

**ACCIOLY NETTO | AGOSTINHO BATISTA DE FREITAS  
ALEXANDRE ROSALINO | ALINE MOTTA | ANA CAMELO  
ANTÔNIO DE SOUZA PACHECO | ANTÔNIO MESSIAS NOGUEIRA  
ANTÔNIO OLINTO | APARECIDA AZEDO | ARGENTINO VIEIRA  
ARISTARCO | ARNALDO DE MORAES | BAJADO | BARBARA DEISTER  
BARBARA WAGNER & BENJAMIN DE BURCA | BARRÃO | BEBETH  
BERENIC | BEZERRA DA CRUZ | CADU | CAMILO TAVARES  
CANTÍDIO BRASIL | CARLITO BEZERRA DE OLIVEIRA | CARLOS LOUSADA  
CARMELA GROSS | CARMELLO SENNA | CÁSSIA DRUMMOND  
CHICO TABIBUIA | CINTHIA MARCELLE E MARILÁ DARDOT | CRISALDO MORAIS  
CRISTIANO LENHARDT | DAG FRANÇA | DALTON PAULA | DALVAN  
DANIEL S. | DANIEL SANTISO | DANIEL STEEGMAN MANGRANÉ  
DENILSON BANIWA | DIL | DULCINÉA BRITO | EDNALVA | EDSON FRANÇA  
EFRAIN ALMEIDA | ELIAN ALMEIDA | ELZA O.S. | ERIKA VERZUTTI  
ERMELINDA | FÁBIO SOMBRA | FERNANDO LEMOS NOVAES  
GABRIELE GOMES | GERARDO DE SOUZA | GERSON  
GILKA GUIMARÃES ALVES | GILVAN | GRAUBEN | HEITOR DOS PRAZERES  
HELENA C. RODRIGUES | HELENA COELHO | HISAMATSU MITAKE  
IAPONÍ | IVONALDO VELOSO DE MELO | J. ALTAIR | JARBAS LOPES  
JOÃO ALVES | JOÃO FRANCISCO GOMES | JOCA MOREIRA  
JONATHAS DE ANDRADE | JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA | JOSÉ LUIZ SOARES  
JUCA (OVÍDIO DE ANDRADE E MELO) | JULIA RETZ | KLEBER FIGUEIRA  
LAERCIO E. | LÉA DRAY | LEDA CATUNDA | LIA MITTARAKIS  
LIANE CHAMMAS | LORENZATO | LUCY CALENDIA DI TAVANI  
MABEL | MAGDA MITTARAKIS | MARCATO | MARCOS CHAVES  
MARCOS DUARTE | MARIA ELENA COSTA OZIAS | MARIA JOSÉ RIBEIRO  
MARIA LIA SOARES | MAURÍCIO DIAS & WALTER RIEDWEG | MELO  
MIRANDA | MIRIAN INÊS DA SILVA | NADAM GUERRA | NADINHO  
NELSON LEIRNER | ODETE MARIA RIBEIRO | ODOTERES RICARDO DE OZIAS  
P. V. DIAS | PAULINA LAKS EIZIRIK | PAULO BRITO | PAULO NAZARETH  
PAULO PAES | PAULO PEDRO LEAL | PEDRO PAULO DA CONCEIÇÃO  
PEDRO PAULO DE JESUS | RAFAEL ALONSO | REGINALDO PEREIRA  
RODOLPHO TAMANINI NETTO | RODRIGO BRAGA | ROSANA PAULINO  
ROSÂNGELA RENNÓ | ROSINA BECKER DO VALLE | SABÓIA  
SARA RAMO | SÉRGIO MURILLO MOREIRA ROSA | SÉRGIO VILANOVA  
SILVANA RIZZUTO | SILVIA DE LEON CHALREO | SONIA CHEMALE  
TIITA | UBIRACI PINTO | VALDIR NEVES DAMASCENO  
VÂNIA REIS SILVA | VANISE GRAÇA | VÉIO | WALDOMIRO DE DEUS  
WALDRIX | YURI FIRMEZA | ZÉ PERIQUITO  
ZENY DALVA DO NASCIMENTO GOMES | ZIZI SAPATEIRO**

Curadoria  
ULISSES CARRILHO

**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
GOVERNADOR DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Wilson Witzel  
VICE-GOVERNADOR  
Cláudio Castro  
SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO RIO DE JANEIRO  
Ruan Lira

**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

DIRETOR-PRESIDENTE  
Fabio Szwarcwald

CURADOR  
Ulisses Carrilho

COORDENADORA DE ENSINO  
Gleyce Kelly Heitor

COMISSÃO DE ENSINO  
Fernando Cocchiarale  
Guilherme Gutman  
Luiza Duarte  
Marcos Bonisson

GERENTE ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO  
Celina Martins

GERENTE DE PATRIMÔNIO  
Fabio Augusto Lopes

GERENTE DE EVENTOS  
Naldo Turl

COORDENADORA DE PRODUÇÃO  
Andreia Alves

COORDENADORA DE PESQUISA DA BIBLIOTECA  
Tanja Baudoin

COORDENADORA DE PROGRAMAÇÃO VISUAL  
Amanda Lianza

COORDENADOR DA ÁREA INTERNACIONAL  
Giacomo Pirazzoli

COORDENADORA DO PROGRAMA AMIGO EAV  
Shanna Marun

SUPERVISORA DE ENSINO DO PARQUINHO LAGE  
Luana Vieira Gonçalves

SUPERVISOR FINANCEIRO CONTÁBIL  
Hércules da Costa Souza

SUPERVISOR DE SERVIÇOS GERAIS  
Homerio Gomes  
BIBLIOTECÁRIA  
Rubia Luiza da Silva  
BIBLIOTECÁRIA AUXILIAR  
Juliana Machado  
PRODUTORES  
Julia Baker  
Renan Lima  
DESIGNER  
Janna Brilyantova

COMUNICADORA DIGITAL  
Tais Barcia

ASSESSORIA DE IMPRENSA  
Mônica Villela

ANALISTA DE PLANEJAMENTO FINANCEIRO  
Leiliane Silva

ANALISTA FINANCEIRO  
Camila Oliveira

ANALISTA DE SUPORTE DE TI  
Cristian Pala  
Mateus Coutinho

ASSISTENTE DE ENSINO DO PARQUINHO LAGE  
Luana Moura

ASSISTENTE DE ENSINO  
Carmen da Costa Souza

SECRETÁRIAS DE ENSINO  
Carolina Azeredo  
Katia Rosendo

ASSISTENTES DE SERVIÇOS GERAIS  
Paulo do Carmo  
Paulo Nemias  
Ryan Barboza  
José Carlos Silva Teixeira

**AMEAV - ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

PRESIDENTE  
Marcelo Viveiros de Moura

VICE-PRESIDENTE  
George Kornis

CONSELHEIROS  
Alvaro Piquet  
Eugenio Pacelli  
Gustavo Martins  
Nelson Eizirik

ESCRITÓRIO DE NEGÓCIOS  
Ártemis Negócios Culturais e Sociais  
APOIOS  
ArtRio  
MAM Rio  
MAM SP  
Museu do Amanhã  
Pinacoteca SP-Arte  
Ann Arbor  
Galeria Nara Roesler  
Sherwin-Williams

**ARTE NAIF - NENHUM MUSEU A MENOS**

CURADOR  
Ulisses Carrilho

ASSISTENTE DE CURADORIA  
Bruna Costa

COORDENADORA DE PRODUÇÃO  
Andreia Alves

PRODUTORA  
Julia Baker

PROJETO EXPOGRÁFICO  
Rafael Alonso  
(Projeto de pintura)  
Isabel Xavier (Expografia)  
Julia Retz (Mobilário)

COORDENADORA DE PROGRAMAÇÃO VISUAL  
Amanda Lianza

DESIGNERS  
Diana Gondim  
Janna Brilyantova  
Larissa Arantes

EQUIPE DE MONTAGEM  
KBedim

PINTORES  
Davi Baltar  
Luciano Montolivo  
Vinicius Alencar

ASSISTENTE DE MONTAGEM  
Emilia Estrada

CENOTÉCNICO  
Humberto Silva  
Humberto Silva Jr.

ILUMINADOR  
Art & Luz

EQUIPAMENTO AUDIOVISUAL  
Boca do Trombone

LAUDOS TÉCNICOS  
Bernardette Ferreira (SP)

Marcelle Vieira do Nascimento (RJ)  
Valeria Sellanes (RJ)  
EMBALAGEM E TRANSPORTE DE OBRAS DE ARTE  
Atlantis International  
SEGURO DE OBRAS DE ARTE  
Affinité Corretora de Seguros  
REVISÃO DE TEXTOS  
Rosalina Gouveia  
IMPRESSÃO DE MATERIAIS GRÁFICOS  
Davanzo  
Stilgraf  
Trio Gráfica Digital  
AGRADECIMENTOS  
Aos artistas que integram essa mostra  
A Gentil Carioca  
Fabio Settimi  
Fortes, D'Aloia & Gabriel  
Galeria Inox  
Galeria Mendes Wood  
Galeria Nara Roesler  
Galeria Vermelho  
Jacqueline Finkelstein  
João Sattamini  
(*in memoriam*)  
Josias da Silva Santos  
Lucien Finkelstein  
(*in memoriam*)  
Maria Noujaim  
Mendes Wood DM  
Mac Niterói  
Rede Nami  
Museu Internacional de Arte Naïf do Brasil  
Tânia Magalhães  
Tatiana Levy

**PROGRAMA PÚBLICO**

COORDENADOR  
Ulisses Carrilho

PRODUTORAS  
Andreia Alves  
Julia Baker

**PROGRAMA EDUCATIVO**

COORDENADORA  
Gleyce Kelly Heitor

SUPERVISOR  
Gilson Andrade

Ministério da Cidadania apresenta:

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE



# ARTE NAÏF

curadoria **Ulisses Carrilho**

**NENHUM MUSEU A MENOS**

11 MAI - 7 JUL 2019

Material reciclável. Descarte em local adequado.

Obra da capa: Odoterres Ricardo de Ozias, *Orixás*, 2000 [Acervo Museu Internacional de Arte Naïf do Brasil - MIAN]  
Foto: Thales Leite | Projeto gráfico baseado no trabalho de Rafael Alonso.





### Arte Naïf – Nenhum museu a menos

é uma exposição-manifesto que parte do acervo do Museu Internacional de Arte Naïf do Brasil, em diálogo com mais 30 artistas de fora da coleção, marcando uma posição da Escola de Artes Visuais do Parque Lage em favor das instituições culturais brasileiras e sua liberdade de expressão. No ano de 2018, o Brasil sofreu a maior catástrofe museológica de sua história, de irreparáveis perdas para a humanidade: o incêndio do Museu Nacional. De acordo com o Instituto Brasileiro de Museus, há hoje, no Brasil, 261 museus fechados por falta de verba e de manutenção. Esse número representa 7% do universo de 3.789 instituições do país. A Escola de Artes Visuais do Parque Lage defende instituições culturais e espaços de exposição como zonas de aprendizagem, territórios de confrontamento e dúvida, de ensino e trocas de conhecimento.

A própria noção de “arte naïf” – do francês, ingênuo – escapa às tentativas de definição. Sugere algo “natural”, “primitivo”, “instintivo” ou “original”. No passado, foi compreendida como arte da espontaneidade, da criatividade autêntica, do fazer artístico sem escola nem orientação. Sendo uma escola livre, interessa pensar a produção de artistas que não recorreram a escolas ou academias. De maneira mais contemporânea, importa pensar esta realidade também com um recorte de classe: quais artistas escolheram não se formar em escolas e quais aqueles que não tiveram condições para tal experiência? Com um recorte curatorial que privilegiou desmontar a ideia de ingenuidade ao buscar o fundo político, as pinturas

selecionadas no acervo do Museu Internacional de Arte Naïf frequentemente narram o cotidiano e o extraordinário que nele se alojam. Ritos e festas populares, experiências de trabalho e prazer, convívio social e lazer, esportes e paisagens naturais, manifestações religiosas e crenças espirituais, do terreno ao extraterrestre.

A dimensão laboral é uma importante ferramenta para pensar a trajetória destes artistas. Odoter Ricardo de Ozias desenhava e pintava nos intervalos do trabalho na Ferroviária com as pontas dos dedos, palitos amassados e escova de dentes. Amadeu Lorenzato era pintor de paredes, tal como Alfredo Volpi. Em tempo, Rafael Alonso apresenta sua pintura sobre as paredes da exposição, dialogando com referências populares urbanas e com a potência cromática dos quadros ditos naïf.

Os artistas autodidatas trabalham geralmente a matriz popular da cultura brasileira com investidas plurais. Em 2019, faz sentido atualizar essa noção, aliando-se às pautas feministas, antirracistas e às narrativas decoloniais, que revisam as histórias ligadas à formação do país e denunciam o racismo estrutural, causa fundante da desigualdade social que assola o país. Resta o compromisso com o arrojo daqueles artistas que se formaram por uma prática livre. Tais medidas singularizam esta mostra inspirada na EAV Parque Lage, criada em 1975 para ser uma escola de vanguarda, atenta às questões brasileiras e antropológicas, sensíveis às demandas da sua comunidade e de seu tempo.

**ULISSES CARRILHO**, curador  
**BRUNA COSTA**, assistente de curadoria

### SERVIÇO EDUCATIVO ABERTO AO PÚBLICO | GRATUITO

#### Visitas agendadas

Visitas para grupos escolares, universitários, ONGs e instituições diversas, de todas as idades. Serão realizadas pela equipe do Educativo com agendamento antecipado.

SEG A SEX

MANHÃ: 10:30 – 11:30 . TARDE: 14:30 – 15:30

#### Visitas mediadas

Visitas para o público espontâneo, oferecidas aos interessados em conhecer a exposição através de diferentes olhares. Nos horários preestabelecidos, serão formados grupos mistos e diversos para diálogos coletivos sobre a exposição, mediados pelas educadoras.

SEG A DOM . 11:40 – 12:40

SÁB E DOM (SESSÕES EXTRAS) . 14:30 – 15:30

Informações sobre agendamento:

[agendamento.eavparquelage@gmail.com](mailto:agendamento.eavparquelage@gmail.com)

Acompanhe no site e nas redes sociais as atualizações da programação da exposição e o cronograma dos diálogos em Libras, da Formação com Professores e das apresentações musicais.

#### Ciclo de debates:

“Por que as escolas de arte existem?” Mesas-redondas destinadas a estudantes, pesquisadores, artistas, curadores, professores e demais interessados em arte e cultura, que desejem, com base na exposição *Arte Naïf: Nenhum Museu a Menos*, refletir e problematizar os processos de formação e autoformação de artistas, dialogando sobre legitimação do artista, bem como sobre as exclusões e preconceitos subjacentes a algumas categorias de arte.

15, 24 MAI . 19 JUN . 3 JUL . 19:00

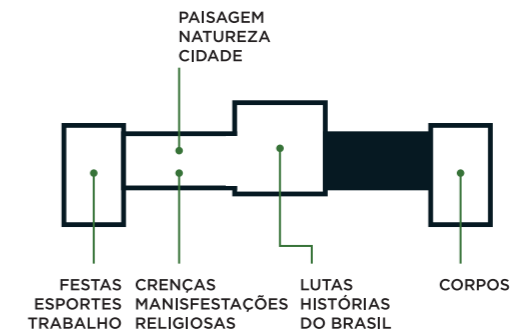
#### Parquinho Lage - Arte em Família Especial Arte Naïf

Aos sábados pela manhã, o Arte em Família recebe grupos de crianças a partir de 4 ou 6 anos, acompanhadas de suas famílias. Além da programação regular, teremos três encontros especiais, dedicados a exposição *Arte Naïf: Nenhum Museu a Menos*.

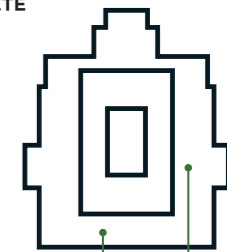
11 MAI . 01 JUN . 06 JUL . 10:30 – 12:30

### NÚCLEOS EXPOSITIVOS

#### CAVALARIÇAS



#### PALACETE



**Obras:** Odoter Ricardo de Ozias, *Cortando árvores*, 1999 e *A pomba gira*, 1999  
[Acervo Museu Internacional de Arte Naïf do Brasil] | **Fotos:** Thales Leite

**EAV Parque Lage**  
Cavaliças, Entrada e Subsolo do Palacete  
R. Jardim Botânico, 414  
Jardim Botânico, Rio de Janeiro  
[eavparquelage.rj.gov.br](http://eavparquelage.rj.gov.br)

Segunda a domingo  
e feriados 11h – 17h

Horário estendido:  
quinta 11h – 20h