



**a** agrotóxicos

**b** bru  
ma  
di  
nho

**c** 39  
QUILOS  
DA  
DROGA  
EM  
37  
PACOTES  
COCAÍNA

**d** des  
mento

**e** EDUCAÇÃO

**f** FAKE  
FAKE  
SAVIN

**g** golden  
shower

**h** hancfobia

**i** indios

**j** JUDICIÁRIO

**k** BRASIL  
TEM UMA  
ROTEI NO  
TRANSITO  
A CADA  
15 MINUTOS

**l** 48 DEPOSITOS  
SUSCRITOS  
EM TERMS,  
NO TOTAL DE  
R\$ 36 MIL

**m** MUZEMA

**n** NARCO  
TRAFICO

**o** OITENTA  
TIROS

**p** previdência

**q**

**r** RE  
SIS  
TEN  
CIA

**s** SAUDE SAUDE  
SAUDE SAUDE  
SAUDE SAUDE  
SAUDE SAUDE  
SAUDE SAUDE  
SAUDE SAUDE

**t** transexual

**u** Univer  
sida  
des

**v** vaza  
jato

**w** 4%  
dos escolas  
rurais não  
têm internet

**x**

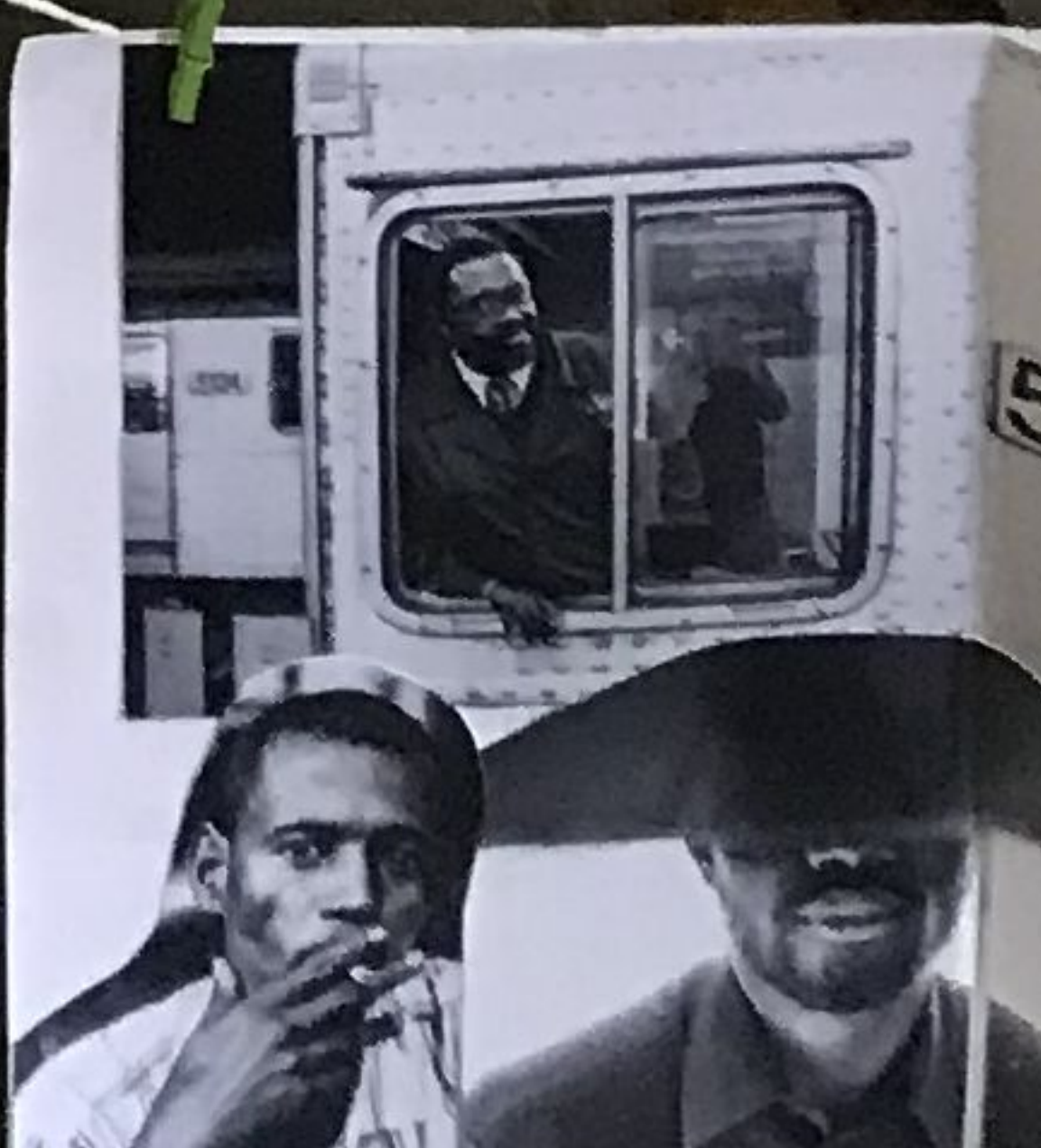
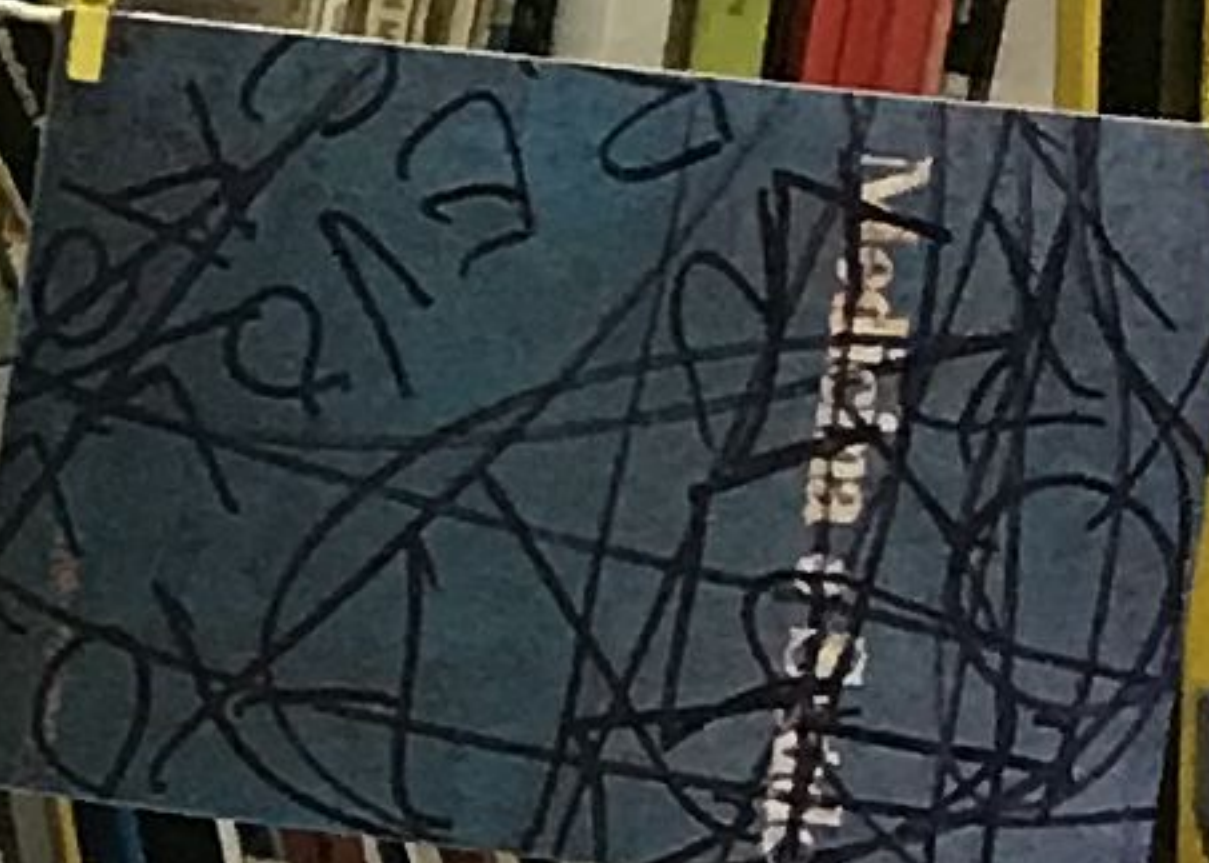
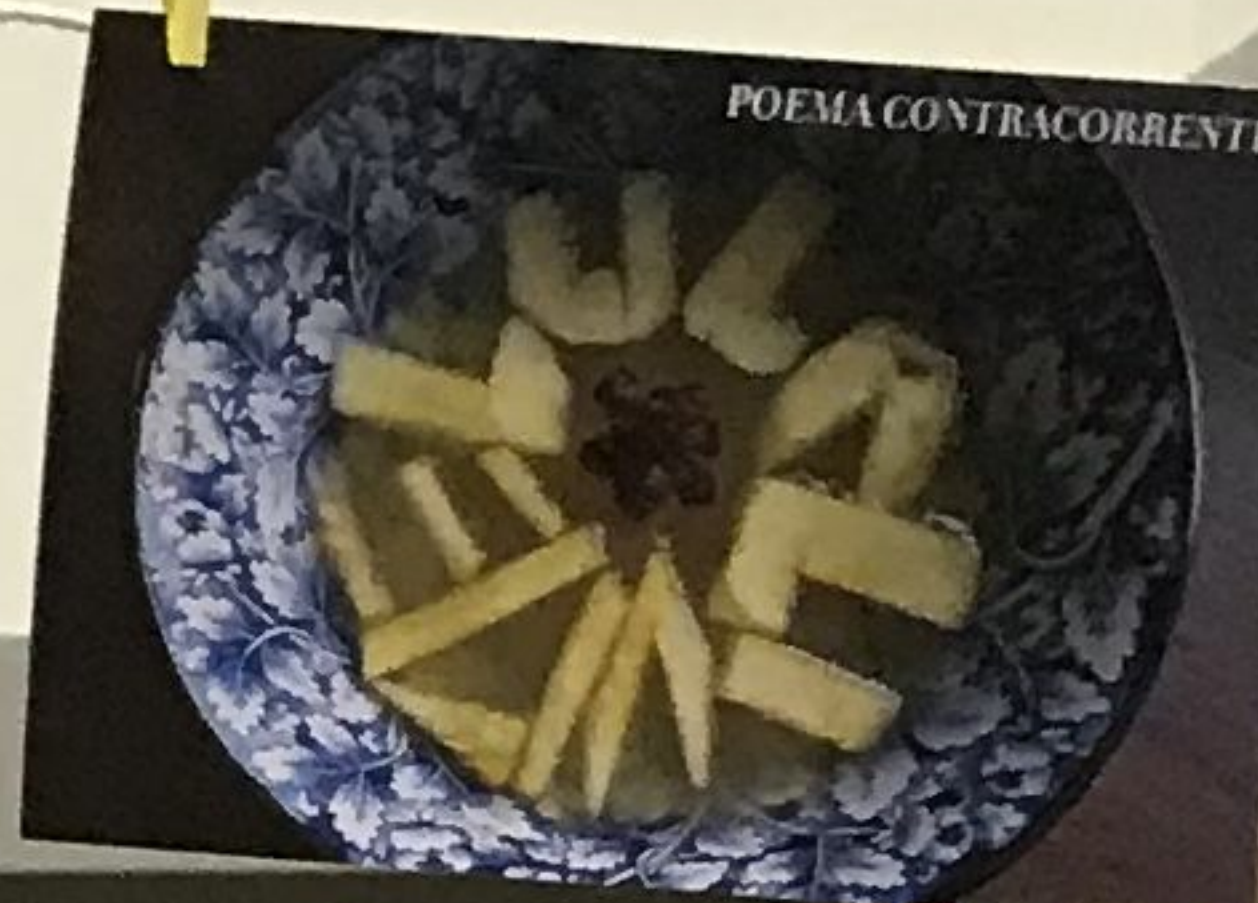
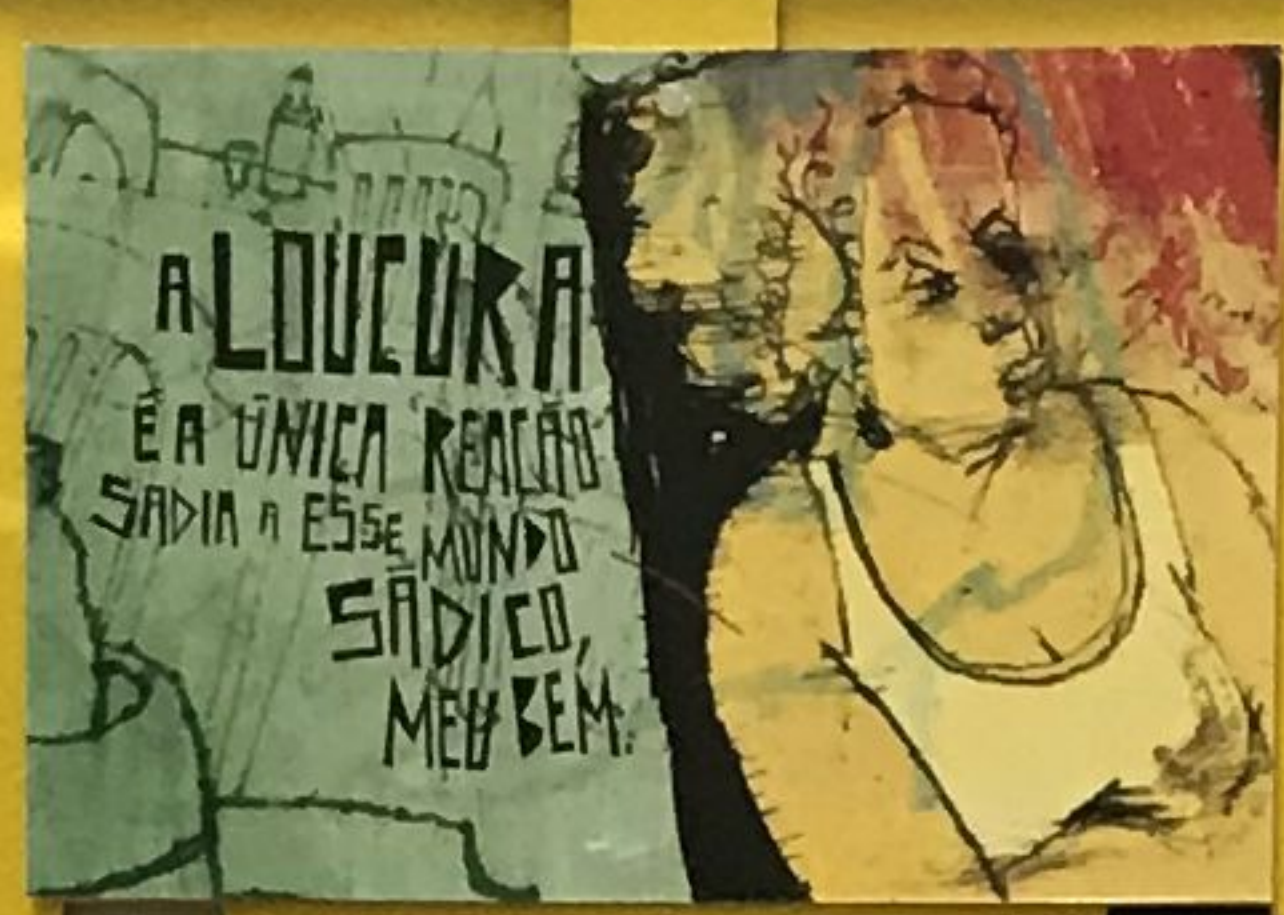
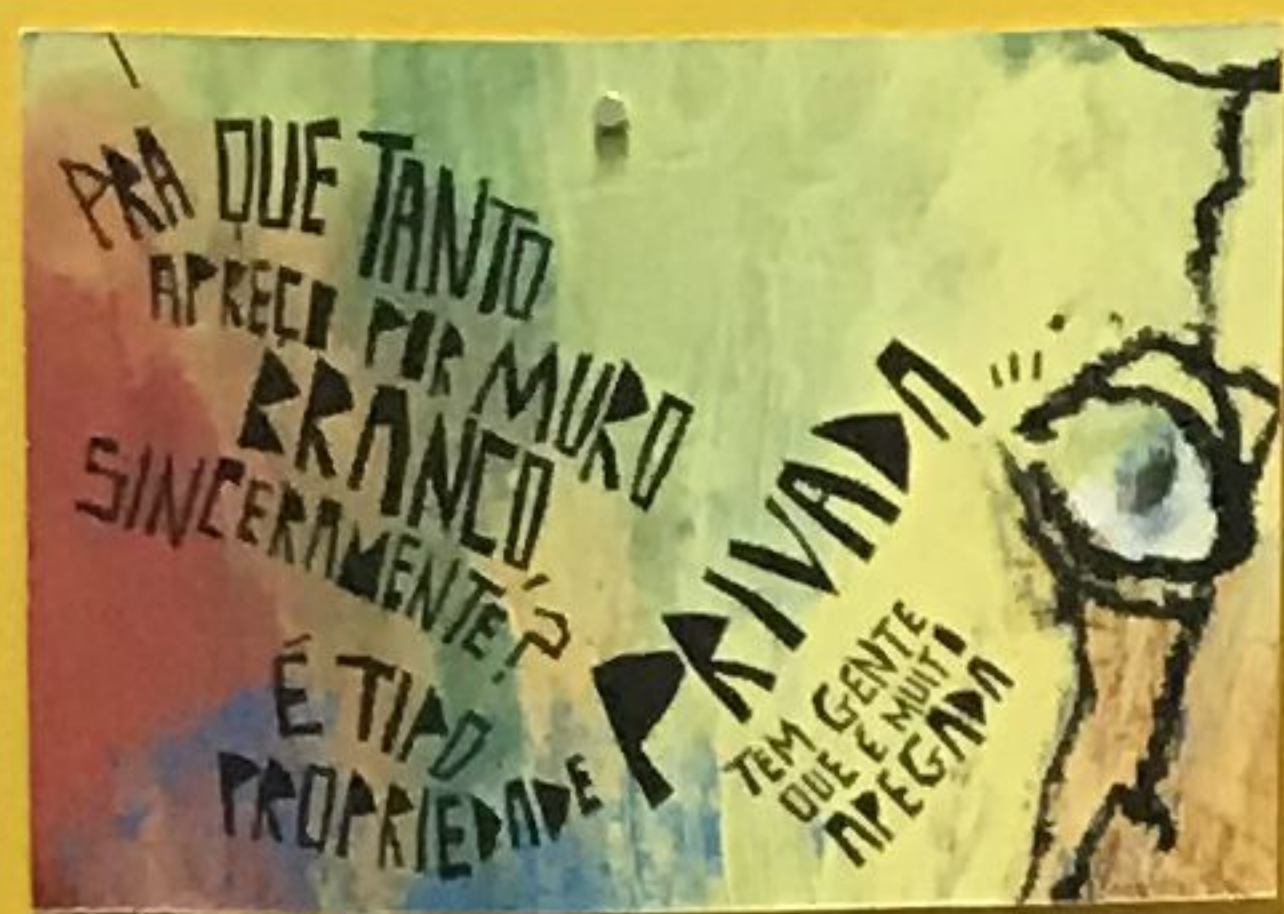
**y** yes,  
nós  
temos  
acabate

**z** zzzzz  
zzzzz  
zzzzz  
zzzzz  
zzzzz











o de Arte Postal é  
Toda obra de Arte  
os separa uns

O diretor geral dos  
O ministro das  
controlam? Ou serão  
os de comprar toda  
não sei exatamente  
um monstro.  
tal

### Arte postal

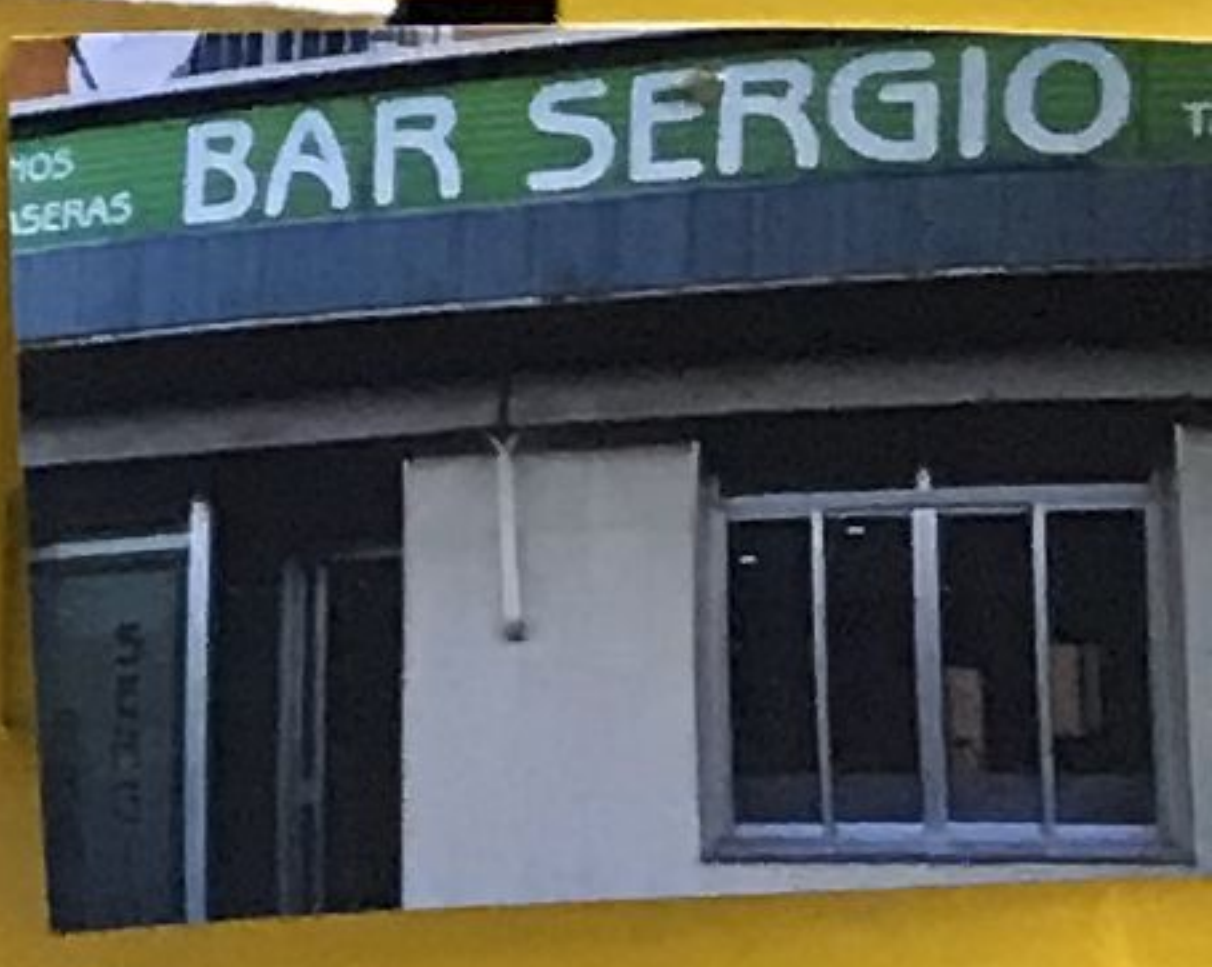
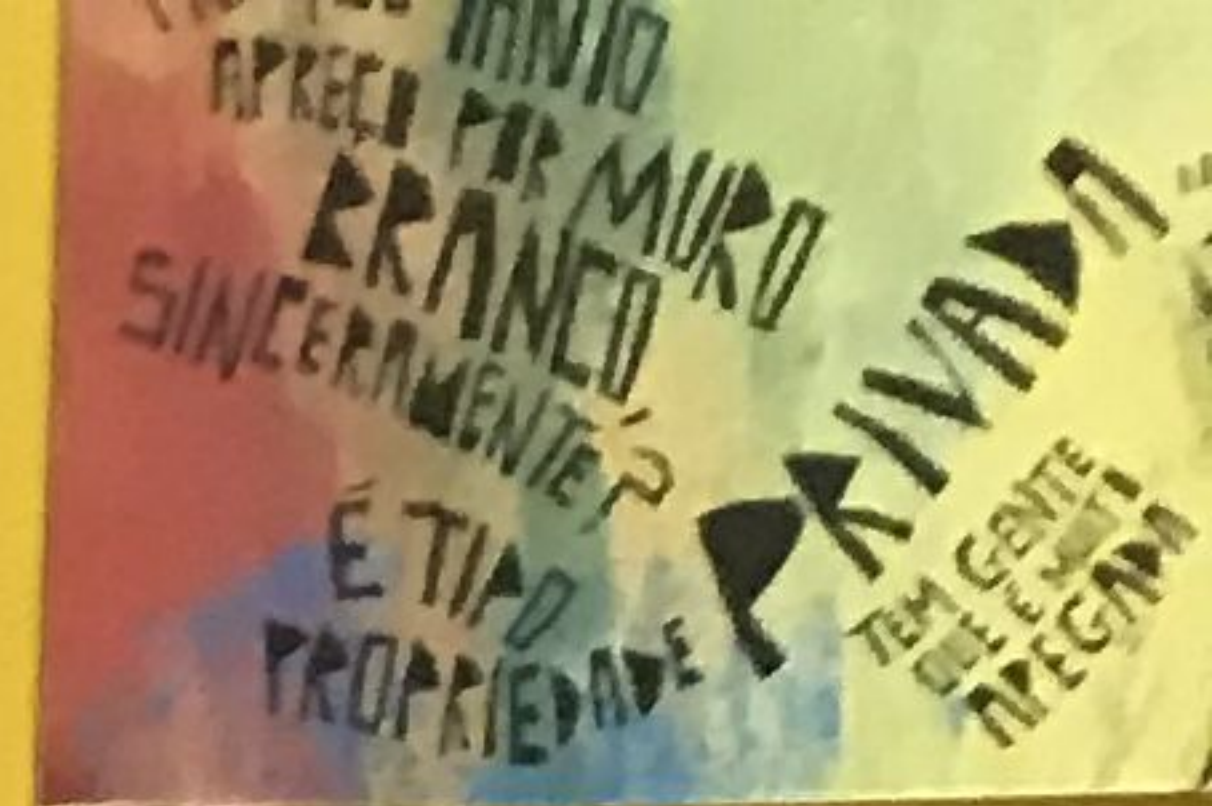
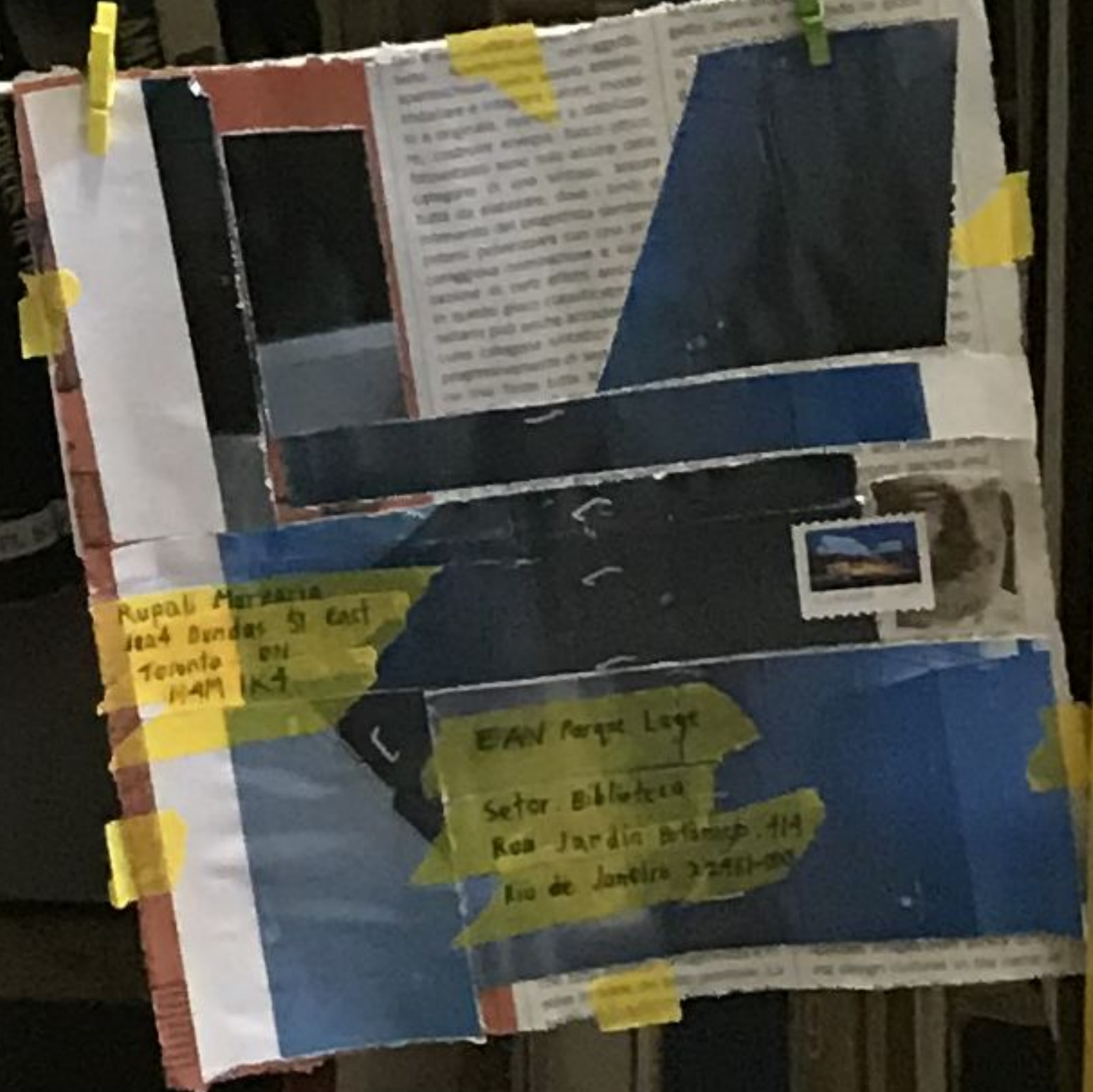
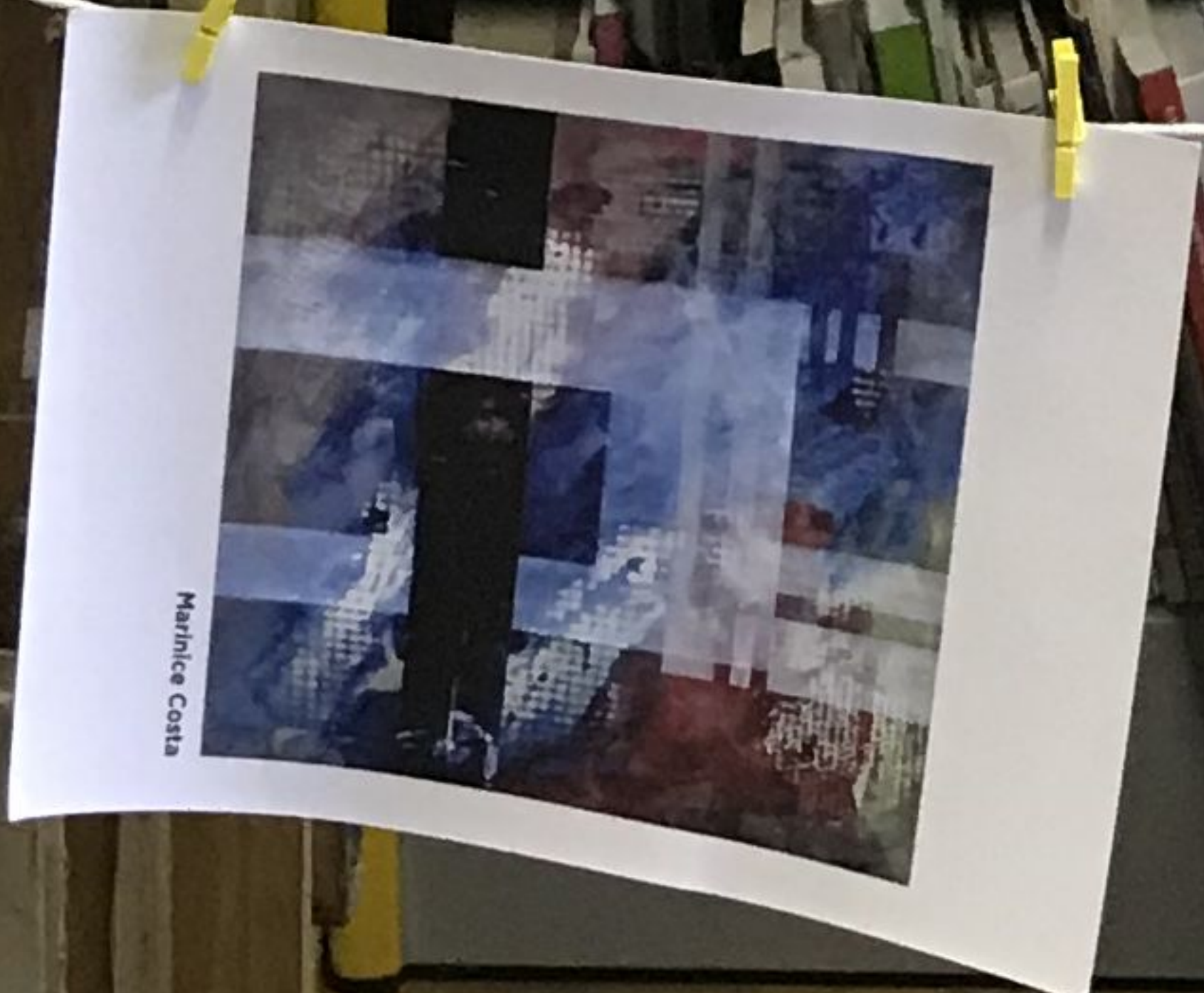
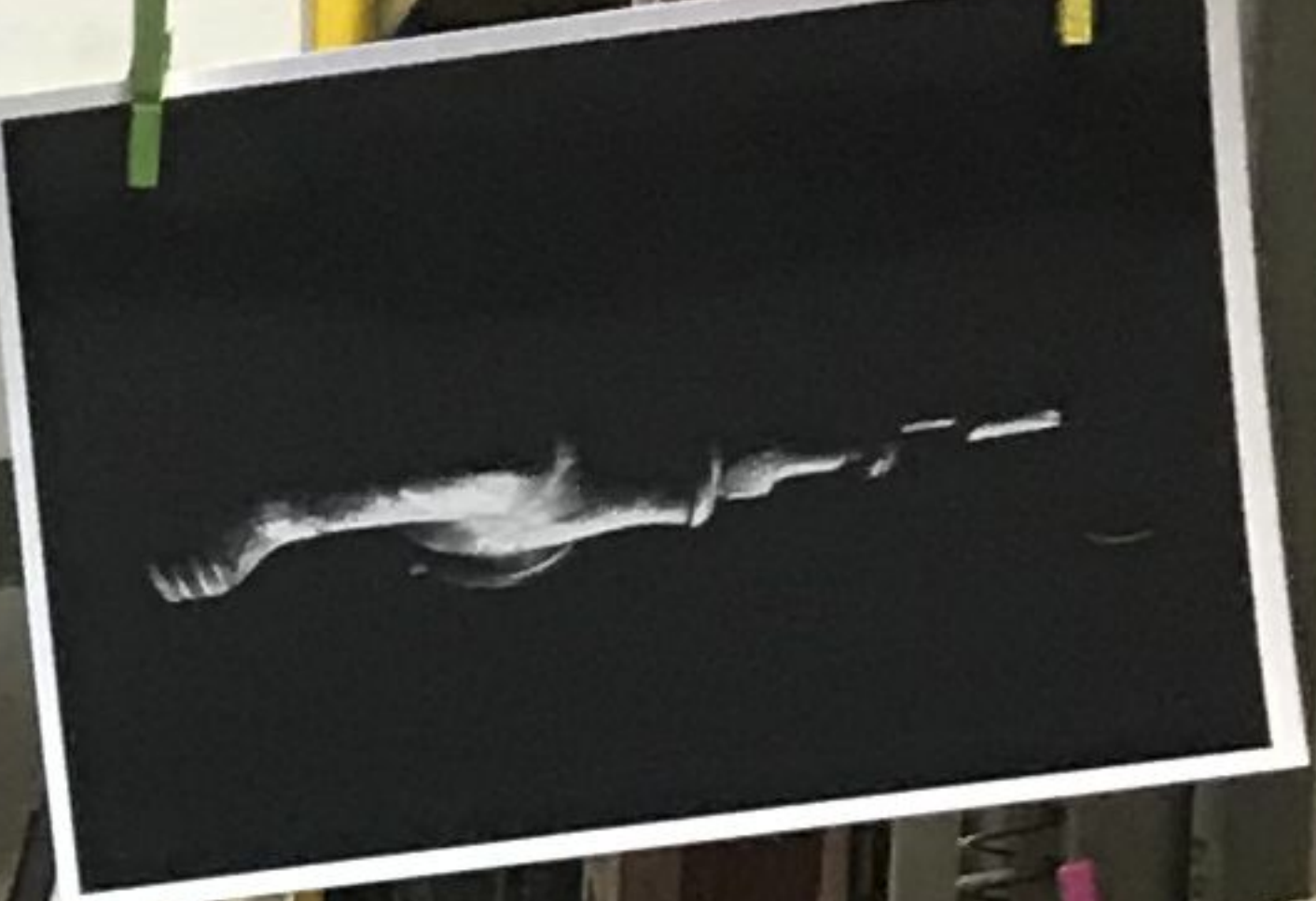
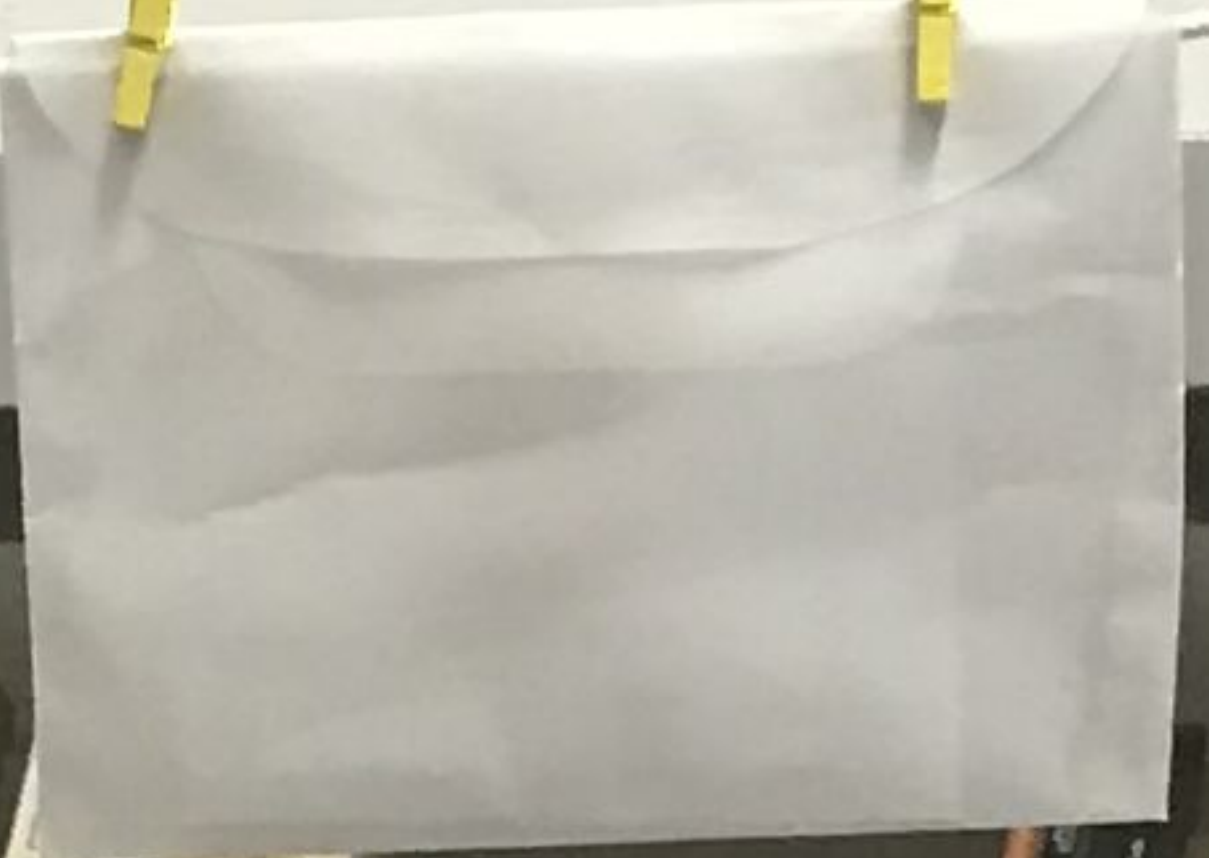
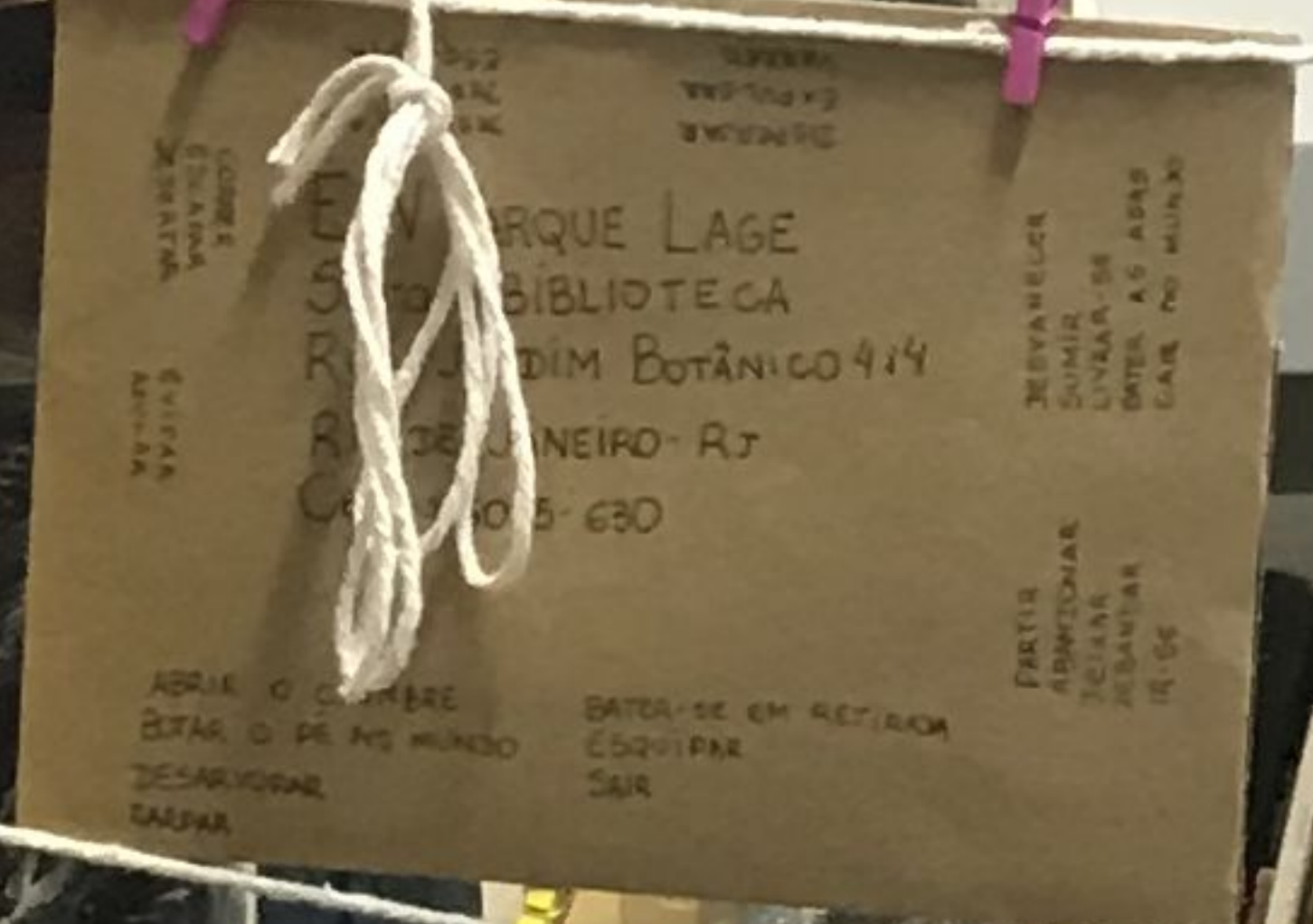
temos uma exposição  
ente. Esta exposição  
da EAV Parque Lage.  
contribuições digitais

tante que permitia uma  
Latina. Arte Postal criou  
useus e em muitos casos  
a época também nasceu a

alguns mais que outros,  
samos de mais ideias,  
riar as redes existentes,  
ndo. Estamos chamando  
e outros países também.  
tal? Às vezes faz sentido  
interessados em ambas as  
material.

o, apresentamos todas as  
nos que esta seja uma  
mo Ulises Carrión falou, "o  
ensidade da batida senão,

ana Machado, Rubia Luiza





*Todo convite que recebemos para participar de um projeto de Arte Postal é parte de uma guerra de guerrilhas contra o grande monstro. Toda obra de Arte Postal é uma arma contra o monstro dono do castelo, que nos separa uns dos outros, que separa todos nós.*

*O que ou quem é o monstro de quem estou falando? O diretor geral dos correios? Os funcionários das agências postais? O ministro das Comunicações? Será a tecnologia que eles usam e controlam? Ou serão aqueles pedacinhos coloridos de papel gomado que temos de comprar toda vez que enviamos alguma coisa? Para dizer a verdade, não sei exatamente do que ou de quem estou falando. Tudo que sei é que há um monstro. E que ao enviarmos qualquer tipo de trabalho de Arte Postal estamos batendo à porta dele.*

**Ulises Carrión, 1981**

## **“Parque Longe” - exposição de arte postal**

**SÁB . DOM . 10 e 11 AGO 2019**

**Feira Tijuana, Escola de Artes Visuais do Parque Lage**

**Após a chamada aberta para arte postal apresentaremos uma exposição de todas as obras recebidas pelo correio e digitalmente. Esta exposição é uma iniciativa da Feira Tijuana e da Biblioteca da EAV Parque Lage. Recebemos contribuições físicas de 194 artistas e contribuições digitais de 45 artistas.**

Nos anos 60 e 70, a Arte Postal era um meio importante que permitia uma comunicação descentralizada entre artistas na América Latina. Arte Postal criou novos circuitos fora do sistema dominante de galerias e museus e em muitos casos levou à criação de revistas e publicações artísticas. Nessa época também nasceu a Escola de Artes Visuais do Parque Lage (1975).

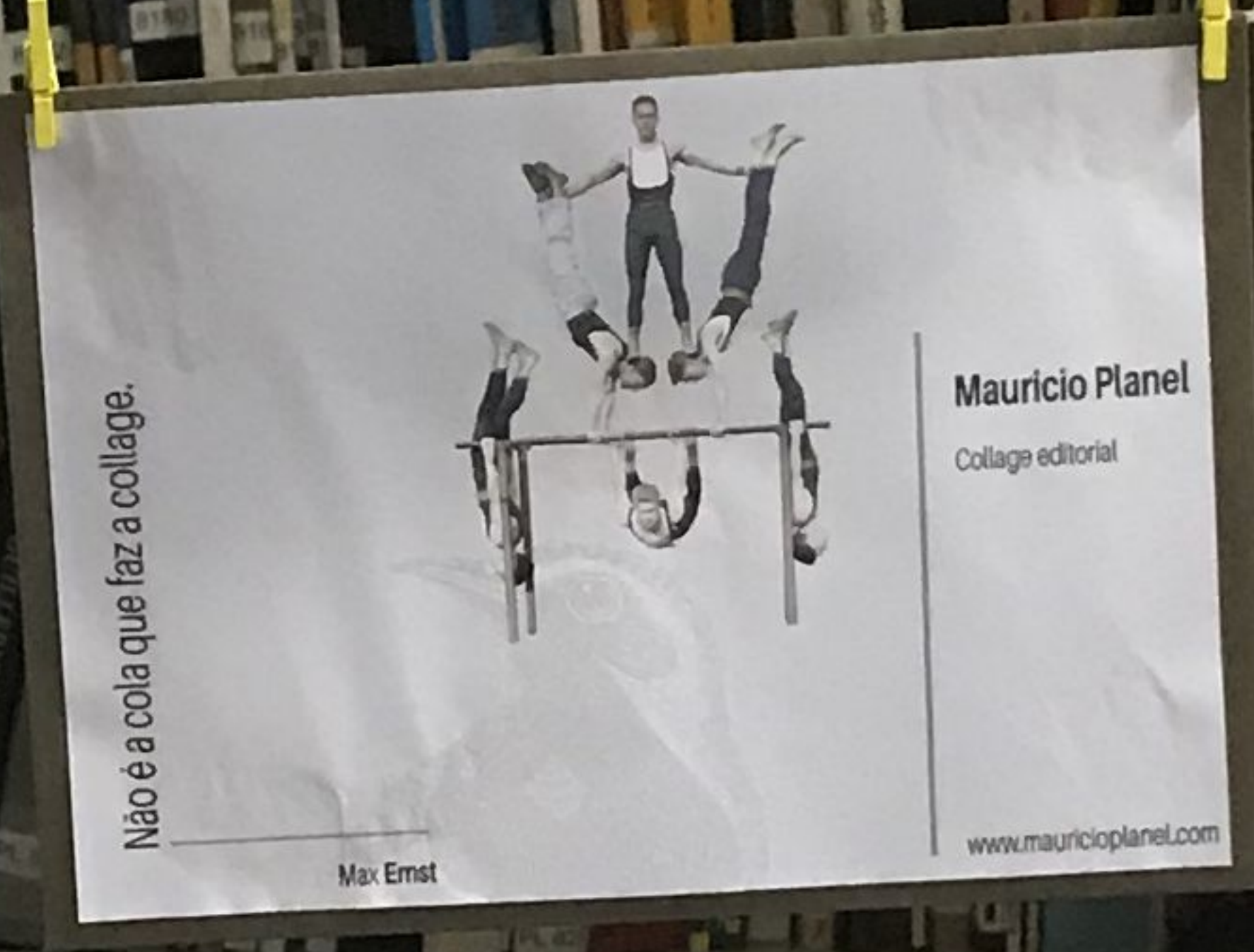
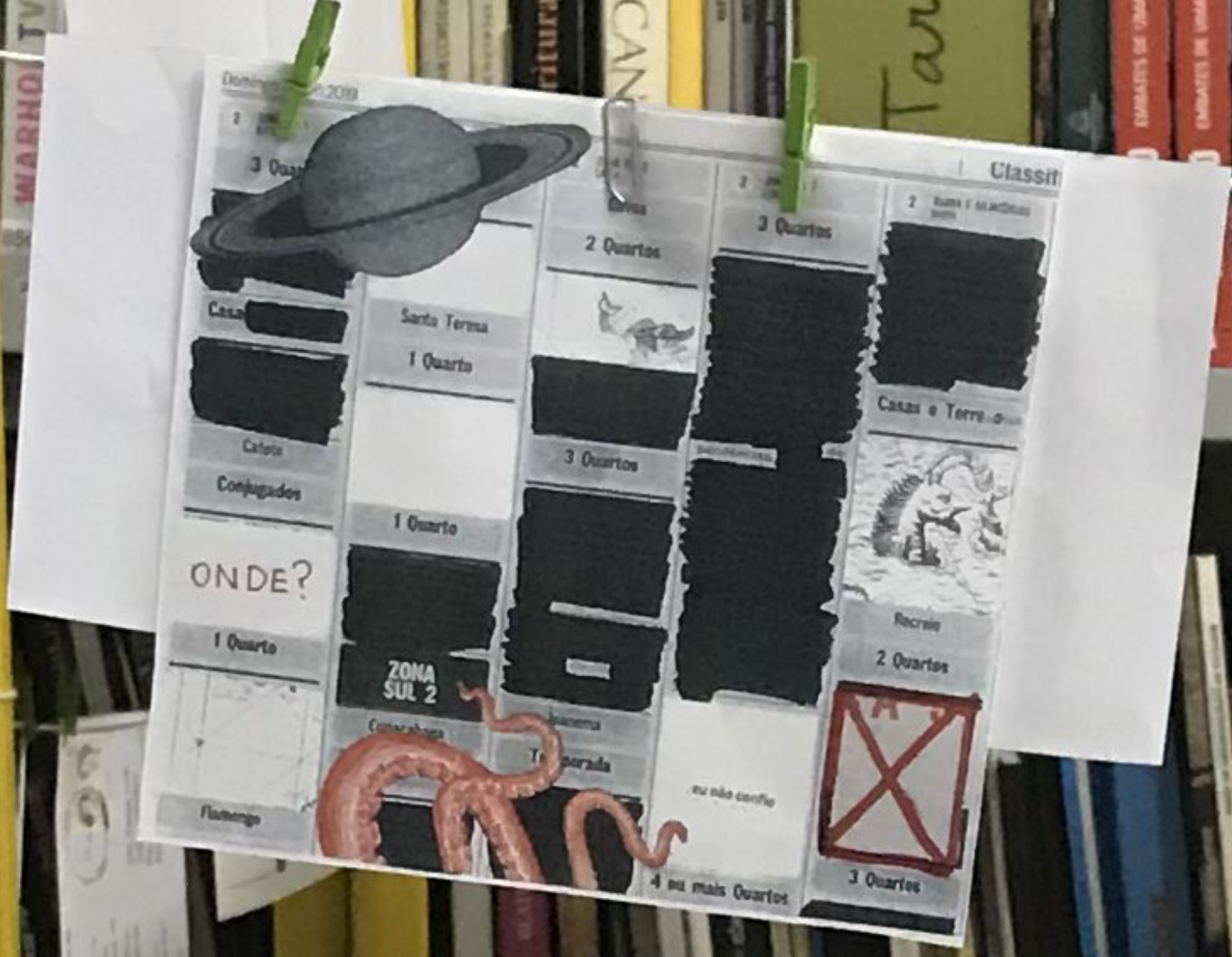
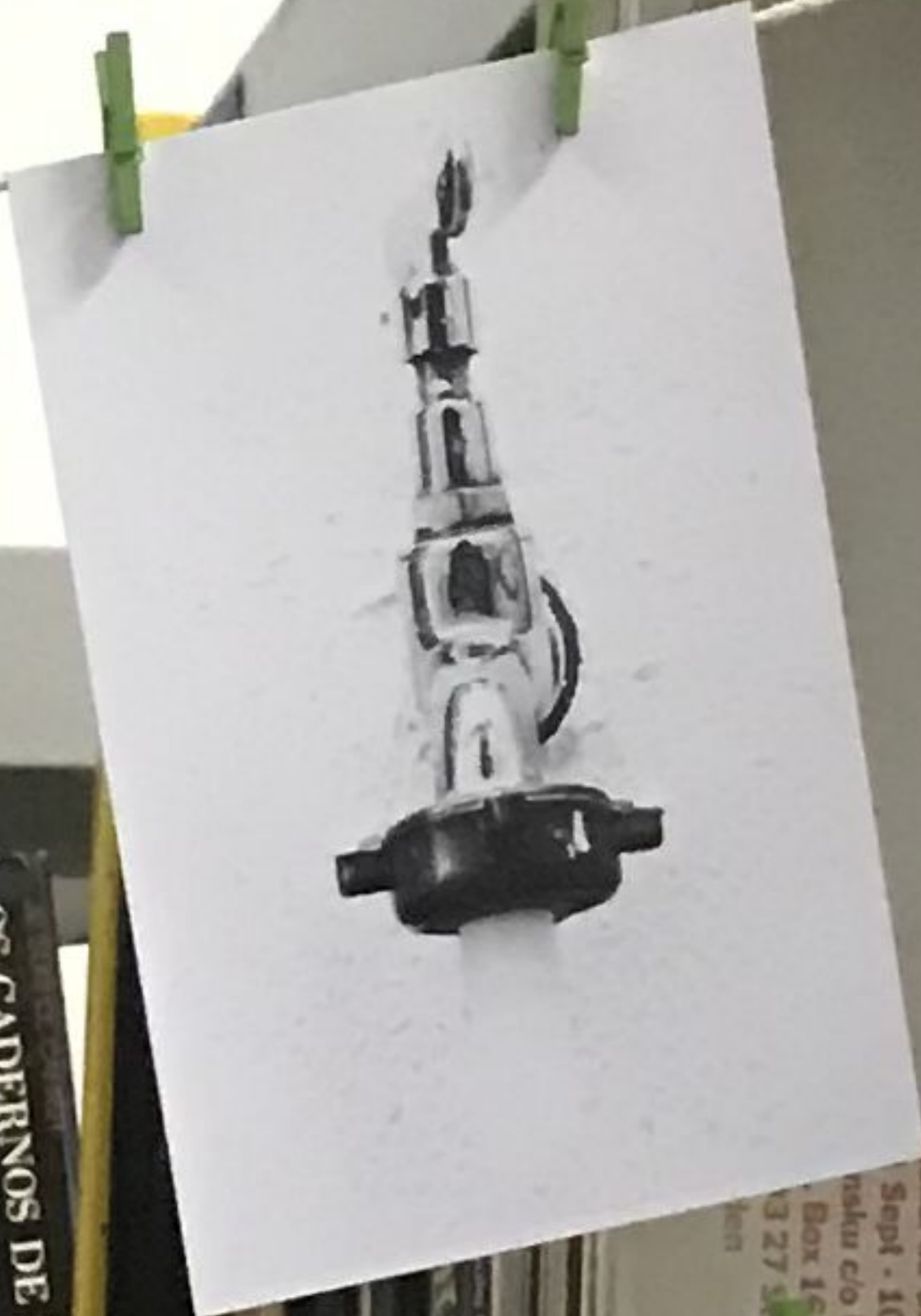
Neste momento atual em que a pressão está em todos, alguns mais que outros, voltamos a explorar esta forma de arte, porque precisamos de mais ideias, precisamos estar mais em contato, precisamos reapropriar as redes existentes, precisamos ouvir de partes longínquas do país e do mundo. Estamos chamando artistas e alunos das escolas dos todos cantos do país e de outros países também.

O que é Arte Postal hoje, no tempo da comunicação digital? Às vezes faz sentido fazer coisas que parecem sem sentido. Mas estamos interessados em ambas as opções: o trabalho tátil e material, e a produção digital e imaterial.

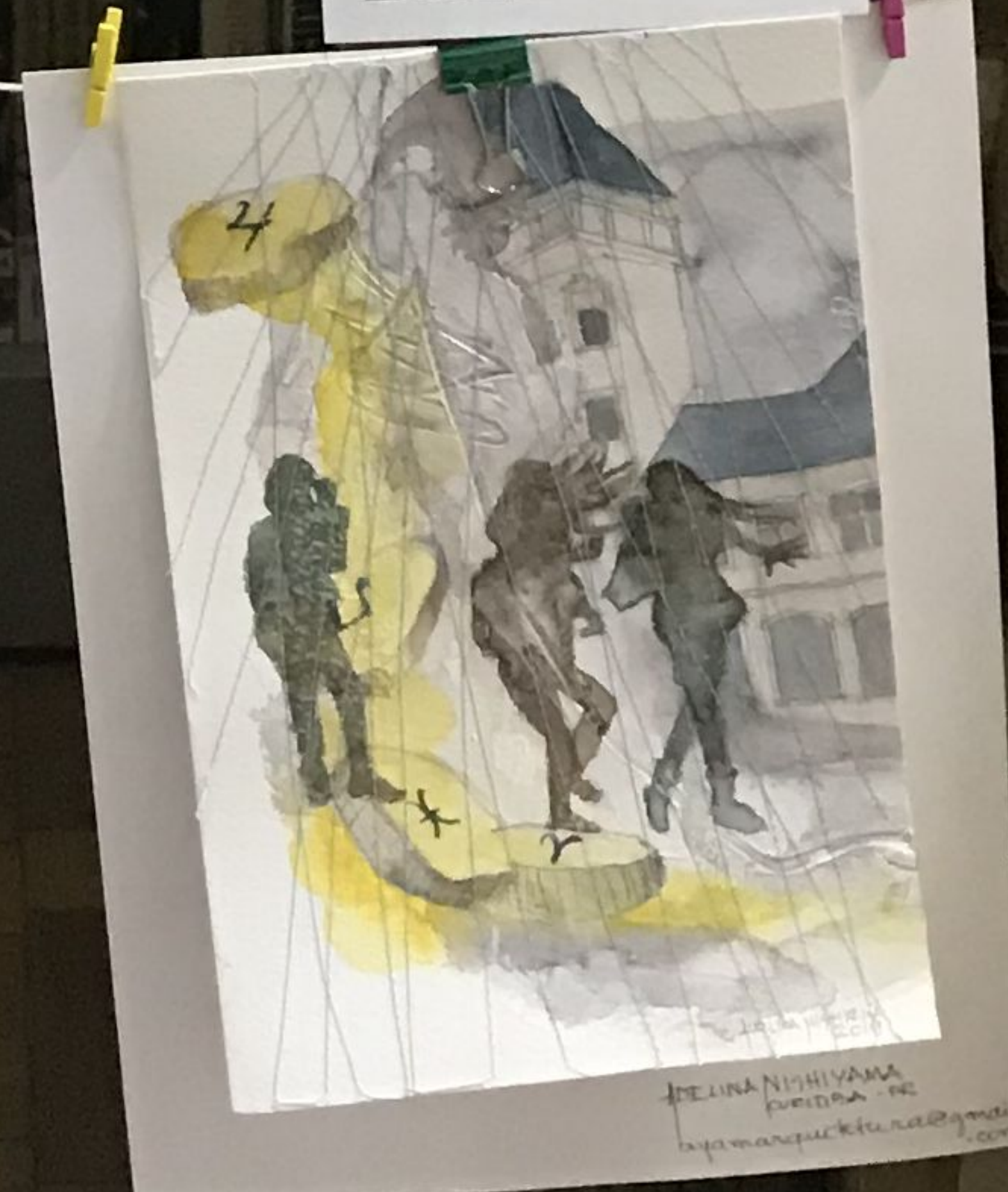
Durante a Feira Tijuana na EAV Parque Lage este ano, apresentamos todas as inscrições de Arte Postal que recebemos. Esperamos que esta seja uma apresentação significativa de diversas contribuições. Como Ulises Carrión falou, “o que importa é a força da batida. E como medir a intensidade da batida senão, obviamente, pelo eco?”

Ana Luiza Fonseca, Ulisses Carrilho, Tanja Baudoin, Juliana Machado, Rubia Luiza





TODOS JUNTOS  
TODOS JUNTOS  
TODOS JUNTOS  
TODOS JUNTOS  
TODOS JUNTOS



“Pa  
SÁB.  
Feira T  
Após a  
de toda  
é uma i  
Receber  
de 45 art  
Nos anos  
comunicação  
novos circu  
levou à criação  
Escola de A

Neste momento  
voltamos a expl  
precisamos estar  
precisamos ouvir  
artistas e alunos d  
O que é Arte Post  
fazer coisas que p  
opções: o trabalho  
Durante a Feira Tiji  
inscrições de Arte  
apresentação signifi  
que importa é a for  
obviamente, pelo eco  
Ana Luiza Fonseca, U





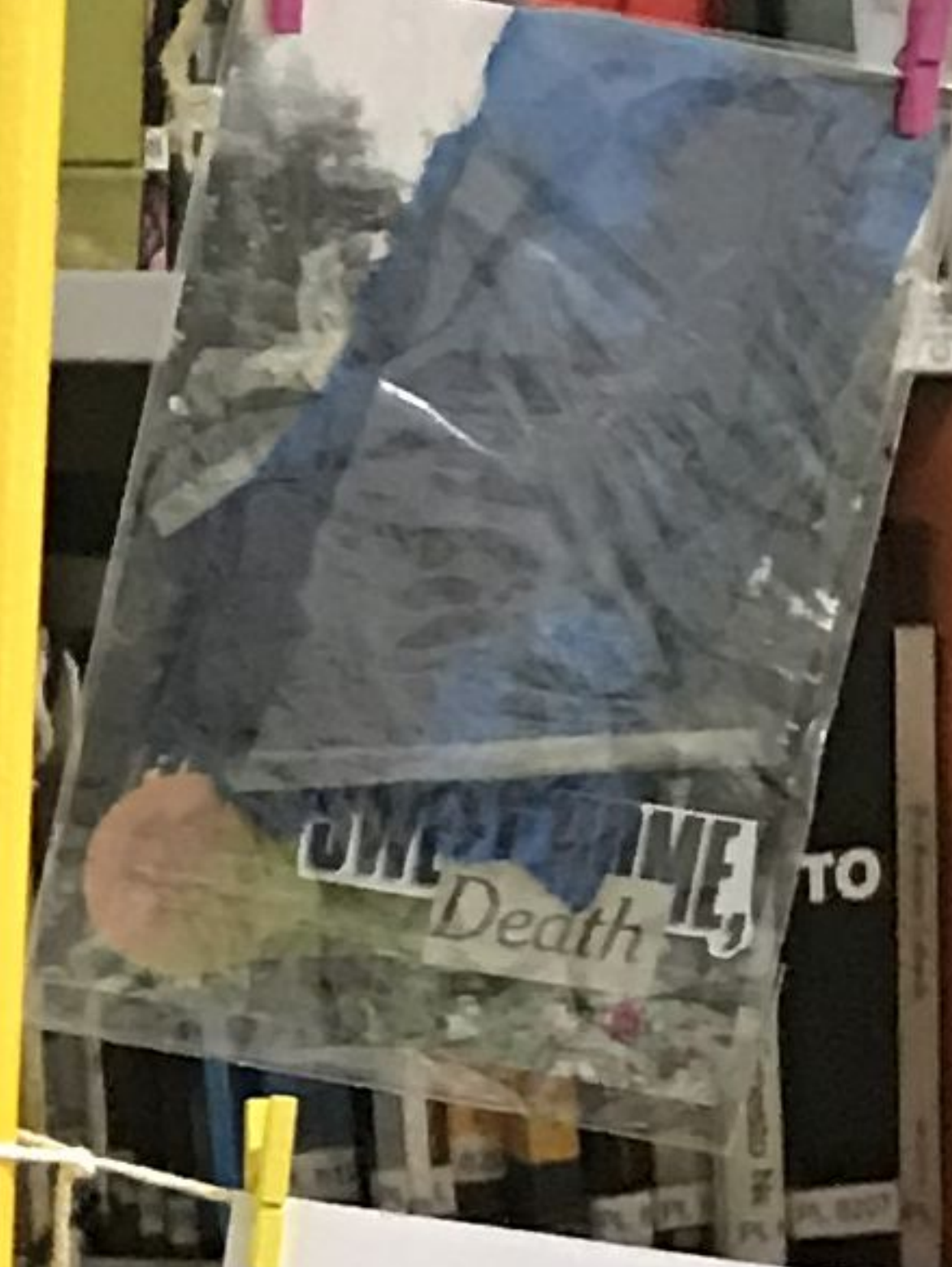
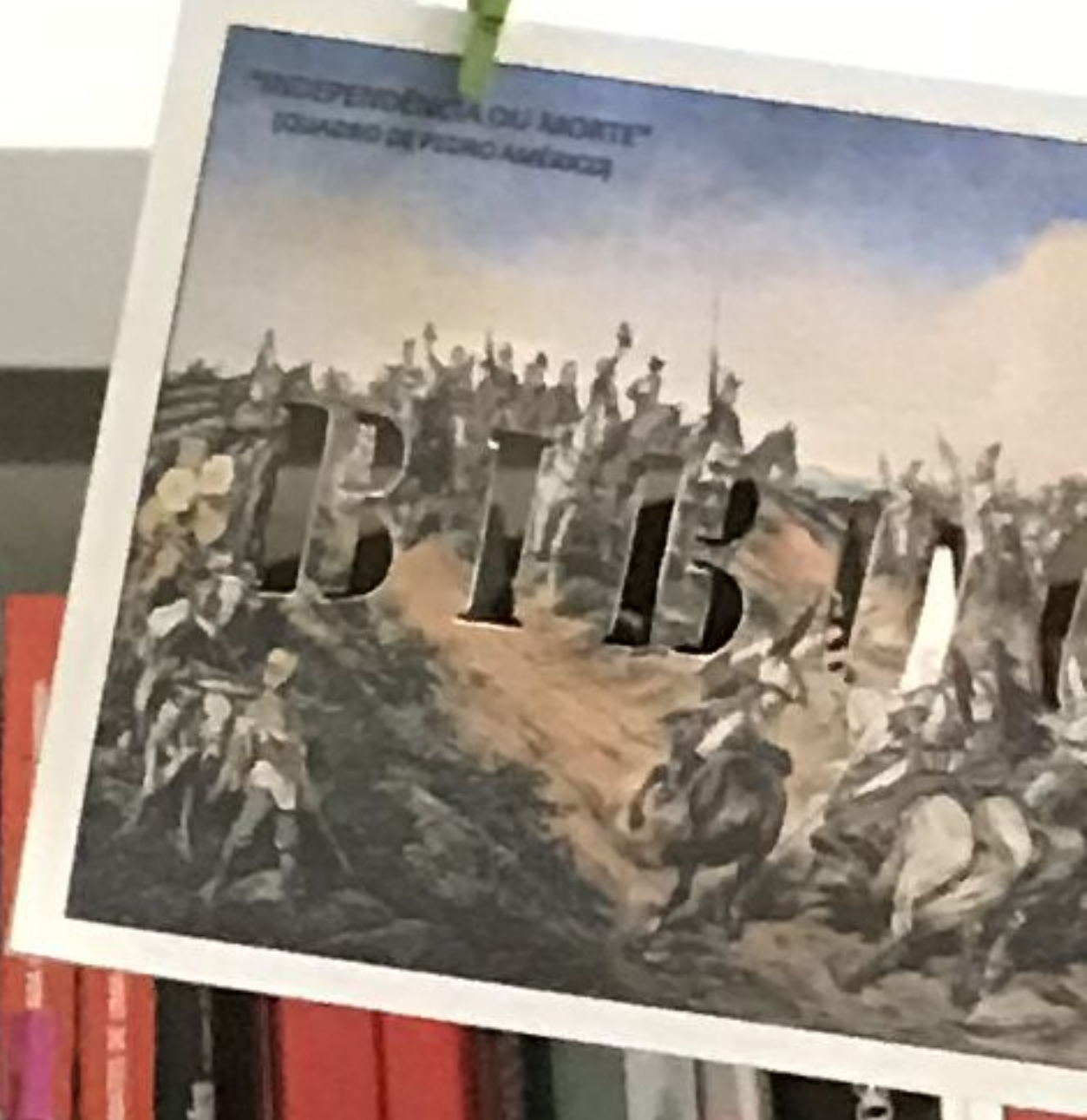
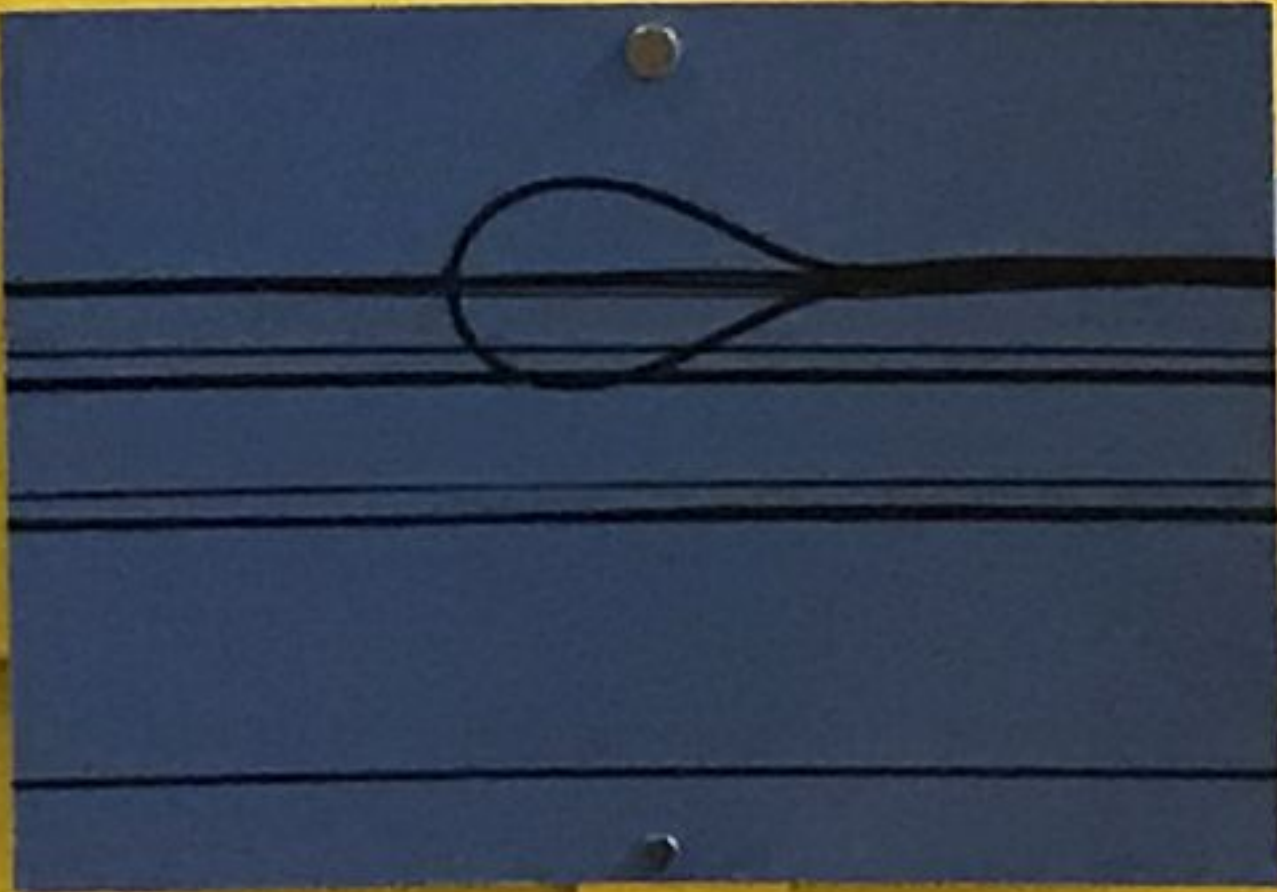
CUIDADO



FRÁGIL

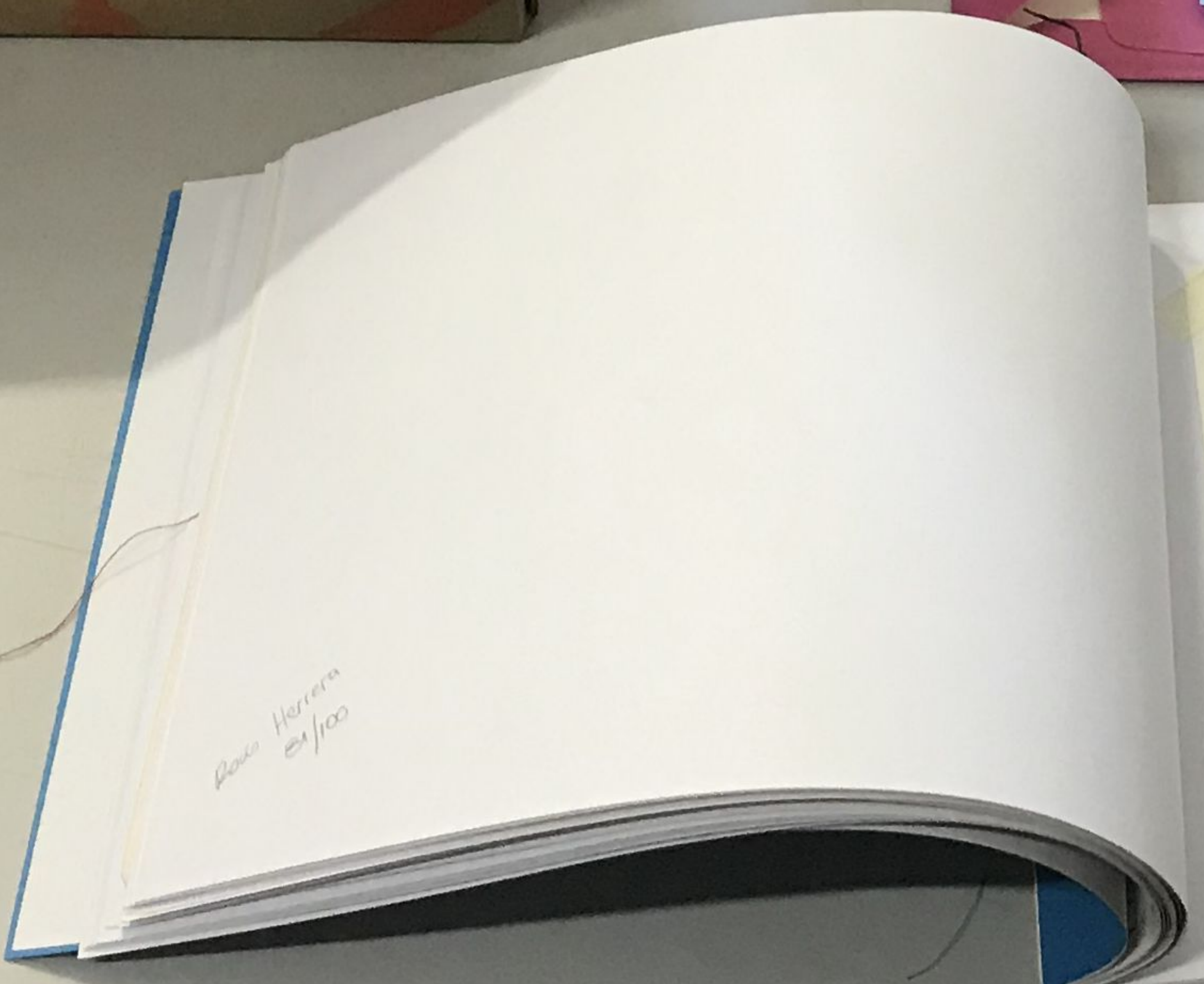
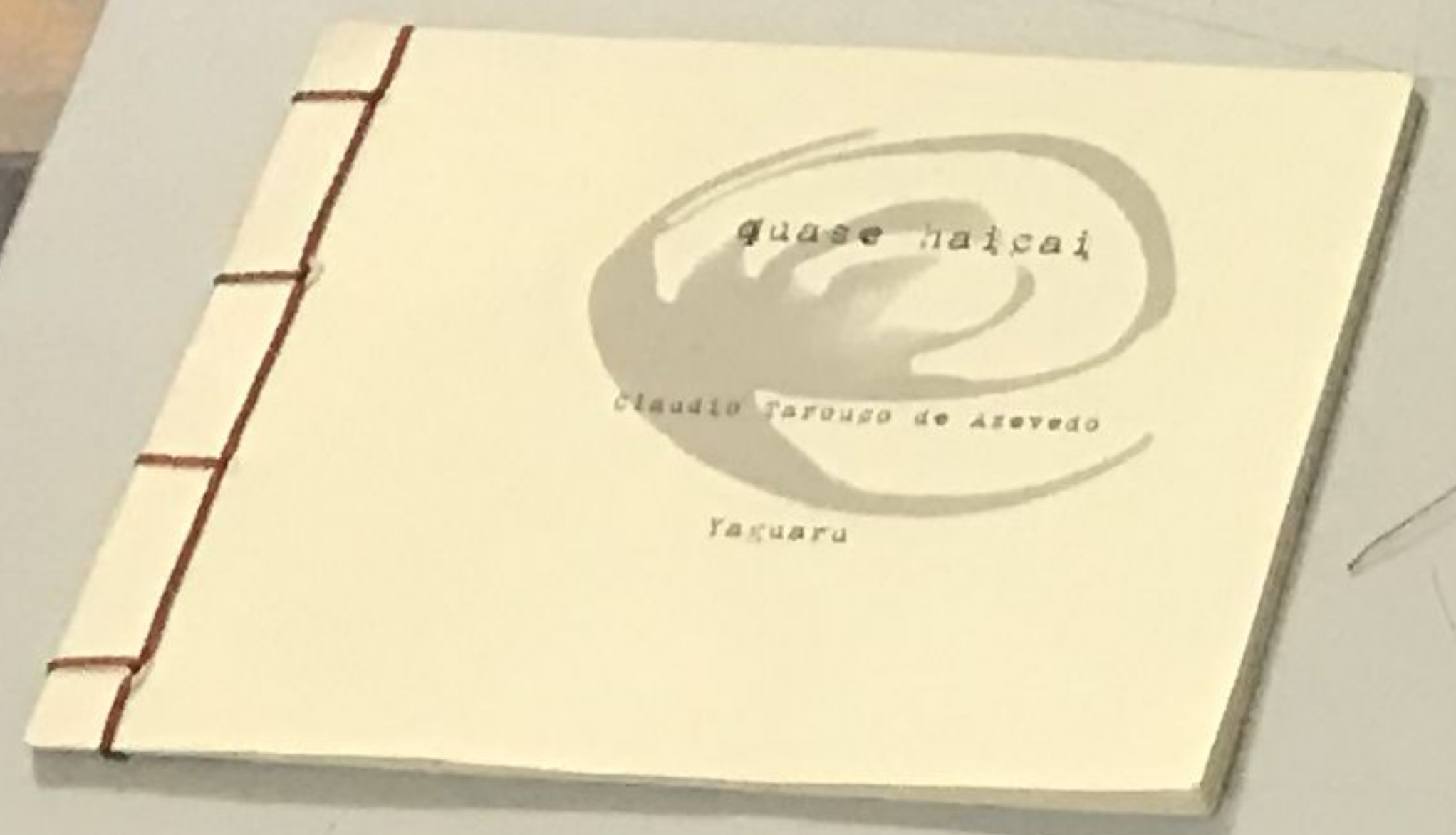
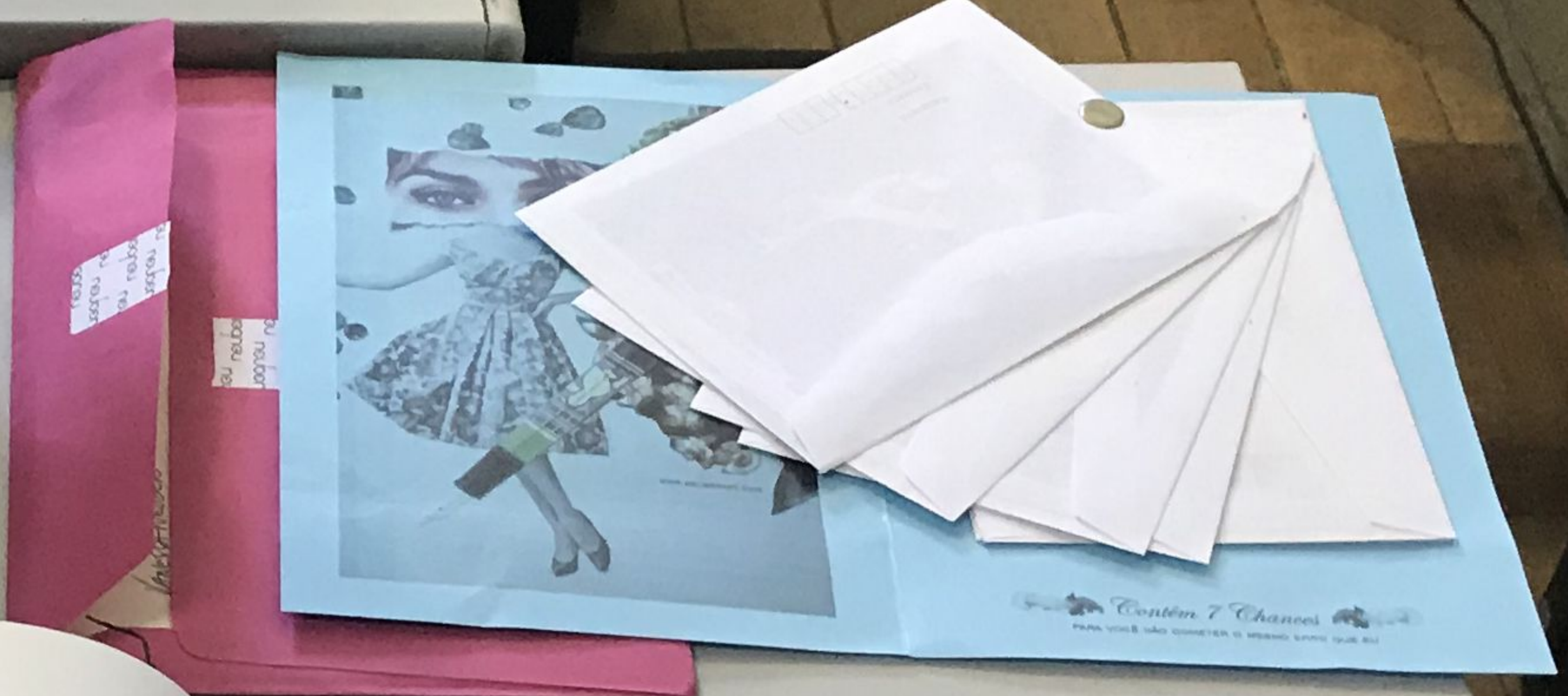


ESTE LADO PARA CIMA



TODOS JUNTO  
TODOS JUNTO  
TODOS JUNTO  
TODOS JUNTO







# ARTE POSTAL

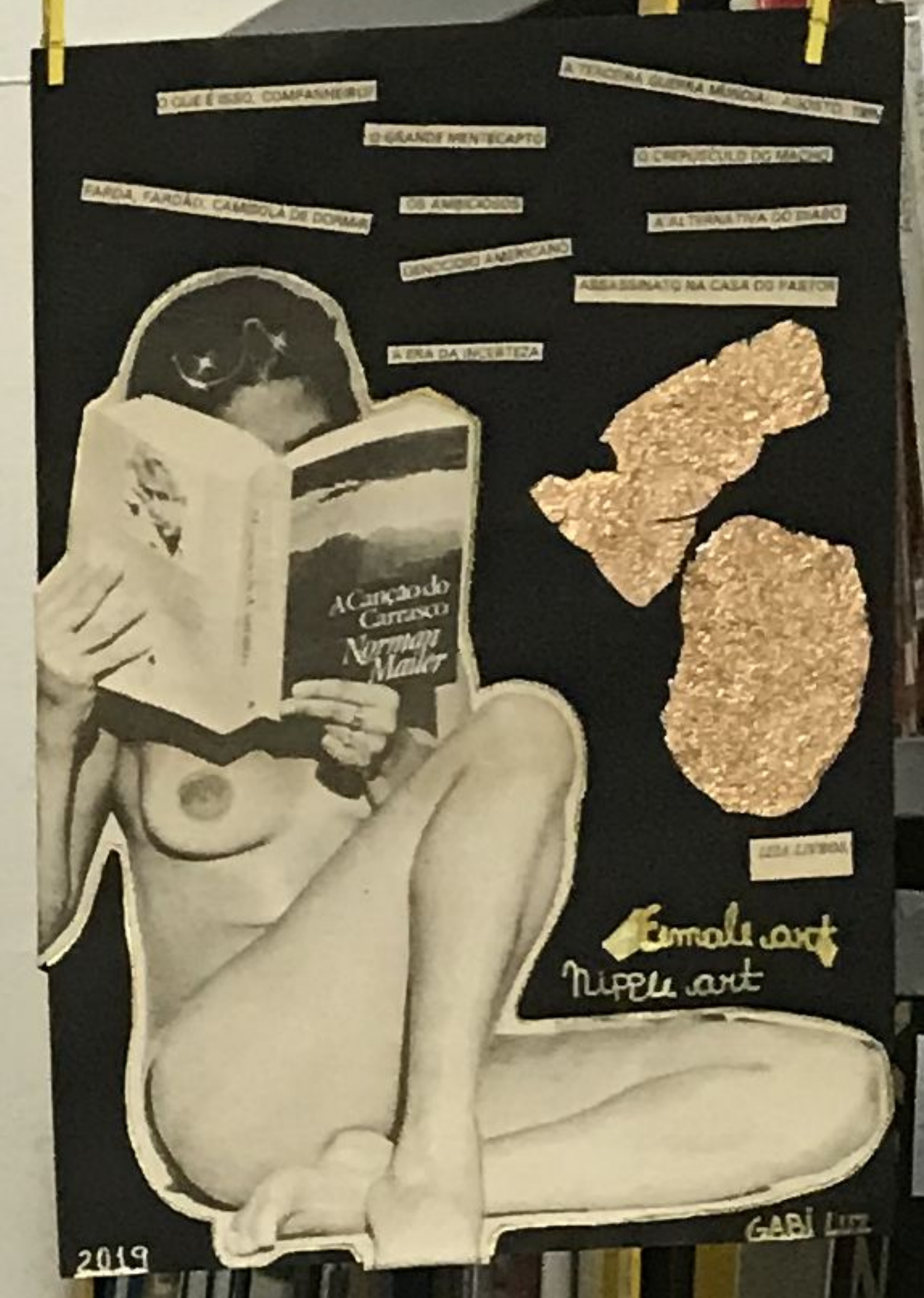


**ARTE POSTAL**  
**“PARQUE LONGE”**

#parquelonge  
 #artepostal  
 #eavparquelage  
 #feiratijuana



10-11.08 TIJUANA RIO TIJUANA RIO TIJUANA RIO  
 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08  
 TIJUANA RIO TIJUANA RIO TIJUANA RIO  
 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08  
 TIJUANA RIO TIJUANA RIO TIJUANA RIO  
 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08  
 TIJUANA RIO TIJUANA RIO TIJUANA RIO  
 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08  
 TIJUANA RIO TIJUANA RIO TIJUANA RIO  
 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08  
 TIJUANA RIO TIJUANA RIO TIJUANA RIO  
 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08  
 TIJUANA RIO TIJUANA RIO TIJUANA RIO  
 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08  
 TIJUANA RIO TIJUANA RIO TIJUANA RIO  
 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08 EAV PARQUE LONGE 10-11.08





**LA IGNORANCIA  
NOS ESTÁ  
MATANDO**  
N. J. M.

**ARTE POSTAL**



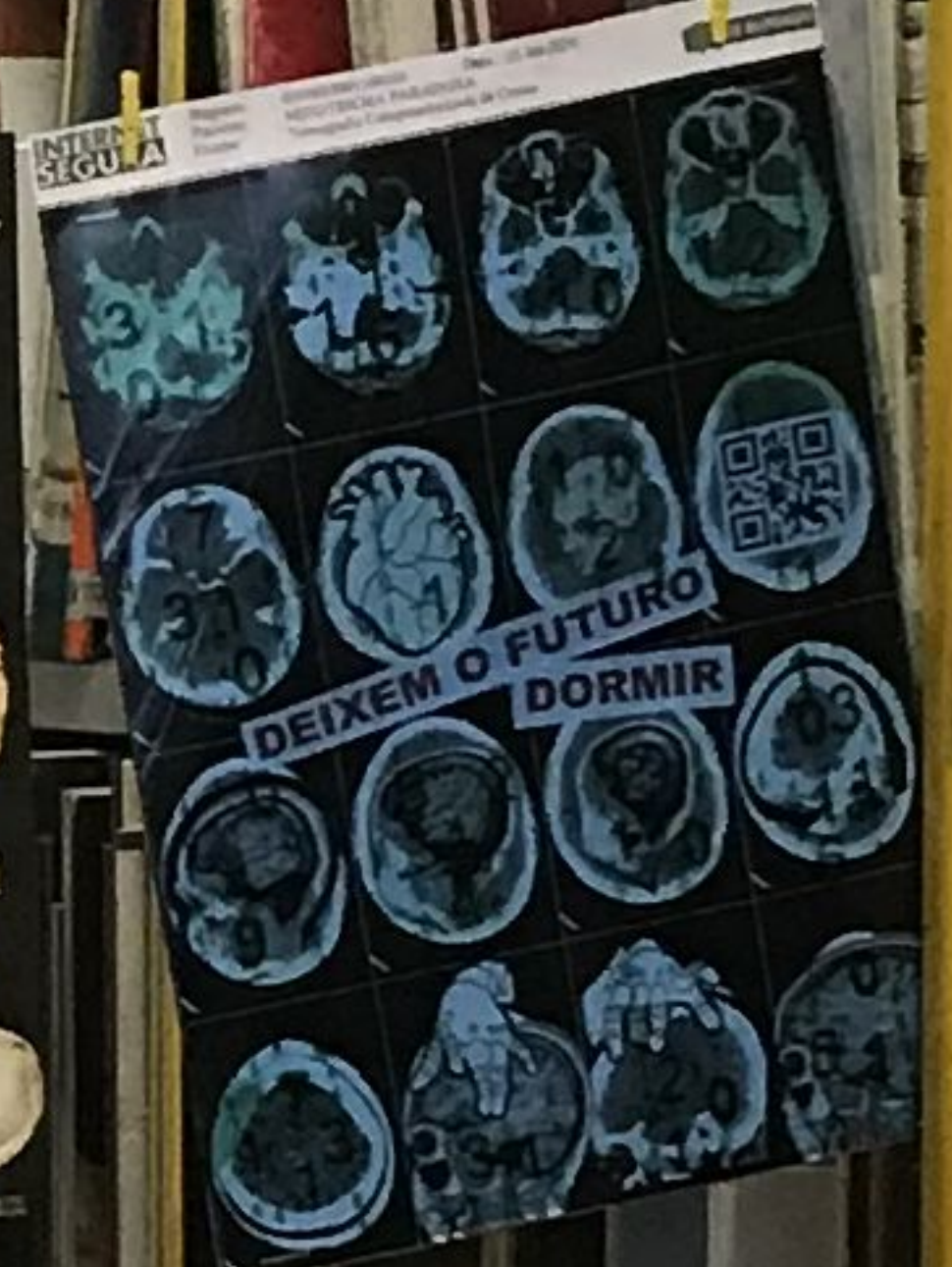
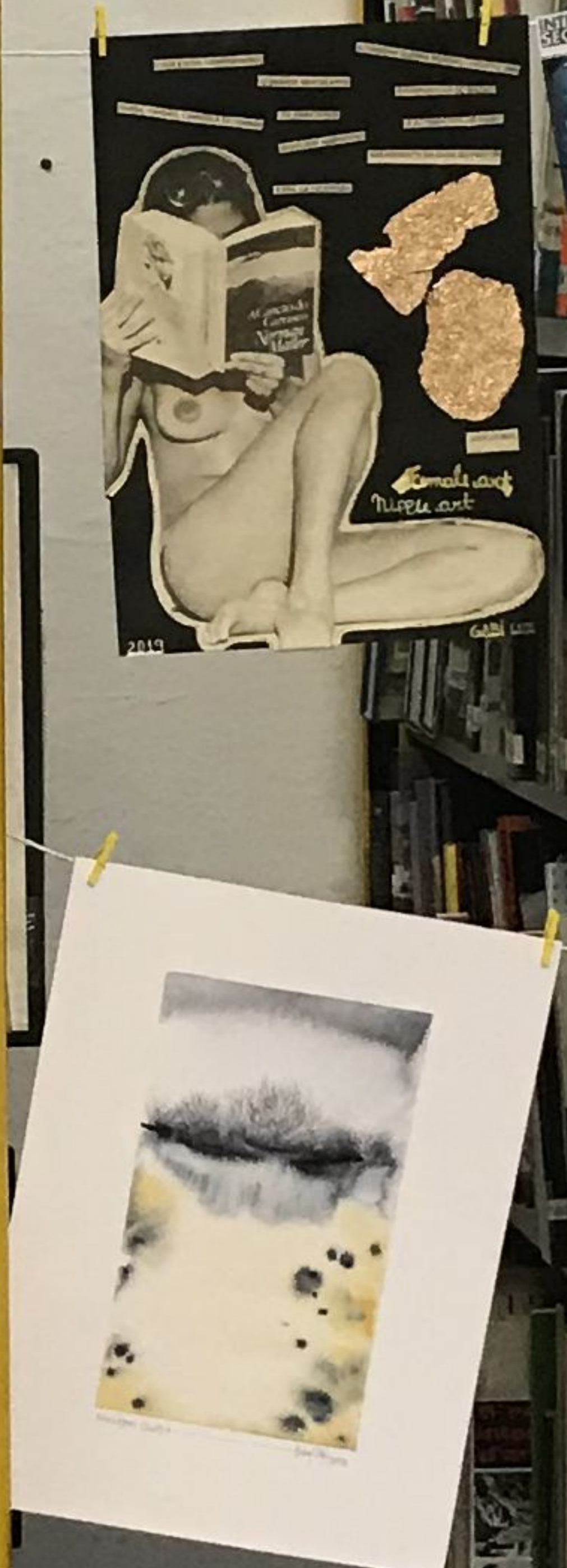
**ARTE POSTAL  
"PARQUE LONGE"**

#parquelonge  
#artepostal  
#eavparquelage  
#feiratijuana



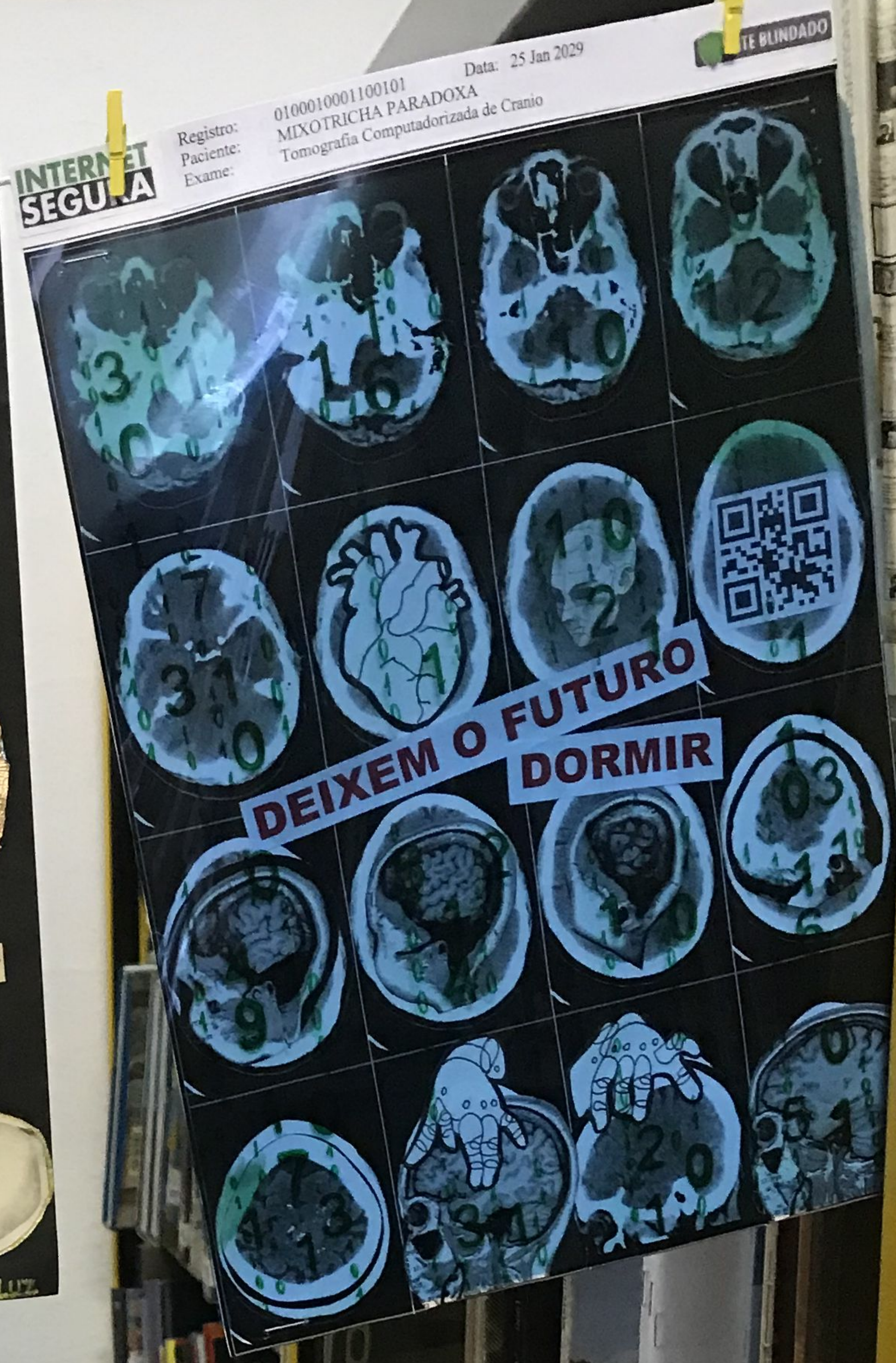
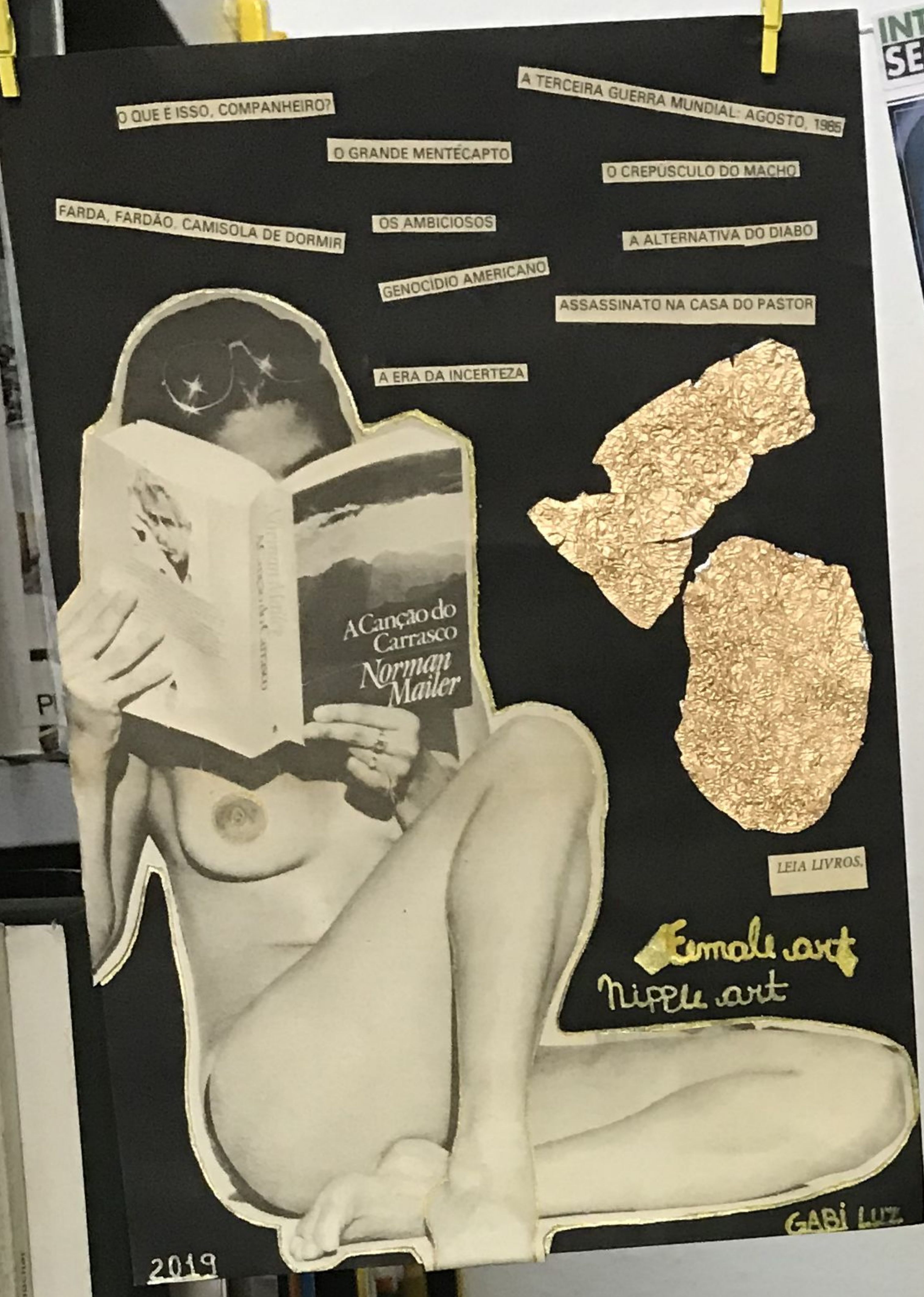
**TIJUANA RIO**

TIJUANA Tijuana Tijuana  
TIJUANA Tijuana Tijuana  
TIJUANA Tijuana Tijuana  
TIJUANA Tijuana Tijuana  
TIJUANA Tijuana Tijuana  
TIJUANA Tijuana Tijuana  
TIJUANA Tijuana Tijuana  
TIJUANA Tijuana Tijuana  
TIJUANA Tijuana Tijuana  
TIJUANA Tijuana Tijuana



arielle Franco





PL 28 PL 286 F

PL 28

ARTE E ARCO  
STAATL

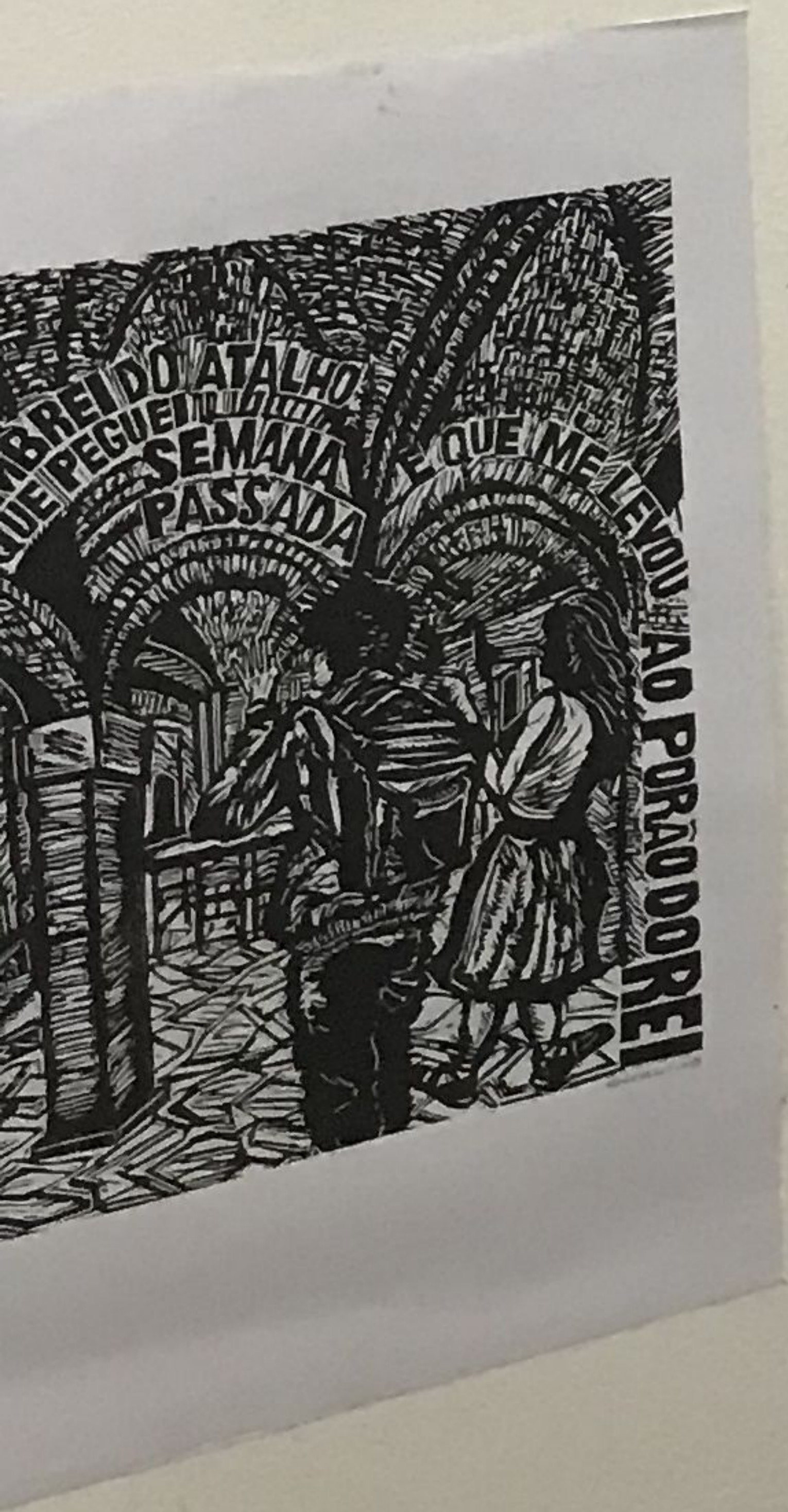
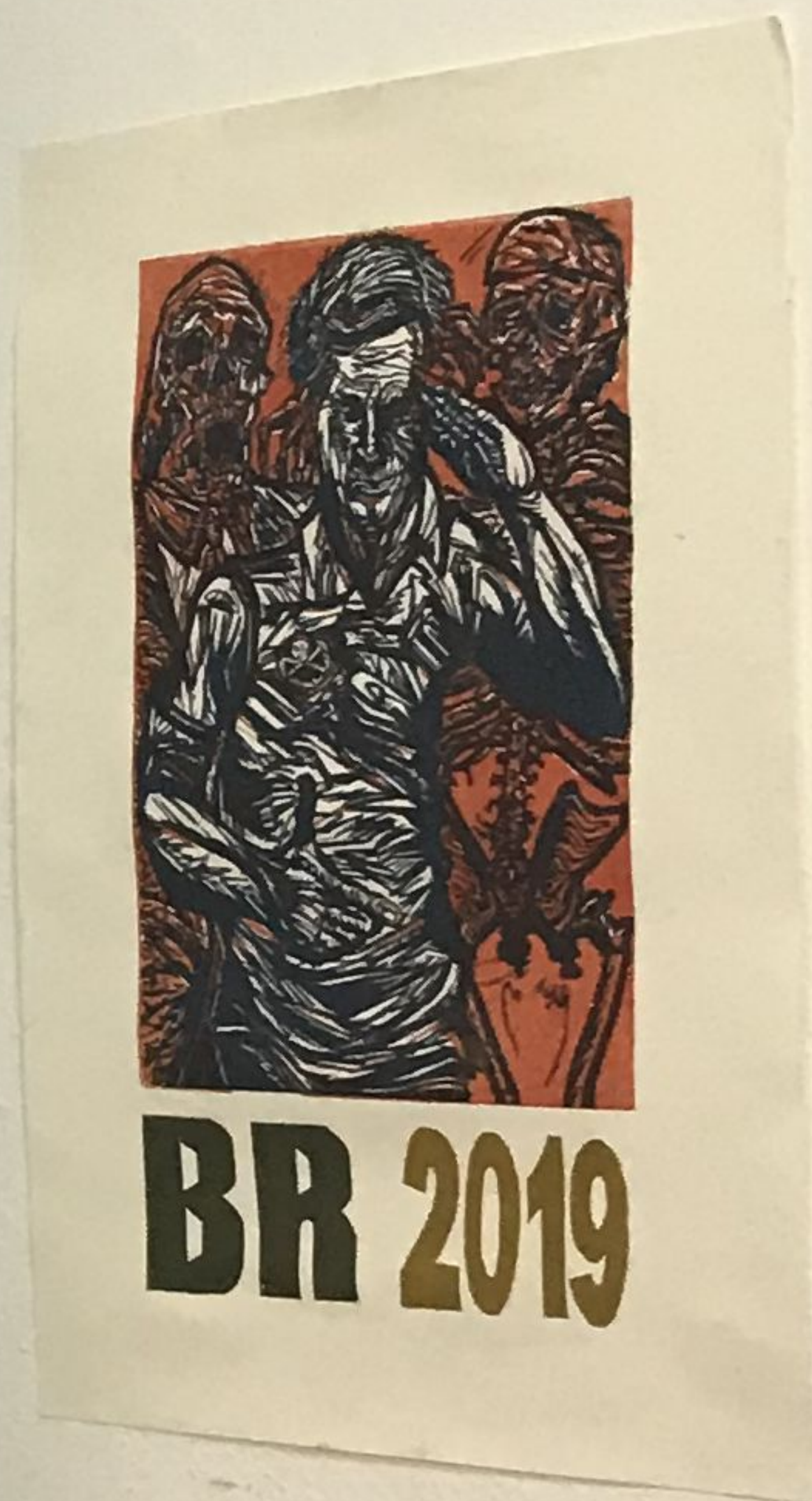




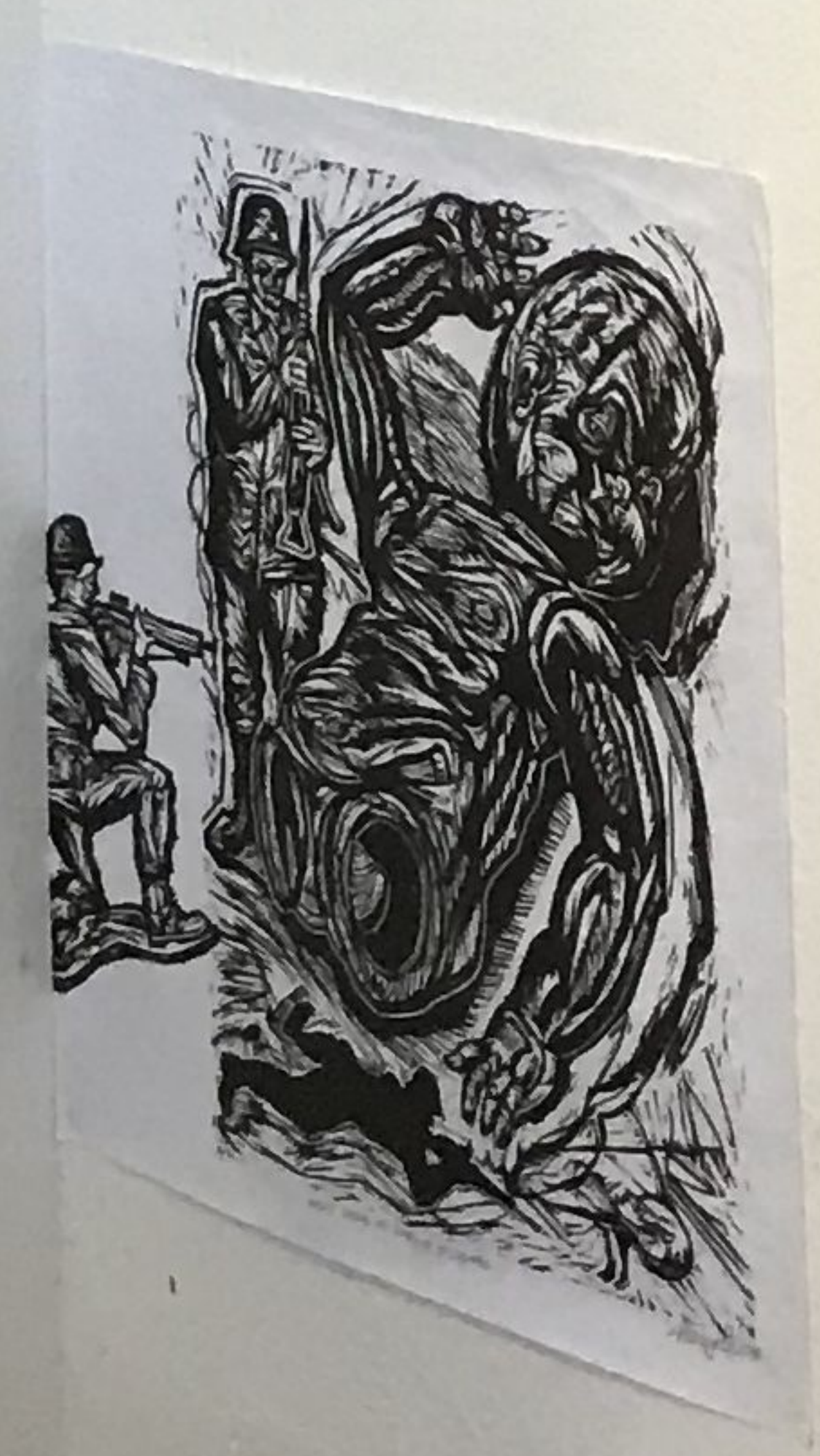
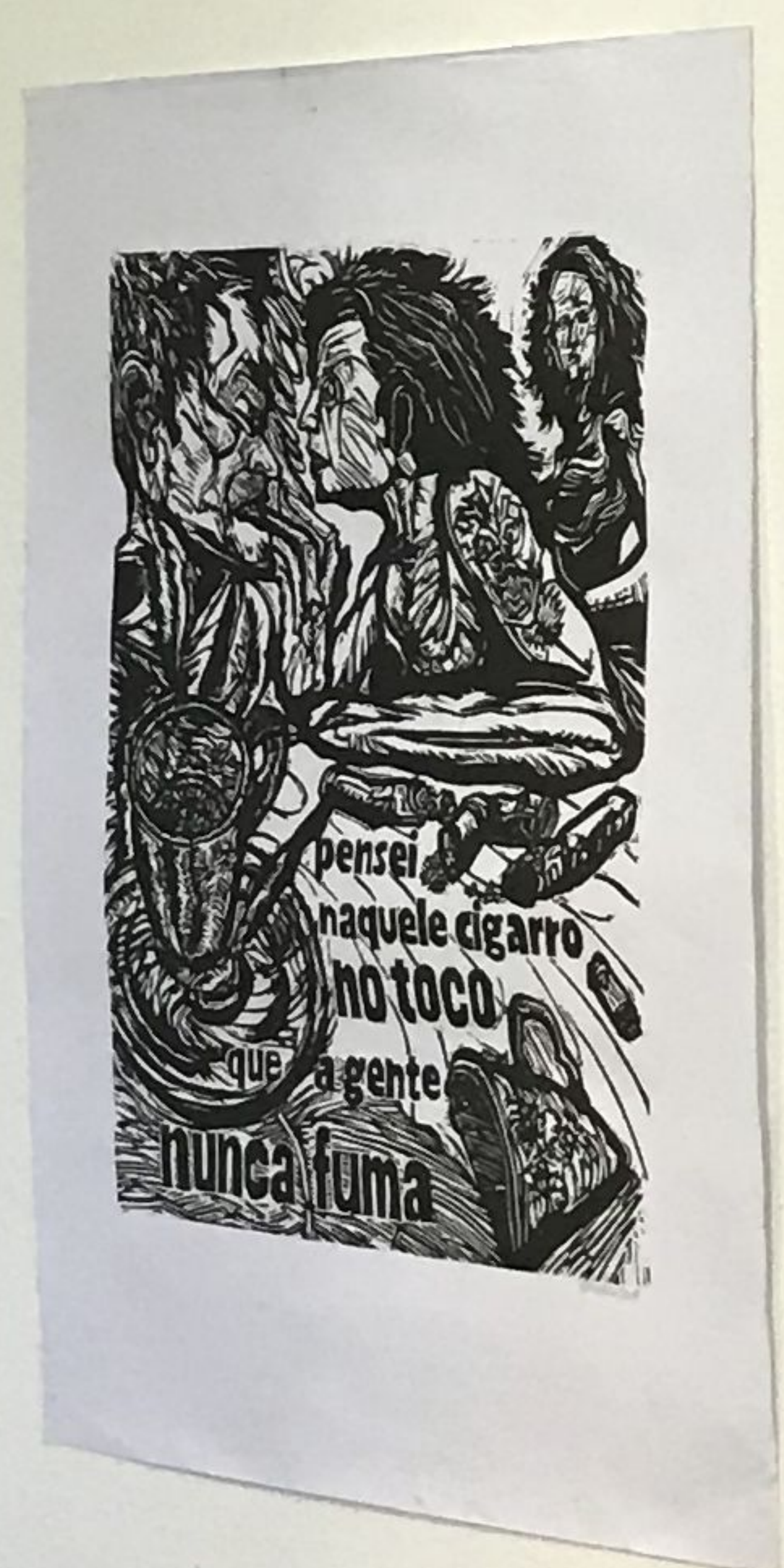




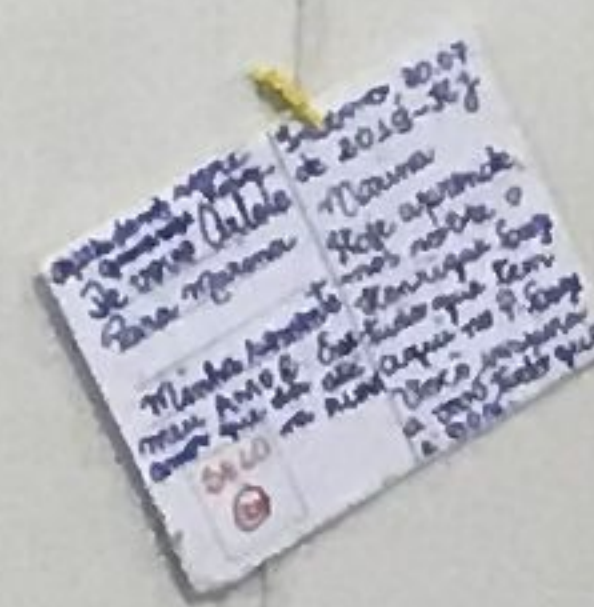
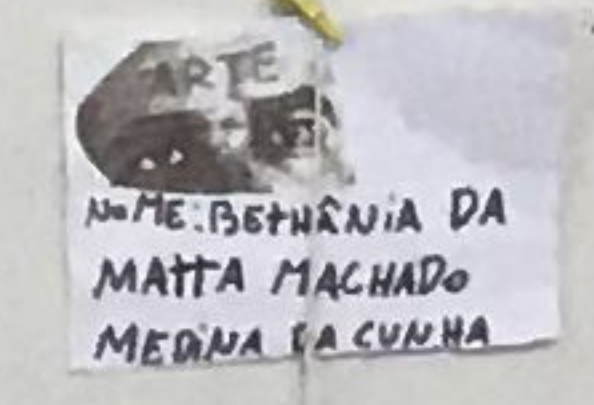
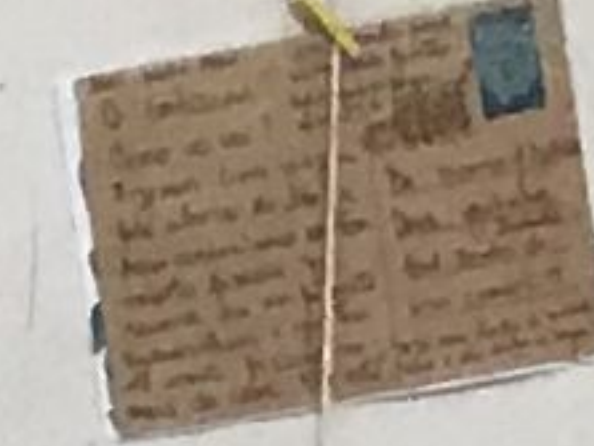
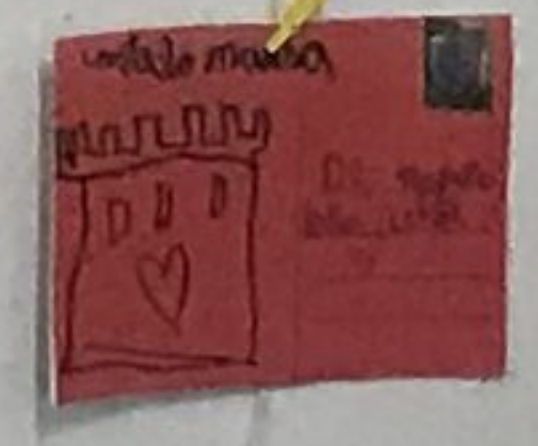
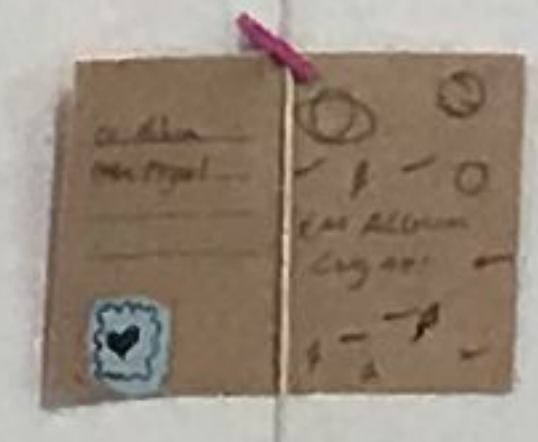
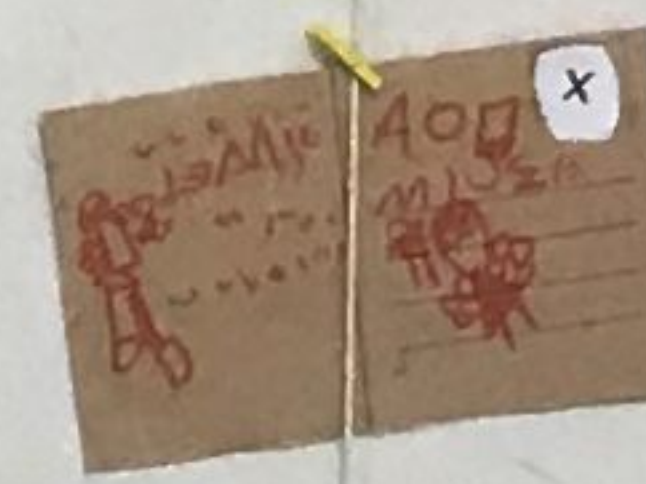
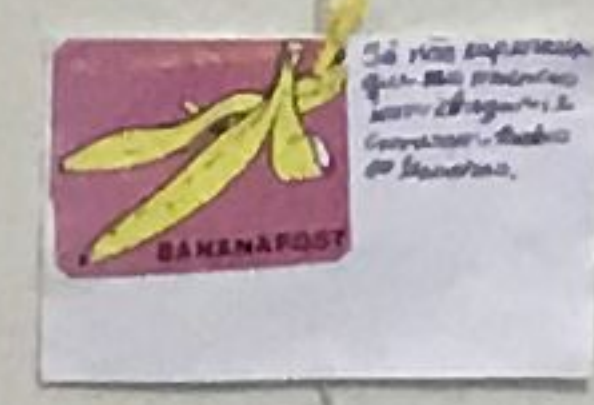
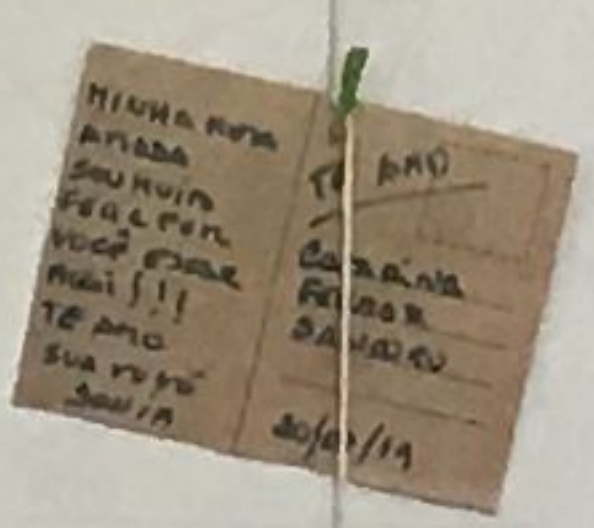
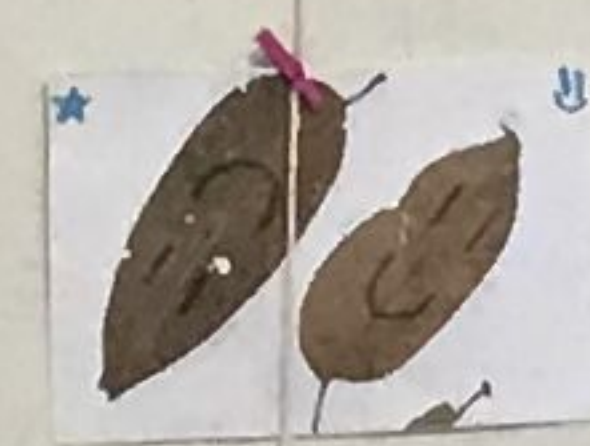
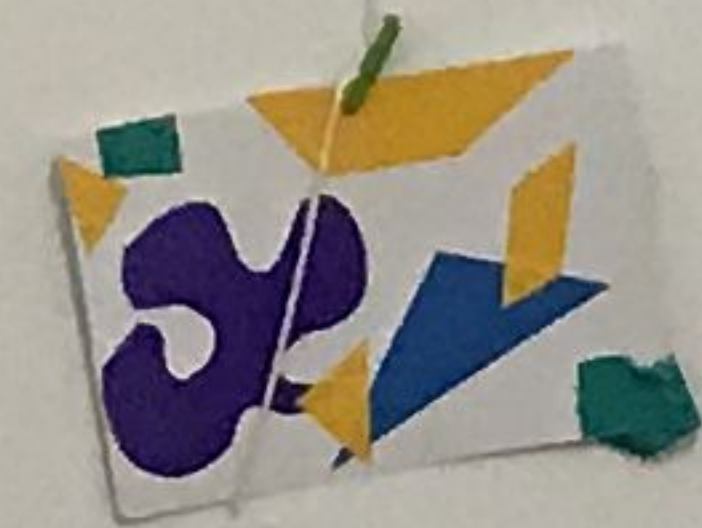
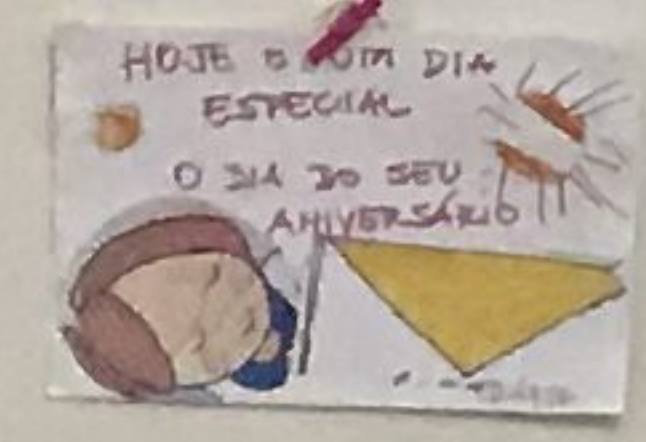
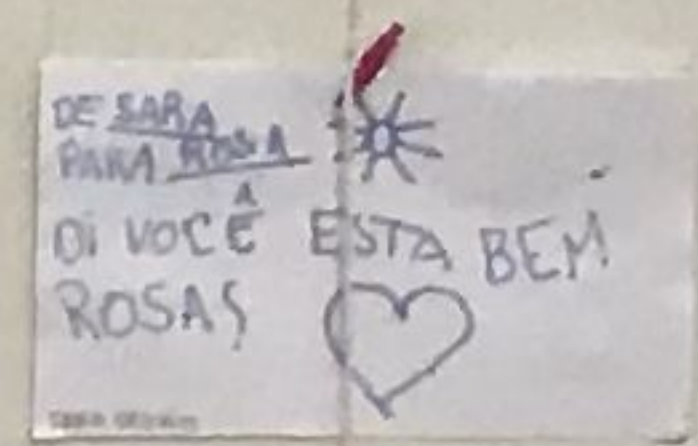
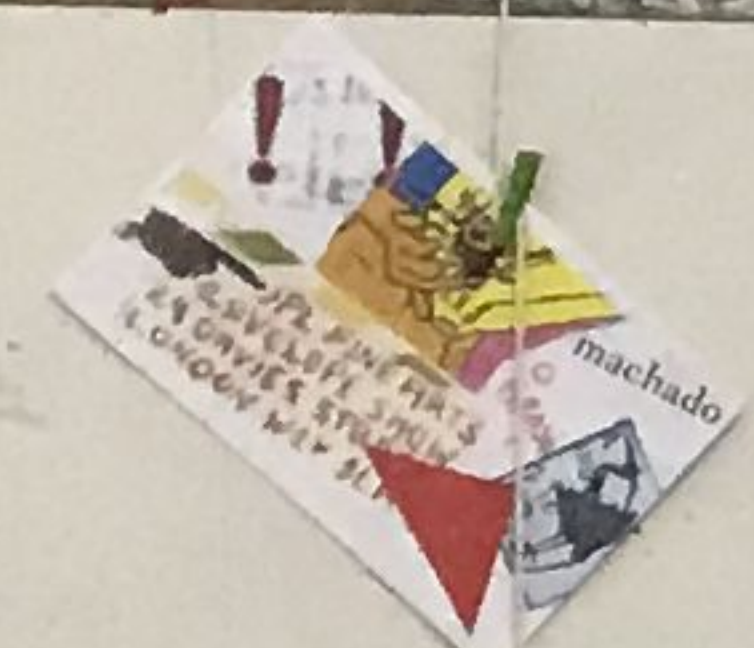
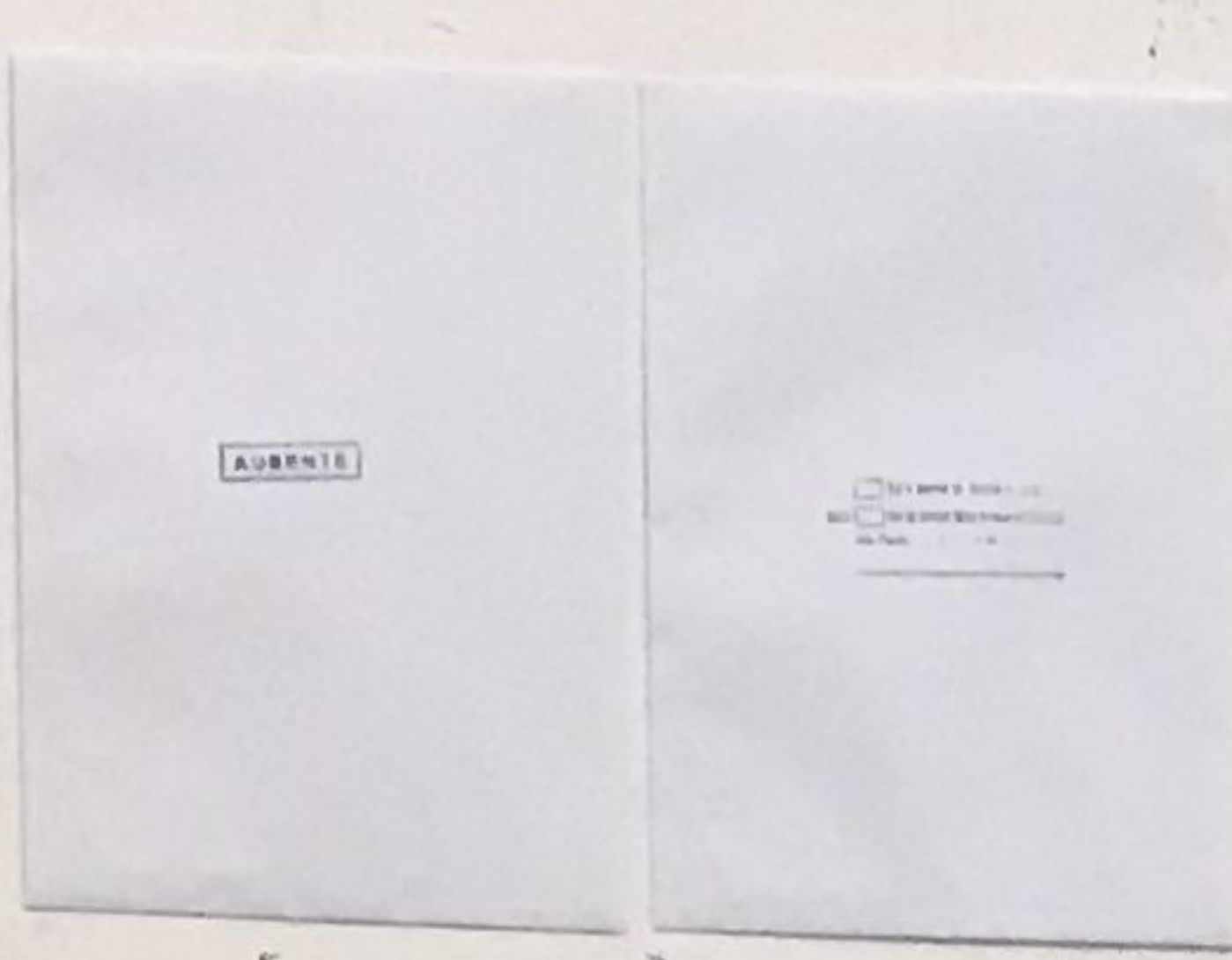
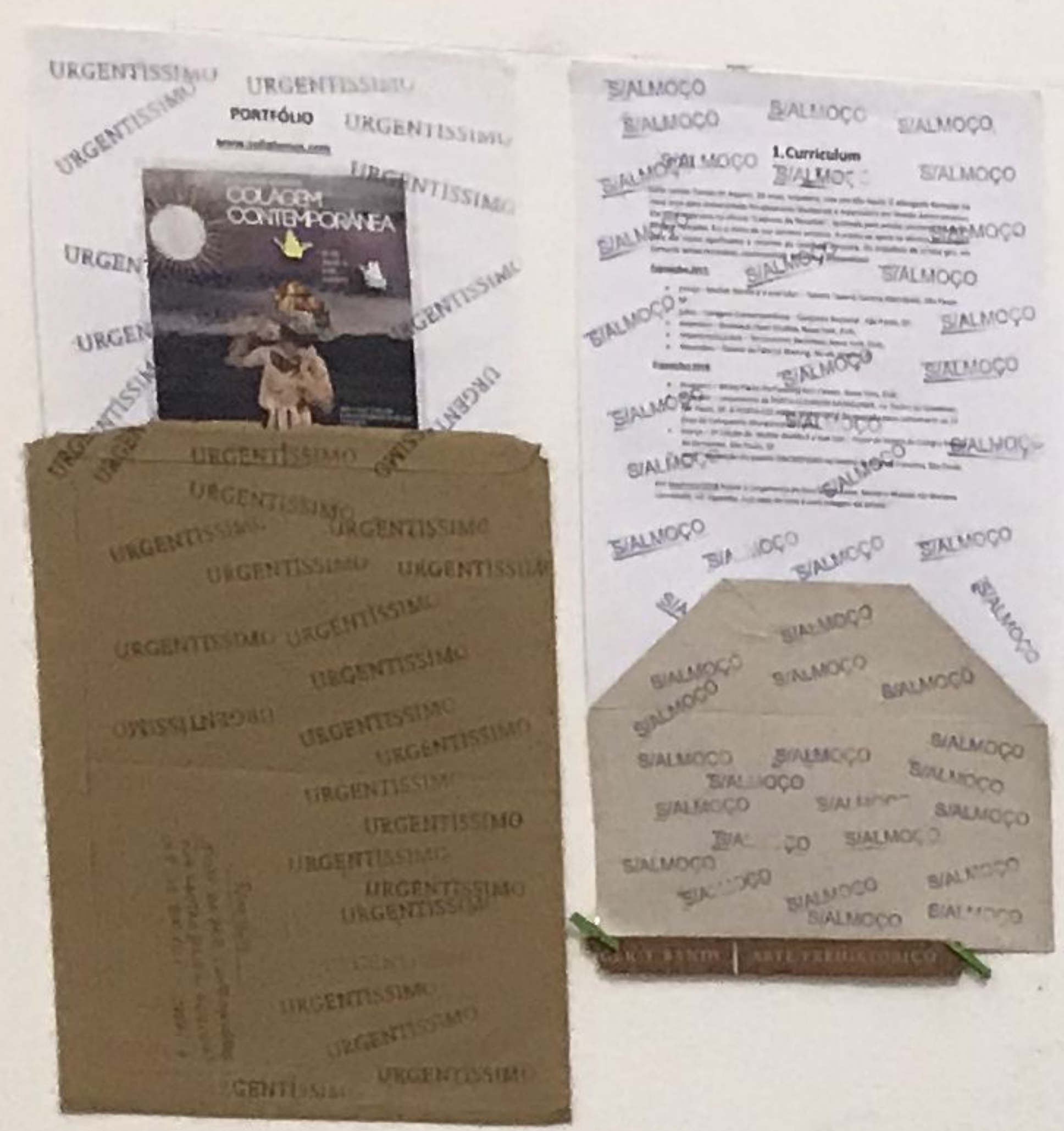
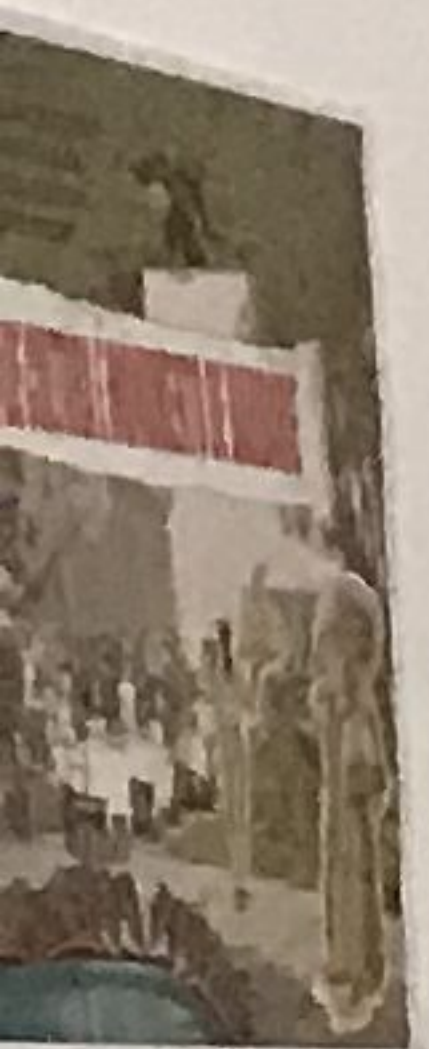












### ARTE POSTAL "PARQUE LONGE"

Contribuções Parquinho Lage

- #parquelonge
- #artepostal
- #parquinholage
- #eavparquelage
- #feiratujana





DE SAIBA  
PARA ROSA  
O VOCÊ É ESTA BEM  
ROSA!

HOJE É UM DIA  
ESPECIAL  
O DIA DO SEU  
ANIVERSÁRIO!



PARADISO  
ATA P.A.




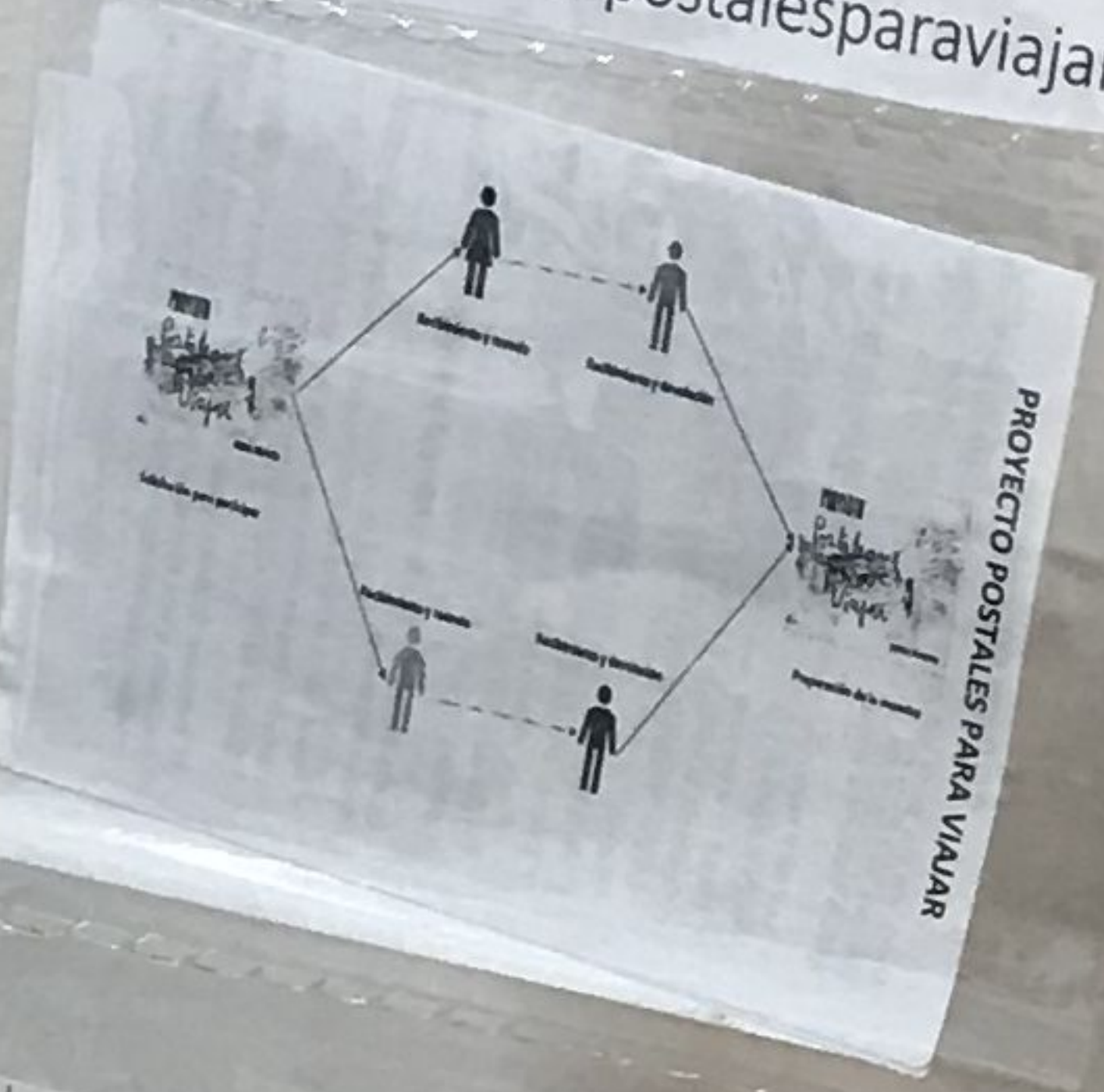
posto  
Basil  
est.  
nguez  
aviajar

ATALE Nº 44  
06 (08 1700)  
ALRES  
ITINA





 eugeniamaradominguez  
proyectopostalesparaviajar



Tener una profunda alegría de escribir para vos... (Eugenia - BSAS)

Et j'ai le plaisir de prolonger le voyage de cette aquarelle et le poste par avec Bernadette, en France (Antonia - BSAs)

Cette aquarelle est bien arrivée chez Bernadette, en France, à TROYES dans la région du CHAMPAGNE (Salut!) et je l'envoie plus à l'est, à nos amis Etienne.

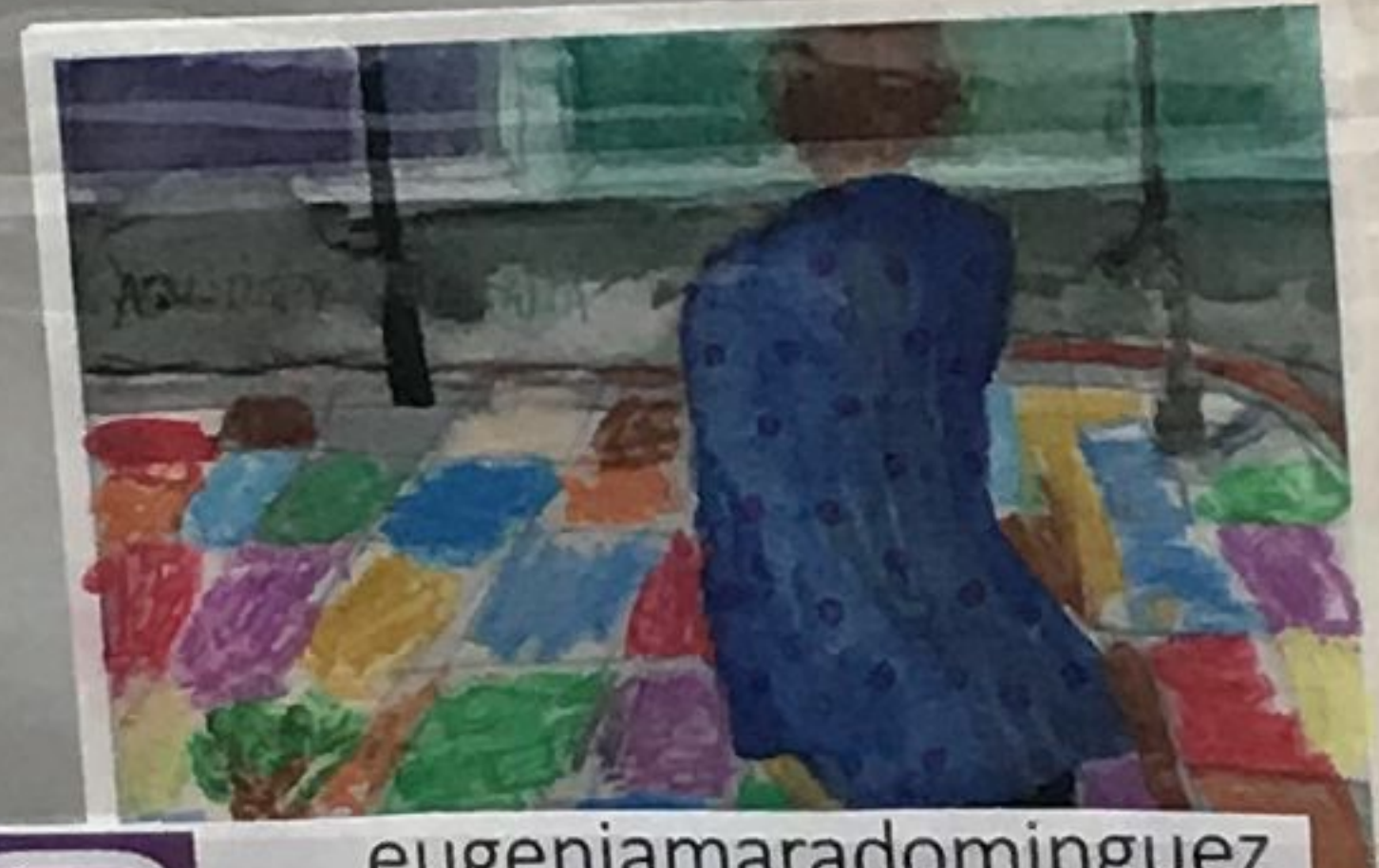
Tous! une belle carte pour l'Argentine. Je vois la devise de du Luxembourg: eugeniadomin@gmail.com ramendable initiative.




Mora, mujer especial, Eugenia Chesca e (con)través de tus viajes, do que dois libros de una historia.

Chesca, Teresa A Paloma de una vida viajando de Atto (con)Palma después de Atto.

Puede no momentos Chesca con A. y en un momento presente e Paloma de un gran viaje a Chesca. un momento de Atto que se fue viajando (con) Paloma e Chesca. Eugenia Maradominguez eugeniadomin@gmail.com

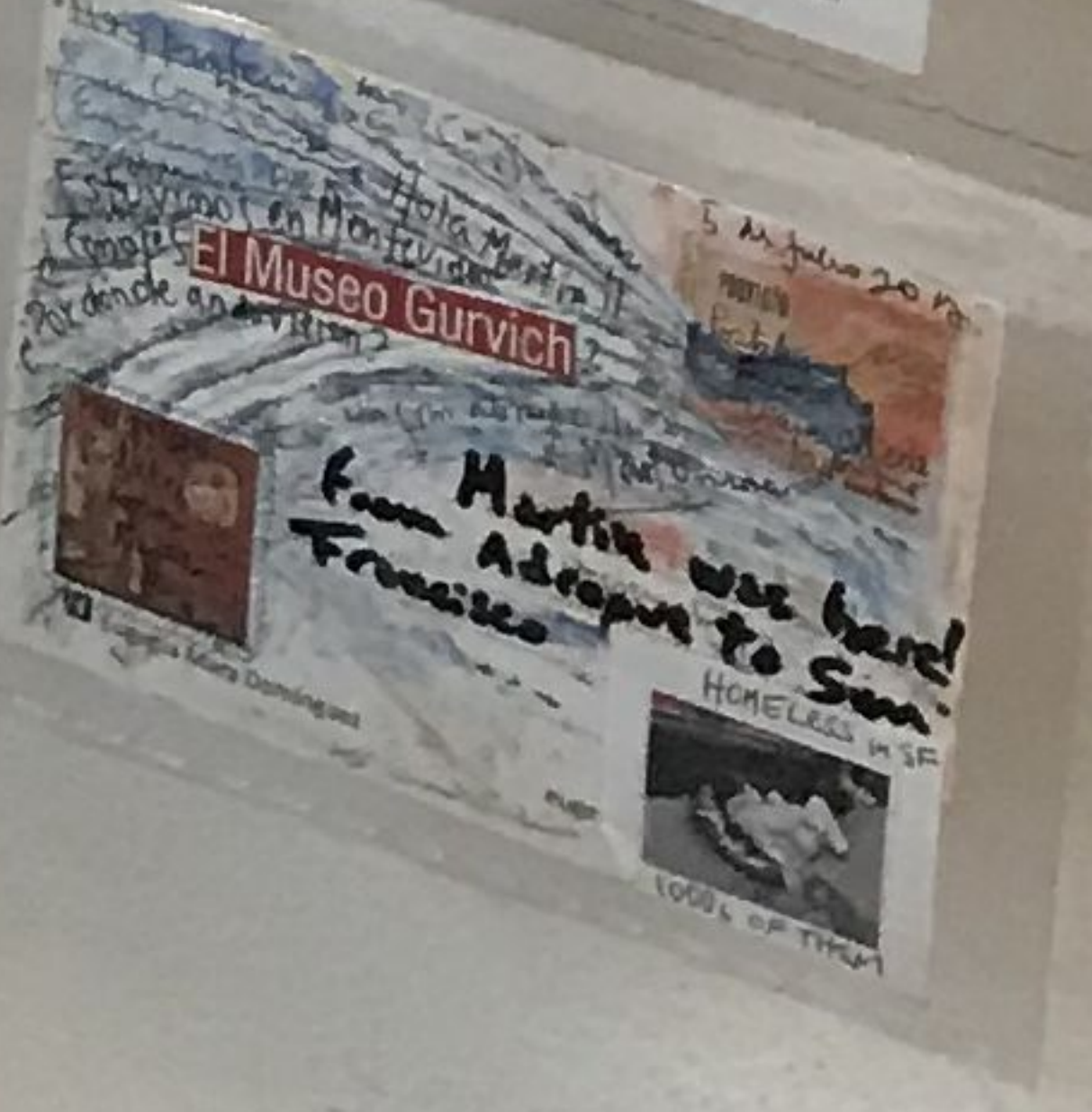


 eugeniamaradominguez  
proyectopostalesparaviajar

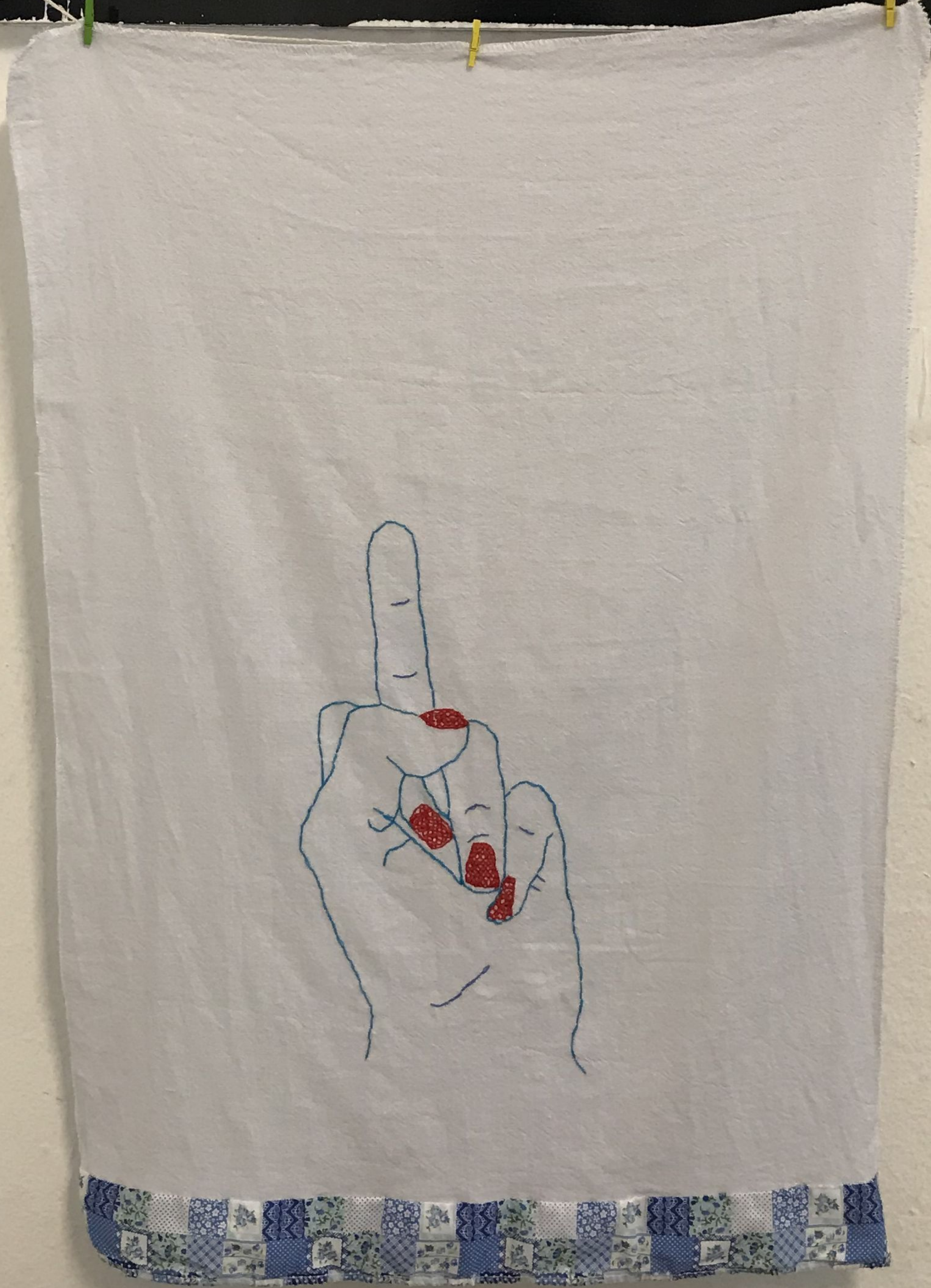


Tener una profunda alegría de escribir para vos... (Eugenia - BSAS)

¿Cuál es el momento? Desde que te fuiste, con esa gran historia de la que te hablas... (Salut!) Cuando ella a cambio nos enviaba... (Eugenia - BSAS)









"A LINHA DO HORIZONTE E O BALÉ DO GUARDA-SOL"



ARTE POSTAL

EDSON MACEDO  
Florianópolis 2018



"CIDADE REVELADA"

EDSON MACEDO  
Florianópolis, 2018

ARTE POSTAL

*Small handwritten text, possibly a signature or date.*