capacidade: 22 pessoas

19:00 às 21:00 – Aula aberta sobre Construção, Conceito e Narrativa na Figura Pintada

Com Chico Cunha

Os professor apresentará o curso, tirando dúvidas dos alunos sobre as metodologias e conteúdos apresentados.

Capacidade: 10 pessoas

Quinta-feira – 08/08

14:00 às 16:00 – Apresentação do curso Colagem como Linguagem

Com Rodrigo Torres e Pedro Varela

Encontro no qual os professores farão uma apresentação da dinâmica do curso, projeção da produção artística dos professores e dos resultados obtidos pelos participantes do curso anterior.

Capacidade: 30 pessoas

14:00 às 16:00- Aula aberta Vanitas e Memento Mori. Diálogo em produção em arte contemporânea

Com Valerio Ricci

Aula aberta no qual o professor fará a apresentação do curso, mostrando o percurso didático a partir do trabalho dos ex-alunos e de uma seleção do material das aulas teóricas.

Capacidade: 30 pessoas

14:00 às 16:00 – Aula aberta Serigrafia não-fotográfica

Com Evany Cardoso

Aula introdutória e prática em torno da serigrafia não-fotográfica – maneira de trabalhar com a matriz serigráfica sem necessidade de aparelhagem especial como a câmara escura ou utilização de emulsão foto-sensível.

Capacidade: 8 pessoas

14:00 às 16:00 – Aula aberta zonas de contato, de negociação, de ferida, de contágio, de cicatrização, de resistência, de organização, de proteção, de elasticidade, de porosidade, de experiência, de produção sensível.

Com Millena Lízia

Roda de Conversa, em torno das questões do curso Experiências Epidérmicas, na qual os participantes serão convidados a se disporem lado a lado, em composição ancestral-utópica da roda, para realizarem algo muito simples: dizer quem são, se apresentar. Na simplicidade deste gesto guardam grandes questões, pois nos movimentamos no sentido das nossas apresentações é pensarmos em nossas presenças. E nossas presenças não se fazem de modo igual.

19:00 às 21:00 – Aula aberta Arte do Século XXI

Com Marcelo Rocha

O curso Arte do Século XXI apresenta e analisa a grande diversidade da produção artística que encontramos no mundo de hoje, em busca de reconstituir o painel rico e complexo de ideias e obras que caracteriza a arte de nosso tempo. No evento **EAV** de Portas Abertas, faremos uma apresentação sobre o surgimento da arte contemporânea nos anos 60, com o objetivo de esclarecer as condições que definirão a arte do século XXI.

Capacidade: 16 pessoas

19:00 às 21:00- Aula aberta Experiências gráficas

Com Bia Amaral e Giodana Holanda

Apresentação de projeção com trabalhos de alunos que frequentaram as edições anteriores do curso, explicando o método de trabalho, seguida de visita às oficinas de gravura.

Capacidade: 15 pessoas

19:00 às 21:00 – Aula aberta Da curadoria a expografia: concepção e prática expositiva

Com Sonia Salcedo

Aula aberta na qual a professora fará a apresentação do curso, metodologia e temas que serão trabalhados ao longo do semestre.

Capacidade: 15 pessoas

Sábado – 10/08

10:00 às 12:00 – Aula aberta Laboratório de Pesquisa: introdução e metodologia

Com Fabia Schnoor

Com Fátima Seixas

Apresentação da metodologia do Laboratório de Pesquisa: Respirar, Comer e Dormir e breve introdução ao pensamento de Aby Warburg e Giulio Camillo, principais referências do curso.

Capacidade: 20 pessoas

10:00 às 12:00 – Aula aberta Arte no Parque

Com Daniela Seixas e Deise Alcântara

Através de proposições e experimentos, busca-se uma aproximação significativa e ao mesmo tempo divertida com a arte feita na contemporaneidade e sua relação com o mundo. Ao explorar gestos, materiais e ambientes diversos, investe-se na potência criativa e curiosa das crianças e no desenvolvimento de sua capacidade de perceber, produzir e refletir sobre suas realizações. Dentro da sala e no parque, os interesses individuais e do grupo são trabalhados de maneira processual.

Capacidade – 15 pessoas – Faixa etária: 04 a 12 anos

14:00 às 16:00 – Aula aberta sobre Pintura

Com Chico Cunha”

Os professor apresentará o curso A prática da pintura, tirando dúvidas dos alunos sobre as metodologias e conteúdos apresentados. É necessário trazer material de pintura.

Capacidade: 10 pessoas

12:00 às 18:00 – A Arte do Tarô

Nadam Guerra

Os alunos da aula A Arte do Tarô, com o professor Nadam Guerra, jogam com os baralhos autorais produzidos durante a oficina para o público. Dividindo assim um pouco do processo com os participantes. A ação será realizada sábado e domingo, como parte da programação da Feira Tijuana

Capacidade: Jogos curtos de 5 a 20 minutos. Por fila de espera.

Serviço:

Parque Lage – Rua Jardim Botânico, 414 – Jardim Botânico – Rio de Janeiro (21)2334.4088

Título: Fabrício Lopez, No Martins, Edith Derdyk, Gisele Camargo, João GG, Anna Costa e Silva, Carlos Vergara, Roberto Magalhães

Veículo: Select

Centimetragem: 51.35

Página: Online

Data: 01/08/2019

Valor: R\$ 7.230,40

Page Views: 9.729

Unique Visitors: 8.402

Colunista: Da redação

Fabrício Lopez, No Martins, Edith Derdyk, Gisele Camargo, João GG, Anna Costa e Silva, Carlos Vergara, Roberto Magalhães
Select - 01/08/2019

SÃO PAULO

Jamais Me Olharás Lá De Onde Te Vejo

Exposição coletiva, 7/8 a 27/9, Instituto Tomie Ohtake, Av. Faria Lima 201 | institutotomieohtake.org.br

A oitava edição do programa Arte Atual, realizado pelo Instituto Tomie Ohtake por meio de seu Núcleo de Pesquisa e Curadoria da instituição, conta com a participação dos artistas Éder Oliveira, Regina Parra e Virgínia de Medeiros. O título da exposição é apropriado de uma frase do psicanalista Jacques Lacan e revela o interesse da mostra em discutir questões como identidade e as implicações (éticas, psíquicas, sociais) de se produzir retratos.

Expediente (2018) vídeo de No Martins (Foto: Divulgação)

SÃO PAULO

Campo Minado

Individual de No Martins, 3/8 a 14/9, Baró Galeria, Rua da Consolação, 3417 | barogaleria.com

Com curadoria do antropólogo Hélio Menezes, a mostra reúne pinturas, vídeos e objetos que levantam questões como mobilidade e racismo. O corpo negro é representado em pinturas de fundos vazios onde aparecem também signos publicitários e ícones de elementos urbanos, como um cone ou uma faixa de demarcação, se valendo do preto como retórica pictórica e social.

Tábula Rasa (2017-2019) obra de Edith Derdyk (Foto: Divulgação)

SÃO PAULO

Protolivro

Individual de Edith Derdyk, 3/8 a 13/10, Casa do Parque, Av. Prof. Fonseca Rodrigues, 1300 | acasadoparque.com

A mostra parte da premissa ficcional de criar um livro anterior aos livros, sejam manuais ou impressos. Com texto de Fabio Morais, a exposição convida o público a uma experiência imersiva dividida em dois núcleos, uma Sala Escura, com livros usados, índices do tempo etc, e uma Sala Clara, composta de páginas em branco.

Erosões (2019) pintura de Gisele Camargo (Foto: Divulgação)

SÃO PAULO

Erosões

Individual de Gisele Camargo, 3/8 a 21/9, Central Galeria, Rua Bento Freitas, 306 | centralgaleria.com

A nova série de pinturas da artista carioca têm como referência a paisagem do cerrado mineiro, refletindo nos tons terrosos e nas composições por camadas, o tipo de paisagem da região. Procedimentos de raspagem, acúmulo e sobreposição também geram analogias entre o processo de construção de uma pintura e da transformação da paisagem.

Wicked Game (2019) obra de João GG (Foto: Divulgação)

SÃO PAULO

Retrogosto

Individual de João GG, 3 a 31/8, Zipper Galeria, Rua Estados Unidos 1494 | zippergaleria.com.br

O projeto Zip'Up promove exposições de artistas em início de trajetória na Zipper Galeria. João GG apresenta uma série de esculturas de isopor pintado, junto a lâmpadas fluorescentes, filtros de luz e pinturas, gerando uma grande instalação na qual materiais industriais e naturais comutam qualidades, e aspectos como gosto e história são postos em suspensão nas paisagens fictícias, entre uma imagem de um futuro distópico e um passado arruinado.

Pabo (s/d) de Martín Córdoba (Foto: Divulgação)

SÃO PAULO

Move Cine Arte

Festival de cinema, de 17/9 a 27/9, diversos lugares | movecinearte.com

O Move Cine Arte foi fundado em 2012 com o objetivo de criar diálogos entre as **artes visuais** e o cinema. O festival foca na divulgação de vídeos, filmes experimentais de arte e sobre arte. Com curadoria do cineasta, escritor e professor de André Fratti Costa e de Steve Bisson, foram selecionados 19 filmes de 14 países que serão exibidos gratuitamente entre 17 e 24/9 no MIS, Faap, Espaço Marieta, IAB e Instituto Italiano de Cultura, e depois segue em itinerância para a cidade de Laguna, Santa Catarina. Confira a programação completa aqui.

Detalhe de Deve Haver Um Poema Que Fale Sobre Nós (2019) de Karola Braga (Foto: Emídio Contente)

SÃO PAULO

Da Impossibilidade De Dialogar Só

Exposição coletiva, 3/8 a 28/9, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Rua Três Rios, 363 | instagram.com/1quarto1quarto1quarto1quarto

Os artistas Karola Braga, Alexander Dejonghe, Emídio Contente e Júlia Milaré apresentam o projeto como resultado de uma residência desenvolvida no início do ano na Funarte. Cada um dos artistas ocupará o espaço da Casinha com uma exposição individual de uma semana, sendo seguido por outro.

Zague (s/d) de Inês Schertel (Foto: Divulgação)

SÃO PAULO

Lanares

Individual de Inês Schertel, 7/8 a 6/9, Galeria Bolsa de Arte, Rua Mourato Coelho, 790 | bolsadearte.com.br

A artista parte de seu aprendizado com uma técnica asiática ancestral de fricção dos fios de lã para a produção dos feltros para produzir cestos.

A grande parte de sua produção vem de uma conexão direta com o mundo dos negócios para a produção de vídeos, para produtos têxteis, tapeçarias e outros objetos que seguem uma tendência do slow design, prezando pelo bem estar social e ambiental.

Frame de Você Também Ouve a Música? (2019) de Anna Costa e Silva (Foto: Divulgação)

SÃO PAULO

E Tudo Me Parece Voo

Individual de Anna Costa e Silva, 1 a 31/8, Galeria Superfície, Rua Oscar Freire, 240 | galeriasuperficie.com.br

Em boa parte de sua produção, Anna Costa e Silva produz encontros e diálogos como forma de promover e mapear experiências subjetivas e seus nexos com contextos políticos e sociais. Em sua segunda exposição na Galeria Superfície, com curadoria de Keyna Eleison, a artista apresenta vídeos, instalações, fotografias e peças sonoras que levantam discussões sobre o cotidiano, o universo feminino, o imaginário e o inconsciente.

Kit_Kitsch#1: Jaime Lauriano pela GLAC Edições (Foto: Reprodução)

SÃO PAULO

Tijuana

Feira de publicações, 3 e 4/8, Casa do Povo, Rua Três Rios, 252 | cargocollective.com/tijuana

A feira Tijuana de publicações independentes segue para mais uma edição. Além das vendas, uma série de debates, leituras, slam, performances e oficinas complementam o evento, levantando questões sobre sexualidade, identidade, bibliotecas etc. Entre os destaques da programação, está o lançamento de um múltiplo do artista Jaime Lauriano pela GLAC Edições. Confira a programação completa aqui.

Fotografia do Astrofotógrafo Kiko Fairbairn

SÃO PAULO

Fotografia e Noite – A Cultura do Céu

Aula, 6 a 8/8, Itaú Cultural, Avenida Paulista, 149 | itaucultural.org.br

A atividade será ministrada pelo historiador da ciência Walmir Cardoso, pelo psiquiatra Marcos Callia e pelo astrofotógrafo Kiko Fairbairn, em um diálogo com a exposição Ainda Há Noite, em cartaz na instituição.

Detalhe do flyer de divulgação do leilão em prol do #VoteLGBT

SÃO PAULO

Leilão #VoteLGBT

Até 3/8, SIM Galeria, Rua Sarandi, 113 A | simgaleria.com

Como forma de ampliar suas atividades durante o 21a Bienal de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil, o coletivo #VoteLGBT promove um Leilão para arrecadar fundos. Entre os artistas participantes estão Adriano Costa, Akram Zaatari, Avaf (Eli Sudbrack), Carlos Motta, F. Marques Penteado, Guga Szabzon, Gui Mohallem, Laercio Redondo, Laerte Coutinho, Luiz Roque, Matheus Rocha Pitta, Maura Grimaldi, Rodolpho Parigi, entre outros cujas obras começam com metade do valor de mercado.

Mercado Água de Meninos (s/d) foto de Pierre Verger

CAMPINAS

Verger E Carybé: Entre As Duas Margens Do Atlântico

Exposição, 2/8 a 28/9, SESI Campinas, Av. das Amoreiras, 450 | campinasamoreiras.sesis.org.br

Com curadoria de Luiz Gustavo Carvalho, os desenhos, pinturas e fotografias dos dois artistas Pierre Verger e Carybé são apresentados em paralelo, demonstrando o interesse e fascínio de ambos pelas religiões afro-brasileiras através de 64 obras que retratam semelhanças e diferenças entre a Bahia, a Nigéria e o Benin.

EAV Parque Lage (Foto: Reprodução)

RIO DE JANEIRO

Portas Abertas

Aulas livres, 5 a 10/8, **EAV Parque Lage**, R. Jardim Botânico, 414 | **eavparquelage.rj.gov.br**

Por cerca de uma semana a **escola** promoverá cursos livres de pintura, desenho, processos criativos entre outros gratuitamente. Entre os professores que participam do projeto estão Bruno Miguel, Luiz Ernesto, Sonia Salcedo, Mariana Manhães, Fernando Cocchiarale, Brígida Baltar, Clarissa Diniz, entre outros. Inscrições por ordem de chegada. As atividades são sujeitas a lotação.

Todos Buscam Todos Querem (s/d) obra Roberto Magalhães (Foto: Divulgação)

RIO DE JANEIRO

Paralelos

Exposição de Carlos Vergara e Roberto Magalhães, 6/8 a 25/9, Mul.ti.plo, Rua Dias Ferreira, 417 | multiploespacoarte.com.br

Os dois artistas desenvolveram sua produção a partir da nova figuração dos anos 1960 e desde então são interlocutores frequentes. A mostra, centrada na obra gráfica de ambos em uma reunião de cerca de 20 desenhos, apresenta intersecções e diferenças temáticas e formais entre eles. Além das obras prontas, um ateliê será montado no espaço expositivo, gerando uma espécie de jogo de produção no qual um interfere no processo do outro.

Noroeste (2011) obra de Fabrício Lopes (Foto: Reprodução)

RIBEIRÃO PRETO

Fabrício Lopez : Corte Estranho, Impressão Abjeta

Individual, 3/8 a 5/10, IFF, Rua Maestro Ignácio Stabile, 200 | institutofigueiredoferraz.com.br

O artista tem na gravura a mídia central de sua produção, expandindo convenções a respeito dessa técnica ao expor as matrizes ao lado das impressões em relações espaciais quase instalativas. Sua exposição no Instituto Figueiredo Ferraz reúne uma série de trabalhos de grandes dimensões em que figuram animais, arquiteturas e figuras amorfas.

Título: "EAV Parque Lage de Portas Abertas": aulas gratuitas com os professores-artistas

Veículo: Lu Lacerda

Centimetragem: 5.66

Página: Online

Data: 31/07/2019

Valor: R\$ 796,80

Page Views: 19.632

Unique Visitors: 7.113

"EAV Parque Lage de Portas Abertas": aulas gratuitas com os professores-artistas
Lu Lacerda - 31/07/2019

Escola de Artes Visuais do Parque Lage abre cursos gratuitos de 5 a 10 de agosto /Foto: Renan Lima

Seja na crise financeira, seja na crise de originalidade, um curso artístico pode ser o máximo. É ou não é? O **Parque Lage**, no Jardim Botânico, imaginando até a possibilidade de uma realidade distante para muitos, criou o "**EAV Parque Lage** de Portas Abertas", entre os dias 5 e 10 de agosto.

Trata-se de aulas gratuitas de pintura, gravura, colagem, fotografia, desenho, processo criativo e conversas de arte com professores-artistas, tais como: Brígida Baltar, Fernando Cocharale, Cláudia Diniz, Carli Portela, Susana Spadaccini, Marcos Bonisson, Bob N, João Magalhães, Sonia Salcedo e tantos outros. As inscrições serão na hora, por ordem de chegada, e a capacidade depende da aula: entre 15 e 100 pessoas. Grandes nomes da arte contemporânea passaram por ali. Quem sabe? Mais informações aqui.