

Nada como mergulhar no Parque Lage e no Instituto Moreira Salles

Espaços liberaram piscinas durante eventos no fim de semana e Casa da Glória promete receber banhistas ainda este mês

SAULO PEREIRA GUIMARÃES
saulo.pereira@oglobo.com.br

Que atire a primeira boia quem nunca pensou em se jogar, de roupa e tudo, nas piscinas do Parque Lage, no Jardim Botânico, e do Instituto Moreira Salles, na Gávea. Pois, no fim de semana de forte calor, duas turmas diferentes conseguiram dar o tão sonhado mergulho nos centros culturais. A piscina do Parque Lage foi aberta para a festa dos formandos da Escola de Artes Visuais (EAV) e visitantes, enquanto a do Moreira Salles recebeu banhistas pela primeira vez em 20 anos, como informou Ancelmo Gois em sua coluna no GLOBO.

Os felizardos que puderam se divertir na piscina do casarão na Gávea foram artistas e ativistas da periferia que participavam da

programação do Escuta Festival, evento organizado pelo Instituto Moreira Salles em parceria com a Agência de Redes para Juventude. Os mergulhos fecharam o primeiro dia de atividades do festival, que terminou no domingo e teve debates, peças teatrais e outras atividades em sua programação:

—O pessoal se divertiu na piscina e ainda tivemos apresentações de funk, poesia e rap. Uma menina de Santa Cruz chegou a perder a aliança durante um mergulho, mas conseguiu encontrá-la —contou Marcus Faustini, criador e coordenador da Agência de Redes para juventude.

De acordo com Faustini, a proposta de liberar a piscina partiu da agência e foi prontamente aceita pelo instituto:

—Os centros culturais devem abrir suas instala-

ções se quiserem uma relação melhor com o público —argumentou Faustini. — Nesse sentido, o Instituto Moreira Salles deu um belo exemplo. O Rio está precisando disso, de mais pontes entre quem tem espaço e quem promove ações culturais alternativas.

No Parque Lage, a comemoração pelo encerramento dos cursos oferecidos este ano pela EAV levou adultos e crianças à piscina. Além dos alunos, visitantes puderam mergulhar, e a diversão durou até a noite.

— Usamos a piscina esporadicamente para algumas atividades, como a festa de conclusão de curso realizada no domingo e a celebração do Dia das Crianças, em 12 de outubro —disse Ulisses Carrilho, curador da escola.

Carrilho afirmou que considera “urgente” a abertu-



Todo mundo. No Parque Lage, a piscina foi aberta para a festa de formandos da Escola de Artes Visuais e visitantes



Na folia. Banho de piscina durante o Escuta Festival, no Moreira Salles

tura, para o público em geral, de espaços públicos que são boas opções de lazer para o verão:

— Como é um tipo de operação que exige a presença de bombeiros e outras providências que têm um custo, não conseguimos fazer isso sempre. Mas ficamos felizes de poder proporcionar essa diversão de vez em quando. Para nós, abrir a piscina é um ato político.

O Instituto Moreira Salles não tem planos de liberar novos mergulhos, mas um outro espaço de cultura e lazer começará a receber banhistas em breve. A Casa da Glória, que fica no bairro de mesmo nome, vai abrir sua piscina, que tem seis metros de largura e 15 de comprimento. Recém-reformada, ela ganhou luzes de LED e um revestimento em pedra vulcânica.

Até o fim do mês, um bistrô começará a funcionar no espaço e os clientes poderão usar a piscina, que faz parte de uma construção em estilo colonial português. O imóvel recebeu a família imperial e pertenceu ao Visconde de Souto, primeiro banqueiro do país.

UM VERÃO MAIS CHUVOSO

As vésperas do verão, que começará oficialmente no domingo, o Rio já entrou no clima da estação. Ontem, na Urca, um termômetro marcava 36 graus; em Bangü, um outro registrava 40. Mas, de acordo com o portal Climatempo, dias assim serão menos frequentes em janeiro e fevereiro.

Segundo a meteorologista Patrícia Madeira, as temperaturas tendem a ser mais amenas e deve chover acima do normal. Ela explicou que houve um grande resfriamento na costa entre Santa Catarina e o Rio, e, por isso, as frentes frias vão se locomover de forma lenta.

—O ponto de parada das frentes frias está no Rio de Janeiro, facilitando a ocorrência de tempestades no Sudeste —disse a meteorologista, levantando um motivo de preocupação. — Temos sempre que lembrar que as chuvas de janeiro a fevereiro cairão sobre solos que já estão com bastante água acumulada, por causa das precipitações da segunda metade da primavera deste ano. Ou seja, podemos pensar em um verão com maior chance de deslizamentos de encostas.

Para os próximos dias, a previsão é de muito calor. Na quarta-feira, poderá chover de forma isolada, mas os termômetros poderão marcar 37 graus.

Supermercados GUANABARA
Tudo por você!

Arroz Carreteiro 5kg: R\$ 12,95
Arroz Bom no Prato ou Tio Mingote 5kg: R\$ 10,95
Alcatra Bovina Embalagem a Vácuo Fribol (Peça) kg: R\$ 29,98
Paleta, Peito ou Acém Bovino a Vácuo Fribol (Peça) kg: R\$ 17,98
Café Melão 500g: R\$ 8,98
Café Pálio (Exc. Alca Fácil) 500g: R\$ 8,48
Bacalhau do Porto Imperial kg: R\$ 59,98
Creme de Peru Perdigão kg: R\$ 15,98
Azeite de Seara kg: R\$ 14,28
Nesquik: R\$ 0,99
Wesley: R\$ 4,99
Yoki: R\$ 3,99
Pão de Leite: R\$ 16,99
Pão de Queijo: R\$ 9,99
Lasanha: R\$ 29,98
Pezinho Tipo Bife: R\$ 29,98
Azeite de Seara: R\$ 12,98
Presunto Cozido Seara kg: R\$ 13,99
Torta Adria: R\$ 1,99
Pão de Leite: R\$ 4,99
Chocolate Nestlé: R\$ 4,99
Italac: R\$ 1,77
Hellmann's: R\$ 4,99
Arisco: R\$ 6,98
Molho Branco: R\$ 1,98
Vermorel: R\$ 3,79
Azeite Extra Virgem Gallo 400ml: R\$ 12,99
Azeite Extra Virgem Andorinha 500ml: R\$ 13,75
Leite Condensado Italac TP 260g: R\$ 2,99
Wisky A51 Valerini, Corbira Y Torco Sara Heina, Batevassak 750ml: R\$ 18,75
Vinho Chateau Travessek 750ml: R\$ 15,85
Vinho Galiano de Nogueira 1 Litro: R\$ 14,98
Cerveja Brahma 330ml ou 350ml: R\$ 2,99
Cerveja Antarctica 330ml ou 350ml: R\$ 1,77
Cerveja Antarctica Lata 269ml: R\$ 1,67
Cerveja Antarctica ou Bohemia Lata 473ml: R\$ 2,99
Gin Tanqueray 750ml: R\$ 79,98
Whisky Fofô Lata 1 Litro: R\$ 69,98
Vodka Absolut Natural 1 Litro: R\$ 69,90
Vodka Absolut 600ml: R\$ 13,99

Título: Programação Encerramento 2019 na EAV Parque Lage, Rio de Janeiro

Veículo: Canal Contemporâneo

Centragem: 17.80

Página: Online

Data: 12/12/2019

Valor: R\$ 2.506,55

Programação Encerramento 2019 na EAV Parque Lage, Rio de Janeiro
CANAL CONTEMPORÂNEO - HOME - 12/12/2019

No domingo, acontece a celebração de fim de ano letivo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. O encerramento conta com a Mostra EAV Parque Lage 2019 - apresentação dos trabalhos de mais de 500 alunos da EAV expostos por todo o palacete -, abertura das duas exposições dos programas gratuitos de formação, performances, feira gráfica, atividade infantil do parquinho Lage e shows musicais.

15 de dezembro de 2019, domingo, das 11h às 22h

Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico, Rio de Janeiro

PROGRAMAÇÃO

11h - 20h. Mostra EAV Parque Lage 2019 - Mostra dos alunos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage
11h - 19h. Abertura das Exposições ESTOPIM e SEGREDO e Como nos movemos, como queremos nos mover?
11h - 19h. Feira Gráfica dos Alunos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage
11h - 18h. Livro Xaxará por Camilla Rocha Campos na Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa
11h - 13h. Atividade Poesia e Corpo do Parquinho Lage no espaço da piscina com Pedro Rocha e Regina Neves

PROGRAMAÇÃO MUSICAL

19h. Bicuru - acu
19h. Lou Pipa em VernisLage participação: Nathanne Rodrigues, Pitter Rocha, Marta Supernova e Vinicius Monte
20h. Marta Supernova
21h. DJ Ursinho também conhecido como Herbert de Paz

Sobre as exposições

Como nos movemos, como queremos nos mover?

de 15 de dezembro até 8 de março
Galeria 1 e Capela da EAV Parque Lage
Gratuito | Aberto ao público

Como nos movemos, como queremos nos mover? é uma exposição coletiva proposta pela turma de 25 bolsistas do Programa de Formação Gratuito - Exercício Experimental da Liberdade e pensada como desdobramento das provocações e diálogos não só com os quatro professores presentes no programa (Camilla Rocha Campos, Fernanda Lopes, Fernando Cocchiarale e Keyna Eleison), mas pelas negociações com a própria Escola de Artes Visuais do Parque Lage e seus espaços. Fora pensada sobretudo a partir da heterogeneidade de um grupo de estudantes em suas muitas narrativas desenvolvidas ao longo de uma caminhada conjunta durante o ano de 2019.

Estopim e Segredo

de 15 de dezembro até 8 de março
uma exposição | cinco cortes
Cavaliarias da EAV Parque Lage
Gratuito | Aberto ao público

Estopim e Segredo é uma exposição coletiva proposta pela turma de 25 bolsistas do Programa de "Formação e Deformação" Gratuito - Emergência e Resistência.

Sobre a atividade infantil

11h às 13h, Poesia e corpo [arte em família - especial Escola livre]

Professores: Regina Neves e Pedro Rocha
Idade: crianças a partir de 6 anos e suas famílias
Local: pátio da piscina

A programação (gratuita) é destinada a crianças acompanhadas de seus familiares, incentivando a imaginação coletiva e a participação da família nas escolas.

Reservas por [email](#) (até sexta-feira, às 16h):

Caso o participante não esteja presente 30 minutos antes do início da aula, a reserva será liberada para lista de espera.

No dia da atividade: inscrições na secretaria da EAV Parque Lage. Sujeito a lotação.

Título: Fim de semana tem piscinas do Instituto Moreira Salles e do Parque Lage abertas ao público

Veículo: O Globo

Centimetragem: 58.86

Página: Online

Data: 16/12/2019

Valor: R\$ 103.069,66

Page Views: 8.007.522

Unique Visitors: 2.287.863

Colunista: Saulo Pereira Guimarães

[Fim de semana tem piscinas do Instituto Moreira Salles e do Parque Lage abertas ao público](#)
O Globo - Rio - 16/12/2019

Banho fez parte de programação de festival no espaço da Gávea. Já no Jardim Botânico, mergulhos marcaram formatura

RIO - Uma coincidência fez com que duas piscinas de imóveis históricos do Rio fossem abertas ao público no mesmo fim de semana. Na última sexta-feira, o Instituto Moreira Salles recebeu banhistas pela primeira vez em 20 anos, por ocasião de um festival no local - conforme noticiou o jornalista Ancelmo Gois. No domingo, foi a vez dos formandos da **Escola** de Arte Visual do **Parque Lage** realizarem o tradicional mergulho de fim de curso, que acontece todos os anos.

LEIA: Rio tem segunda-feira de calor: sensação térmica pode ultrapassar 40 graus

Nos dois casos, a abertura das piscinas se deu por razões excepcionais e não tem previsão de voltar a acontecer, de acordo com os responsáveis pelos espaços. O banho no Moreira Salles fez parte da programação do Escuta Festival, evento organizado pelo instituto em parceria com a Agência de Redes para Juventude que reuniu artistas e ativistas de periferia na Gávea. Os mergulhos fecharam o primeiro dia de atividades do evento, que se estendeu até o domingo e teve debates, peças de teatro e outras atividades em sua programação:

- Enquanto o pessoal estava na piscina, tivemos apresentações de funk, poesia e rap do lado de fora. Uma menina de Santa Cruz chegou a perder a aliança durante os mergulhos, mas encontrou depois - conta Marcus Faustini, criador e coordenador da Agência de Redes para juventude.

Imagens mostram jovens curtindo a piscina com bóias e outros apetrechos. De acordo com Faustini, a proposta de abrir o espaço partiu da agência e, recebida com surpresa, foi prontamente aceita pelo instituto:

- Os centros culturais precisam abrir seus espaços se quiserem ter uma relação melhor com seu público - diz ele - Nesse sentido, o IMS deu um belo exemplo. O Rio está precisando disso, de mais pontes entre quem tem espaços e quem realiza iniciativas na cidade.

No **Parque Lage**, a comemoração pelo encerramento dos cursos oferecidos pela **escola** em 2019 levou adultos e crianças à piscina que funciona no local. Além dos alunos, visitantes também puderam mergulhar até a noite:

- Usamos a piscina esporadicamente para algumas atividades, como a festa de conclusão de curso realizada neste domingo e a celebração do Dia das Crianças, que acontece todos os anos em 12 de outubro - diz Ulisses Carrilho, curador da **escola**.

Carrilho afirmou que considera "urgente" que mais espaços públicos estejam a serviço da população, inclusive de quem quer se refrescar:

- Como é um tipo de operação que exige a presença de bombeiros e outras providências que têm um custo, não conseguimos fazer isso sempre. Mas ficamos felizes de poder proporcionar isso às vezes. Para nós, abrir a piscina é um ato político.

Imóveis fazem parte da história da cidade

Projetada pelo arquiteto Olavo Redig de Campos em 1948, a mansão na Gávea onde hoje funciona o Instituto Moreira Salles ficou pronta em 1951. Ela abrigou por mais de 30 anos a família do embaixador e banqueiro Walther Moreira Salles, que realizou festas e banquetes no local. A piscina é um dos charmes do terreno de 10 mil metros quadrados com paisagismo de Roberto Burle Marx. É dele, inclusive, o painel de azulejos que fica perto do espaço onde os banhistas se refrescaram na última sexta. Após deixar de ser habitada na década de 1980, a casa na Rua Marquês de São Vicente passou por obras de adaptação antes de receber o centro cultural, em outubro de 1999.

Mais antigo, o **Parque Lage** tem uma história de quase 500 anos. No século XVI, o local abrigava o Engenho Del Rey, que pertencia a Antonio Salema, governador do Rio de Janeiro. O espaço pertenceu à família Rodrigo de Freitas Mello no século seguinte e começou a ganhar a configuração atual em 1840, quando um proprietário inglês contratou o paisagista britânico John Tyndale para projetar jardins na área.

O nome atual surgiu na década de 1920, quando a propriedade passou às mãos de Henrique Lage e ganhou a mansão que imita um "palazzo romano" e tem a piscina em seu centro. A casa foi um presente do empresário para sua esposa, a cantora lírica italiana Gabriela Besanzoni. O espaço foi tombado em 1957 pelo Iphan como patrimônio paisagístico, ambiental e cultural.



No domingo, os formandos da **Escola** de Arte Visual do **Parque Lage** realizaram o tradicional mergulho de fim de curso, que acontece todos os anos (Foto: Foto:



Na última sexta-feira, o Instituto Moreira Salles recebeu banhistas pela primeira vez em 20 anos Foto: (Foto: Foto: Foto do leitor)

Título: Fim de semana tem piscinas do Instituto Moreira Salles e do Parque Lage abertas ao público

Veículo: Só Fatos - RJ

Centimetragem: 25.47

Página: Online

Data: 16/12/2019

Valor: R\$ 3.585,60

Page Views: 3.790

Únique Visitors: 3.790

[Fim de semana tem piscinas do Instituto Moreira Salles e do Parque Lage abertas ao público](#)
Só Fatos - RJ - 16/12/2019

RIO – Uma coincidência fez com que duas piscinas de imóveis históricos do Rio fossem abertas ao público no mesmo fim de semana. Na última sexta-feira, o Instituto Moreira Salles recebeu banhistas pela primeira vez em 20 anos, por ocasião de um festival no local – conforme noticiou o jornalista Ancelmo Gois. No domingo, foi a vez dos formandos da **Escola** de Arte Visual do **Parque Lage** realizarem o tradicional mergulho de fim de curso, que acontece todos os anos. LEIA: Rio tem segunda-feira de calor: sensação térmica pode ultrapassar 40 graus Nos dois casos, a abertura das piscinas se deu por razões excepcionais e não tem previsão de voltar a acontecer, de acordo com os responsáveis pelos espaços. O banho no Moreira Salles fez parte da programação do Escuta Festival, evento organizado pelo instituto em parceria com a Agência de Redes para Juventude que reuniu artistas e ativistas de periferia na Gávea. Os mergulhos fecharam o primeiro dia de atividades do evento, que se estendeu até o domingo e teve debates, peças de teatro e outras atividades em sua programação: - Enquanto o pessoal estava na piscina, tivemos apresentações de funk, poesia e rap do lado de fora. Uma menina de Santa Cruz chegou a perder a aliança durante os mergulhos, mas encontrou depois – conta Marcus Faustini, criador e coordenador da Agência de Redes para juventude. Imagens mostram jovens curtindo a piscina com bóias e outros apetrechos. De acordo com Faustini, a proposta de abrir o espaço partiu da agência e, recebida com surpresa, foi prontamente aceita pelo instituto: - Os centros culturais precisam abrir seus espaços se quiserem ter uma relação melhor com seu público – diz ele – Nesse sentido, o IMS deu um belo exemplo. O Rio está precisando disso, de mais pontes entre quem tem espaços e quem realiza iniciativas na cidade. Na última sexta-feira, o Instituto Moreira Salles recebeu banhistas pela primeira vez em 20 anos Foto do leitor No **Parque Lage**, a comemoração pelo encerramento dos cursos oferecidos pela **escola** em 2019 levou adultos e crianças à piscina que funciona no local. Além dos alunos, visitantes também puderam mergulhar até a noite: - Usamos a piscina esporadicamente para algumas atividades, como a festa de conclusão de curso realizada neste domingo e a celebração do Dia das Crianças, que acontece todos os anos em 12 de outubro – diz Ulisses Carrilho, curador da escola. Carrilho afirmou que considera “urgente” que mais espaços públicos estejam a serviço da população, inclusive de quem quer se refrescar: – Como é um tipo de operação que exige a presença de bombeiros e outras providências que têm um custo, não conseguimos fazer isso sempre. Mas ficamos felizes de poder proporcionar isso às vezes. Para nós, abrir a piscina é um ato político. Imóveis fazem parte da história da cidade Projetada pelo arquiteto Olavo Redig de Campos em 1948, a mansão na Gávea onde hoje funciona o Instituto Moreira Salles ficou pronta em 1951. Ela abrigou por mais de 30 anos a família do embaixador e banqueiro Walther Moreira Salles, que realizou festas e banquetes no local. A piscina é um dos charmes do terreno de 10 mil metros quadrados com paisagismo de Roberto Burle Marx. É dele, inclusive, o painel de azulejos que fica perto do espaço onde os banhistas se refrescaram na última sexta. Após deixar de ser habitada na década de 1980, a casa na Rua Marquês de São Vicente passou por obras de adaptação antes de receber o centro cultural, em outubro de 1999. Mais antigo, o **Parque Lage** tem uma história de quase 500 anos. No século XVI, o local abrigava o Engenho Del Rey, que pertencia a Antonio Salema, governador do Rio de Janeiro. O espaço pertenceu à família Rodrigo de Freitas Mello no século seguinte e começou a ganhar a configuração atual em 1840, quando um proprietário inglês contratou o paisagista britânico John Tyndale para projetar jardins na área. O nome atual surgiu na década de 1920, quando a propriedade passou às mãos de Henrique Lage e ganhou a mansão que imita um “palazzo romano” e tem a piscina em seu centro. A casa foi um presente do empresário para sua esposa, a cantora lírica italiana Gabriela Besanzoni. O espaço foi tombado em 1957 pelo Iphan como patrimônio paisagístico, ambiental e cultural.

—
Leia a notícia completa em O Globo [Fim de semana tem piscinas do Instituto Moreira Salles e do **Parque Lage** abertas ao público](#)

Relacionado

TEATRO

Brant e Maurício Baduh. Às vésperas de completar 90 anos, a diva Marlene Dietrich conhece um jovem que não faz a menor ideia de quem ela seja.
Teatro da UFF: Rua Miguel de Frias 9, Icaraí, Niterói — 3674-7515. Sáb e dom, às 19h. R\$ 60. 90 minutos. Não recomendado para menores de 18 anos. Até 15 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'Monstros'.** Texto: Emiliano Dionisi. Direção: Victor Garcia Peralta. Com Claudio Lins e Soraya Ravenle. O musical narra a história de Claudio e Sandra, que se cruzam casualmente porque seus filhos estudam no mesmo colégio. Ambos nutrem um orgulho excessivo da prole. Aos poucos, porém, determinadas revelações suplantam o amor cego.
Teatro Petra Gold – Sala Marília Pêra: Rua Conde de Bernadote 26, Leblon — 2529-7700. Qua, às 20h. R\$ 60. 90 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 18 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'No virtual somos todos felizes'.** Texto: Rô Sant'Anna. Direção: Anselmo Vasconcellos. Com Carlos Neiva, Izabella Van Hecke, Mônica Guimarães e Rô Sant'Anna. Três mulheres mostram ao mundo versões virtuais perfeitas nas redes sociais. Um psicólogo surge para confrontar o que elas expõem na web.
Teatro Candido Mendes: Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2525-1000. Sáb e dom, às 17h. R\$ 40. 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 15 de dezembro.

> **'Oboró – Masculinidades negras'.** Texto: Adalberto Neto. Direção: Rodrigo França. Com Cridemar Aquino, Danrley Ferreira, Drayson Menezes e outros. O espetáculo retrata a vida de nove homens negros, com suas dificuldades, lutas e alegrias.
Teatro Firjan Sesi: Rua Graça Aranha 1, Centro — 2563-4163. Sex e sáb, às 19h. Dom, às 18h. R\$ 40 (às sextas-feiras, quem estiver com roupa branca e disser a palavra "modupé" na bilheteria paga R\$ 15). 90 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 15 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'Ópera pânica'.** Texto: Alejandro Jodorowsky. Direção: Judson Feitosa. Com Bel Machado, Carolina Kezen, Desirée Della Volpe. O espetáculo apresenta personagens que passam por situações absurdas, como uma professora que canta uma ópera para entreter os alunos.
Teatro Candido Mendes: Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2523-3663. Qua e qui, às 20h. R\$ 50. 90 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 19 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'Parem de falar mal da rotina'.** Texto, direção e atuação: Elisa Lucinda. A peça une histórias vividas e ouvidas pela autora, além de poemas retirados dos livros "O semelhante" e "Eu te amo e suas estreias".
Teatro João Caetano: Praça Tiradentes s/nº, Centro — 2332-9257. Sex e sáb, às 19h. Dom, às 18h. R\$ 50. 150 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 15 de dezembro.

> **'Pós-Hamlet'.** Texto: Marcio Fonseca e Gilberto Nascimento. Direção: Marcio Fonseca. Com Gilberto Nascimento. Inspirada em "Hamlet", de Shakespeare, a peça acompanha um professor transformado, sobrecarregado e traumatizado.
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto (Sala Branca): Rua Humaitá 163, Humaitá — 2535-3846. Sáb e seg, às 20h30. Dom, às 19h. R\$ 40. 75 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 16 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'Os sapos'.** Texto: Renata Mizrahi. Direção: Priscila Vidca e Renata Mizrahi. Com Fabricio Polido, Gisela de Castro, Paula Sandroni e outros. Dois casais de amigos se veem confinados numa casa. A chegada de uma amiga de infância de um deles desencadeia uma série de incidentes e discussões.
Teatro Maison de France: Av. Presidente Antônio Carlos 58, Centro — 2544-2533. Qua e qui, às 19h. R\$ 40. 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 19 de dezembro.

> **'Teatro para quem não gosta'.** Texto, direção e atuação: Marcelo Médici e Ricardo Rathsam. A comédia traça um panorama da história do teatro — dos gregos antigos ao teatro de revista; do musical ao stand-up comedy; e dos clássicos, como "Romeu e Julieta", aos youtubers.
Teatro dos Quatro: Shopping da Gávea, 2º piso. Rua Marquês de São Vicente 54, Gávea — 2239-1095. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 60 (sex) e R\$ 80 (sáb e dom). 90 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 15 de dezembro.

> **'Todas por uma'.** Texto: Shirley Britto e Rosyane Trotta. Direção: Marcia do Valle. Com Shirley Britto. Em interação constante com o público, uma atriz compartilha memórias, angústias, revoltas e paixões cultivadas em tempo de retrocesso político.
Casa Escola Benjamin: Rua Benjamin Constant 120, Glória — 2240-0930. Sex a seg, às 20h. R\$ 40. 60 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 16 de dezembro.

DIREÇÃO DE AMIR HADDAD



DIVULGAÇÃO/DALTON VALÉRIO

Clarice Niskier volta a encenar o elogiado "A lista" a partir de hoje, no Teatro Maria Clara Machado. Com texto da canadense Jennifer Tremblay, o solo dirigido por Amir Haddad esmiúça a rotina de uma mulher dominada por funções do dia a dia.

AO SOM DE TINA TURNER



DIVULGAÇÃO/SABRINA PAZ

Evelyn Castro e Kacau Gomes protagonizam "Quebrando regras — Um tributo a Tina Turner", que reestrea hoje no Teatro Prudential, na Glória. Dirigido por João Fonseca, o espetáculo acompanha duas fãs da cantora nos anos 1980.

> **Clube O GLOBO 'Trintões e solteiros'.** Texto e direção: Fabricio Coelho. Com Leonardo Gutierrez, Izabella Guedes e Jefferson Lima. A comédia romântica gira em torno de um casal que se conhece no lançamento de um livro da escritora e colunista do GLOBO Martha Medeiros.
Memorial Getúlio Vargas: Praça Luiz de Camões, s/nº, Glória — 2205-8191. Qui, às 19h. R\$ 40. 70 minutos. Livre. Até 19 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'A vida passou por aqui'.** Texto: Claudia Mauro. Direção: Alice Borges. Com Claudia Mauro e Edio Nunes. Uma solitária professora recebe a visita de Floriano, um bem-humorado faxineiro, com quem rememora os altos e baixos de 50 anos de amizade.
Teatro Petra Gold – Sala Marília Pêra: Rua Conde Bernadote 26, Leblon — 2529-7700. Seg e ter, às 20h. R\$ 60. 90 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 17 de dezembro.

CONTINUAÇÃO

> **'3 maneiras de tocar no assunto'.** Texto e atuação: Leonardo Netto. Direção: Fabiano de Freitas. O espetáculo aborda, em três solos, a homofobia: na

escola, crianças sofrem com o preconceito e a intolerância; na Nova York de 1969, frequentadores do bar LGBT Stonewall Inn reagem a mais uma batida policial no local; no Congresso Nacional, um deputado gay enfrenta o machismo.

Teatro Poeirinha: Rua São João Batista 104, Botafogo — 2537-8053. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h. R\$ 50. 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 22 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'O despertar da primavera'.** Texto: Steven Sater. Direção: Charles Möeller e Claudio Botelho. Com Bel Kutner, Augusto Zacchi, Rafael Telles e outros. O musical conta a história de Melchior e Wendla, na Alemanha do final do século XIX: ele é um jovem brilhante e rebelde; ela, uma menina educada com rígidos princípios morais e religiosos.
Teatro Net Rio: Rua Siqueira Campos 143, sobreloja, Copacabana — 2147-8060. Sex, às 20h. Sáb e dom, às 19h. Sex: R\$ 50 (balcão 2), R\$ 70 (balcão 1) e R\$ 130 (plateia). Sáb e dom: R\$ 50 (balcão 2), R\$ 80 (balcão 1) e R\$ 150 (plateia). 120 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 22 de dezembro.

> **'Embarque imediato'.** Texto: Aldri Anunciação. Direção: Marcio Meirelles. Com Antônio Pitanga e Rocco Pitanga. Um homem mais velho africano e um jovem pesquisador brasileiro, ambos negros, conversam sobre História, identidade e cultura.
Teatro Poeira: Rua São João Batista 104, Botafogo — 2537-8053. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h. R\$ 60. 50 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 22 de dezembro.

> **'Fonte Ovejuna'.** Texto: Lope de Vega. Direção: Manu Hashimoto e Samara Pinheiro. Com Hikari Amada, Luísa Vianna e Vinicius Teixeira. Adaptação da obra literária homônima, a peça acompanha um povoado que está farto dos abusos do governante — e que, por isso, se une contra ele.
Teatro Ipanema: Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema — 2267-3750. Sex, sáb e seg, às 20h. Dom, às 19h. 90 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 23 de dezembro.

> **'François Truffaut — O cinema é minha vida'.** Texto: Rodrigo Fonseca. Direção: Cavi Borges e Rodrigo Fonseca. Com Patricia Niedermeier. A peça-filme presta homenagem a François Truffaut (1932-1984), cineasta que há 60 anos fazia sua estreia como diretor de longas-metragens: em cena, memórias, insights e o profundo amor pela sétima arte e pelas mulheres preenchem o palco.
Estação Botafogo (Sala Multiuso): Rua Voluntários da Pátria 88, Botafogo — 2226-1988. Sáb e dom, às 20h. R\$ 50. 60 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 26 de janeiro.

> **Grátis 'Hoje não saio daqui'.** Texto: Jô Bilac e Cia Marginal. Direção: Isabel Penoni. Com Elmer Peres, Geandra Nobre, Jaqueline Andrade. Em meio ao colapso urbano, princesas angolanas e favelados cibernéticos se reúnem num refúgio natural para dançar o Tchatcharará.
Parque Ecológico da Maré: Associação de Moradores da Mata. Via B9 2A, Maré — 3105-5531. Qui a dom, às 16h. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 22 de dezembro.

> **'A hora da estrela'.** Texto: Clarice Lispector, com adaptação de Jefferson Almeida e Tamiere Nascimento. Direção: Jefferson Almeida. Com Jefferson Almeida, João Vítor Novaes, Livs Ataíde e outros. Adaptação da Definitiva Cia. de Teatro para a obra de Clarice Lispector, o espetáculo retrata o processo de escrita da história de Macabéa, uma jovem que, ao que tudo indica, é inapta para a vida.
Teatro Gláucio Gill: Praça Cardeal Arcoverde s/nº, Copacabana — 2332-7904. Sex e sáb, às 21h. Dom e seg, às 20h. R\$ 40. 100 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 23 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'Meus cabelos de baobá'.** Texto: Fernanda Dias. Direção: Vilma Melo. Com Fernanda Dias, Luiza Loroza, Ana Paula Black e Bea. A peça acompanha os diálogos da Rainha Danda Luanda com o Baobá, árvore milenar que desperta a autoestima da personagem.
Casa de Cultura Laura Alvim: Av. Vieira Souto 176, Ipanema — 2332-2016. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h. R\$ 40. 50 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 22 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'Nastácia'.** Texto: Pedro Bricio. Direção: Miwa Yanagizawa. Com Flávia Pyramo, Julio Adrião e Odilon Esteves. O espetáculo mistura linguagens artísticas para contar a história de Nastácia Filippovna, heroína do clássico "O idiota", de Fiódor Dostoiévski.
Centro Cultural Banco do Brasil (Teatro II): Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Qua a dom, às 19h30. R\$ 30. 100 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 22 de dezembro.

> **'Natal mágico'.** Texto e direção: Carlos Alberto de Serpa. Com Tamara Trindade, Thaís Ricardo, Aline Barros e outros. O musical recompõe histórias e canções natalinas de diferentes épocas.
Casa Julieta de Serpa: Praia do Flamengo 340, Flamengo — 2551-1278. Qua a dom, às 16h. R\$ 140

ÁRVORE DA LAGOA



DIVULGAÇÃO/FERNANDO MAIA

Às 21h de amanhã, a árvore de Natal da Lagoa, com 70 metros de altura, será inaugurada no Parque do Cantagalo com espetáculo sincronizado de luzes e fogos de artifício com duração de sete minutos, além de trilha sonora surpresa.

(com chá da tarde). 60 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 23 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'No escuro ou O que faz uma mariposa sem uma lâmpada'.** Texto: Jau Sant'Angelo. Direção: Jefferson Almeida. Com Vitória Furtado e Sidcley Batista. Laura é uma mulher que abandona o ofício de atriz devido a uma experiência traumática em sua estreia profissional, fechando-se na bilheteria do Cine Iris, onde trabalha pelos 20 anos seguintes.
Teatro Candido Mendes: Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2523-3663. Sex a dom, às 20h. R\$ 50. 70 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 22 de dezembro.

> **Clube O GLOBO 'Relâmpago cifrado'.** Texto: Gustavo Pinheiro. Direção: Leonardo Netto e Clarisse Derzi Luz. Com Ana Beatriz Nogueira e Aline Moraes. Profissional reconhecida, a Médica A não recebe com simpatia a Médica B, jovem em busca de uma carta de recomendação. Com visões diferentes da profissão, as duas têm uma discussão sobre ética.
Teatro Petra Gold – Sala Marília Pêra: Rua Conde de Bernadote 26, Leblon — 2529-7700. Sex a dom, às 20h. R\$ 70 (sex) e R\$ 80 (sáb e dom). 60 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 22 de dezembro.

> **'Terapia do riso — Prisioneiros'.** Texto: criação coletiva. Direção: Israel Linhares. Com Bia Guedes, Israel Linhares e Daniel Lopes. Na nova edição do espetáculo de comédia, os personagens são encarcerados na primeira prisão unissex do Brasil voltada para pessoas que cometeram delitos absurdos.
Teatro Vannucci: Shopping da Gávea, 3º piso. Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2274-7246. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 70 (sex e dom) e R\$ 80 (sáb). 70 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 22 de dezembro.

EVENTOS

> **Grátis 7º Fest&Arte.** Amir Haddad apresenta o espetáculo "Riobaldo" (19h30), inspirado em "Grande Sertão: Veredas", de Guimarães Rosa, na abertura do evento que ainda traz performances, artes plásticas e DJs
Parque das Ruínas: Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa — 2215-0621. Sex, a partir das 19h30. Sáb e dom, das 13h às 21h. Livre.

> **Grátis Árvore do Rio Light.** Clássico natalino, a árvore da Lagoa será inaugurada amanhã, às 21h, com espetáculo sincronizado de luzes e fogos de artifício com duração de sete minutos, além de trilha sonora. Todo sábado e domingo, às 18h, em frente à árvore, haverá a apresentação da peça "Quanta energia"
Parque do Cantagalo: Lagoa. Seg a qui, das 19h às 1h. Sex a dom, das 19h às 2h. Livre. Até 6 de janeiro.

> **Grátis Christmas Market.** Feira com produtos para as compras de Natal, gastronomia,

BAILE FUNK NO IMS



DIVULGAÇÃO/PATRICIA ARAUJO

Conduzida pelo DJ Grandmaster Raphael (foto), a festa Eu Amo Baile Funk ganha uma edição no Instituto Moreira Salles, à beira da piscina, domingo, dentro do Escuta Festival, que reúne artistas da periferia do Rio e atrações gratuitas.

shows, oficinas e workshops estão na programação do evento. Entre as atrações musicais, DJ Tata Ögan (sáb, às 15h) e show da cantora Alice Caymmi (dom, às 19h).
Rua Fernandes Guimarães: Botafogo. Sáb e dom, do meio-dia às 22h. Livre.

> **Grátis Domingo no Parque Lage.** O encerramento das atividades da Escola de Artes Visuais (EAV) será animado por atrações como a abertura das exposições "Estopim e segredo" e "Como nos movemos, como queremos nos mover?", feira, atividades infantis e programação musical a partir das 19h: Bicuru, Marta Supernova e DJ Ursinho.
Parque Lage: Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico — 2334-4088. Dom, das 11h às 22h. Livre.

> **Encontro de Blocos.** Ensaio dos blocos Sai, Hétero!, Bunyos de Corpo e Mais Glitter PFVR (Por favor), além de DJs. A bebida (cerveja, refrigerante e destilados) é liberada, incluída no preço.
Espaço Bella Vista: Av. Almirante Silveiro de Noronha 301, Glória — 99857-0728. Sáb, às 23h. R\$ 50. Não recomendado para menores de 18 anos.

> **Grátis Escuta Festival.** Serão três dias de atividades com artistas da periferia do Rio apresentando atrações musicais, filmes, debates e festas. A seguir, algumas atrações da programação, além de DJs. A bebida (cerveja, refrigerante e destilados) é liberada, incluída no preço.
Escola de Artes Visuais (EAV): Rua Marquês de São Vicente 476, Gávea — 3284-7400. Sex, das 16h às 20h. Sáb e dom, das 11h às 20h. Livre.

> **Grátis Final do Ranking da Hípica.** O carro que pertenceu a Getúlio Vargas é destaque na exposição com veículos das décadas de 1920 a 1990, dentro do evento que reúne provas de salto, arte, música e gastronomia. Entre as atrações, Jazz no Bistrô (sex, às 19h30).
Hípica: Av. Lineu de Paula Machado 2.448, Lagoa — 2156-0156. Sex, a partir das 19h30. Sáb e dom, das 9h30 às 17h. Livre.

> **Grátis O Fuxico.** A feira tem mais de cem expositores e atrações culturais, além da presença do Papai Noel. Entre os artistas, show de Fred Chico (sáb, às 18h), Violudico (dom, às 16h) e banda Five Minutes of Rain (dom, às 18h).
Praça Nossa Senhora da Paz: Ipanema — 98076-7055. Sáb e dom, do meio-dia às 20h. Livre.

> **Grátis O Mercado.** A feira reúne mais de 60 expositores, flash tattoo com Juju Ribas, atendimento com cartomante e show da banda Caravana Baile.
IAB/RJ: Beco do Pinheiro 10, Flamengo — 98221-5996. Sáb e dom, das 13h às 20h. Livre.

> **Grátis Se essa praça fosse minha.** O festival reúne teatro, dança, música, circo, poesia e fotografia.
Praça Montese: Marechal Hermes. Sáb, das 11h às 18h. Livre.

Título: Fim de semana tem piscinas do Instituto Moreira Salles e do Parque Lage abertas ao público

Veículo: Extra

Centimetragem: 34.06

Página: Online

Data: 16/12/2019

Valor: R\$ 39.030,05

Page Views: 128.598

Unique Visitors: 22.694

Fim de semana tem piscinas do Instituto Moreira Salles e do Parque Lage abertas ao público
Extra - Rio - 16/12/2019

Uma coincidência fez com que duas piscinas de imóveis históricos do Rio fossem abertas ao público no mesmo fim de semana. Na última sexta-feira, o Instituto Moreira Salles recebeu banhistas pela primeira vez em 20 anos, por ocasião de um festival no local - conforme noticiou o jornalista Ancelmo Gois. No domingo, foi a vez dos formandos da **Escola** de Arte Visual do **Parque Lage** realizarem o tradicional mergulho de fim de curso, que acontece todos os anos.

Nos dois casos, a abertura das piscinas se deu por razões excepcionais e não tem previsão de voltar a acontecer, de acordo com os responsáveis pelos espaços. O banho no Moreira Salles fez parte da programação do Escuta Festival, evento organizado pelo instituto em parceria com a Agência de Redes para Juventude que reuniu artistas e ativistas de periferia na Gávea. Os mergulhos fecharam o primeiro dia de atividades do evento, que se estendeu até o domingo e teve debates, peças de teatro e outras atividades em sua programação:

- Enquanto o pessoal estava na piscina, tivemos apresentações de funk, poesia e rap do lado de fora. Uma menina de Santa Cruz chegou a perder a aliança durante os mergulhos, mas encontrou depois - conta Marcus Faustini, criador e coordenador da Agência de Redes para juventude.

Imagens mostram jovens curtindo a piscina com bóias e outros apetrechos. De acordo com Faustini, a proposta de abrir o espaço partiu da agência e, recebida com surpresa, foi prontamente aceita pelo instituto:

- Os centros culturais precisam abrir seus espaços se quiserem ter uma relação melhor com seu público - diz ele - Nesse sentido, o IMS deu um belo exemplo. O Rio está precisando disso, de mais pontes entre quem tem espaços e quem realiza iniciativas na cidade.

No **Parque Lage**, a comemoração pelo encerramento dos cursos oferecidos pela **escola** em 2019 levou adultos e crianças à piscina que funciona no local. Além dos alunos, visitantes também puderam mergulhar até a noite:

- Usamos a piscina esporadicamente para algumas atividades, como a festa de conclusão de curso realizada neste domingo e a celebração do Dia das Crianças, que acontece todos os anos em 12 de outubro - diz Ulisses Carrilho, curador da **escola**.

Carrilho afirmou que considera "urgente" que mais espaços públicos estejam a serviço da população, inclusive de quem quer se refrescar:

- Como é um tipo de operação que exige a presença de bombeiros e outras providências que têm um custo, não conseguimos fazer isso sempre. Mas ficamos felizes de poder proporcionar isso às vezes. Para nós, abrir a piscina é um ato político.

Imóveis fazem parte da história da cidade

Projetada pelo arquiteto Olavo Redig de Campos em 1948, a mansão na Gávea onde hoje funciona o Instituto Moreira Salles ficou pronta em 1951. Ela abrigou por mais de 30 anos a família do embaixador e banqueiro Walther Moreira Salles, que realizou festas e banquetes no local. A piscina é um dos charmes do terreno de 10 mil metros quadrados com paisagismo de Roberto Burle Marx. É dele, inclusive, o painel de azulejos que fica perto do espaço onde os banhistas se refrescaram na última sexta. Após deixar de ser habitada na década de 1980, a casa na Rua Marquês de São Vicente passou por obras de adaptação antes de receber o centro cultural, em outubro de 1999.

Mais antigo, o **Parque Lage** tem uma história de quase 500 anos. No século XVI, o local abrigava o Engenho Del Rey, que pertencia a Antonio Salema, governador do Rio de Janeiro. O espaço pertenceu à família Rodrigo de Freitas Mello no século seguinte e começou a ganhar a configuração atual em 1840, quando um proprietário inglês contratou o paisagista britânico John Tyndale para projetar jardins na área.

O nome atual surgiu na década de 1920, quando a propriedade passou às mãos de Henrique Lage e ganhou a mansão que imita um "palazzo romano" e tem a piscina em seu centro. A casa foi um presente do empresário para sua esposa, a cantora lírica italiana Gabriela Besanzoni. O espaço foi tombado em 1957 pelo Iphan como patrimônio paisagístico, ambiental e cultural.



No domingo, os formandos da **Escola** de Arte Visual do **Parque Lage** realizaram o tradicional mergulho de fim de curso, que acontece todos os anos" width="640" height="36" (Foto:)

Título: Escola Livre – Encerramento 2019

Veículo: All Events

Centimetragem: 13.33

Página: Online

Data: 15/12/2019

Valor: R\$ 1.876,95

Page Views: 140.345

Unique Visitors: 75.353

Escola Livre – Encerramento 2019
ALL EVENTS - - 15/12/2019

Escola Livre – Encerramento 2019
Domingo . 15 de dezembro
11:00 – 22:00
Aberto ao público | Gratuito

No domingo, dia 15 de dezembro, acontece a celebração de fim de ano letivo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

O encerramento conta com a Mostra EAV Parque Lage 2019 – apresentação dos trabalhos de mais de 500 alunos da EAV. Durante um dia (DOM. 15 de dez) será possível ver os projetos expostos por todo o palacete: salas de aula, salão nobre, pátio da piscina e na área verde do Parque.

Além da mostra, a celebração coincidirá com a abertura das duas exposições dos programas gratuitos de formação, e contará com performances, feira gráfica, atividade infantil do Parquinho Lage e shows musicais.

Nas cavalariças, capelinha e galeria I da EAV Parque Lage será possível conferir as exposições ESTOPIM e SEGREDO (saiba mais) e Como nos movemos, como queremos nos mover? (saiba mais) com trabalhos dos 50 alunos-artistas bolsistas do Programa Deformação e Programa Formação, ambos gratuitos e realizados ao longo de 2019.

Para encerrar a celebração, haverá uma programação musical no Pátio da Piscina, das 19:00 às 22:00. Irão se apresentar neste data: Bicuru – açu, Lou Pipa, Marta Supernova e DJ Ursinho.

PROGRAMAÇÃO

11:00 – 20:00. Mostra EAV Parque Lage 2019 – Mostra dos alunos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage
11:00 – 20:00. Abertura das Exposições ESTOPIM e SEGREDO e Como nos movemos, como queremos nos mover?
11:00 – 19:00. Feira Gráfica dos Alunos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage
11:00 – 18:00. Livro Xaxará por Camilla Rocha Campos na Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa
11:00 – 13:00. Atividade Poesia e Corpo do Parquinho Lage no espaço da piscina com Pedro Rocha e Regina Neves

PROGRAMAÇÃO MUSICAL

18:00. 18:00. Performance sonora Fissura por Lucas Carvalho – no salão nobre
19:00. Bicuru – açú por Claymara Borges & Heurico Fidélis (Alexandre Dacosta e Lucília de Assis) – no pátio da piscina
19:30. Lou Pipa em VernisLage participação: Nathanne Rodrigues, Pitter Rocha, Marta Supernova e Vinicius Monte – no pátio da piscina
20:00. Marta Supernova – no pátio da piscina
21:00. DJ Ursinho também conhecido como Herbert de Paz – no pátio da piscina

Saiba mais: <http://bit.ly/2E3UiaI>