



ESCOLA  
DE ARTES  
VISUAIS DO  
PARQUE LAGE

## FUSO – ANUAL DE VIDEOARTE INTERNACIONAL DE LISBOA

**Parque Lage apresenta festival português de videoarte, com obras que fazem interseção entre as artes plásticas, performance, cinema, literatura e os meios digitais**

O Cine Lage apresenta, em edição especial nesta sexta-feira (28), às 19h, no palacete da Escola de Artes Visuais, o festival anual de videoarte internacional de Lisboa. Criado em 2009 o FUSO é o único festival com programação contínua de videoarte nacional e internacional, em Lisboa. Confrontando linguagens já canônicas às mais contemporâneas, o FUSO mostra obras em vídeo que cruzam as artes plásticas, a performance, o cinema, a literatura e os meios digitais, propondo uma nova abertura à imagem em movimento do século 21.

As obras são selecionadas e apresentadas por curadores nacionais e internacionais que desenham uma programação exclusiva para o festival. A excelência da programação é um compromisso do FUSO. A notoriedade e experiência dos curadores convidados garantem a consistência e qualidade dos programas apresentados, com obras de artistas reconhecidos internacionalmente e de artistas ainda desconhecidos do público português. Para além dos programas propostos, anualmente o FUSO homenageia um ou mais artistas históricos de importância fundamental na vídeo arte. O convívio diário dos curadores e artistas durante uma semana de festival proporciona o encontro e o estabelecimento de inúmeras parcerias, gerando uma rede de conexões e colaborações.

Uma das principais vertentes do FUSO é a promoção da nova criação nacional. Todos os anos é realizado um concurso (Open Call) aberto a artistas portugueses ou estrangeiros que vivem em Portugal, com o objetivo de divulgar, distinguir e incentivar a nova produção nacional. São atribuídos dois prêmios, o Prêmio Aquisição FUSO|Fundação EDP\_MAAAT, e o Prêmio Incentivo FUSO|RESTART, em recursos e meios técnicos para realização de novo projeto.

A circulação e internacionalização se faz presente desde a criação do festival. O FUSO circula por diversas cidades de Portugal e de outros países, com apresentações adaptadas para salas de cinema ou de projeção. Ao apresentar uma programação de excelência, o FUSO cumpre sua missão de fomentar o desenvolvimento da arte nacional, contribuindo para a diversidade cultural e para a divulgação dos artistas portugueses dentro e fora do país.

Sempre no final do mês de agosto, com entrada gratuita, o FUSO saúda as noites de verão ocupando jardins e claustros dos museus de Lisboa com espreguiçadeiras preparada especialmente para as apresentações ao ar livre. Para aplicar seu público, gerando curiosidade e interesse para as artes visuais, o FUSO sai para as ruas da cidade apresentando obras em painéis de vídeo espalhados por locais estratégicos da cidade.

Ao fomentar o pensamento crítico em torno dos novos meios e promover o enriquecimento do conhecimento e divulgação da arte vídeo no panorama português, o FUSO contribui de forma significativa para a dinâmica da arte contemporânea nacional.

FUSO – anual de videoarte internacional de Lisboa é uma produção da Duplacena | Horta Seca.



SECRETARIA  
DE CULTURA

Rua Jardim Botânico, 414  
Jardim Botânico, CEP 22460-000  
Rio de Janeiro - RJ



ESCOLA  
DE ARTES  
VISUAIS DO  
PARQUE LAGE

Programa financiado pela Dgartes (Direção geral das Artes) do Ministério da Cultura de Portugal.

## PROGRAMA

**Título: “Reload”**

**Curadoria: Marta Mestre**

**Duração: 68’**

“Reload” faz um ponto de situação sobre a produção de artistas premiados no Open Call, concurso aberto a artistas portugueses ou estrangeiros que vivem em Portugal. Através de uma seleção cuidadosa, que visa criar diálogos à partida não estabelecidos, foram selecionados trabalhos de sete artistas, privilegiando, sempre que possível, a sua produção recente. Necessariamente diverso, expressando a produção contemporânea em vídeo, vários dos trabalhos que integram a sessão fazem uso de contextos poéticos e políticos, reivindicativos e contemplativos, documentais e ficcionais, cujas fronteiras são naturalmente instáveis.”

**RAQUEL SCHEFFER | AVÓ (MUIDUMBE), 2010, 10’49”**

**VICTOR JORGE | LANDSCAPE, 2013, 2’11”**

**BRUNO RAMOS | FACTORY, 2012, 10’19”**

**SALOMÉ LAMAS | A TORRE, 2016, 8’**

**LEALVEILEBY | THE TWO HEADED BULL AND OTHER PORTUGUESE FABLES, 2017, 7’41”**

**JOÃO LEITÃO | O RETRATO DE IRINEU, 2014, 4’**

**JOSÉ CARLOS TEIXEIRA | ON EXILE, elsewherewithinhere, 2018, 25’**

### **MARTA MESTRE (curadora)**

Marta Mestre trabalha como curadora, editora e crítica de arte desde 2005. Licenciada em História de Arte, com Mestrado em Cultura e Comunicação. Curadora no Instituto Inhotim, Minas Gerais (2016-2017), curadora-assistente no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (2010-2015), curadora convidada em Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro (2016) e coordenadora do Centro de Artes de Sines, Portugal (2005-2008). É co-curadora de ‘Imago’, projeto de difusão de autores de teoria da imagem, e colabora regularmente na plataforma digital ‘Buala’. Entre outros, recebeu: bolsa ‘Laboratório Curatorial / SPArte, São Paulo 2012’ e Travel Grant Award / CIMAM. Doha 2014’. Organizou vários projetos, individual e coletivamente, principalmente em instituições públicas, com ênfase na pesquisa em “contra-narrativas”, curadoria e arquivos de artistas. Escreve regularmente ensaios para catálogos de instituições e museus, e participa em júris de prémios de artes visuais.

Confira aqui os artistas e sinopses: <http://eavparquelage.rj.gov.br/cinelage-fuso/>

Serviço:

**FUSO | Cine Lage**



SECRETARIA  
DE CULTURA

Rua Jardim Botânico, 414  
Jardim Botânico, CEP 22460-000  
Rio de Janeiro - RJ



ESCOLA  
DE ARTES  
VISUAIS DO  
PARQUE LAGE

**Local: Escola de Artes Visuais do Parque Lage**

**28 setembro, sexta-feira, às 19h**

**End: Rua Jardim Botânico, 414  
Rio de Janeiro/ RJ**

**Entrada franca | Aberto ao público**

Palácio Gustavo Capanema é restaurado após 4 anos de obras, após recuperação, palácio vai abrigar Congresso Nacional de Arquitetura, em 2020.