

# EAV Parque Lage faz o Leilão #queremosqueer na Anita Schwartz Galeria, para a realização da exposição “Queermuseu”

**A iniciativa é uma ação contra a censura e em favor da liberdade de expressão, e integra a campanha de *crowdfunding* pela montagem da mostra no Rio**

O leilão **#queremosqueer**, a ser realizado no dia **15 de março de 2018** na **Anita Schwartz Galeria**, é uma iniciativa da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e integra um conjunto de ações coordenadas com o objetivo de trazer para o Rio de Janeiro em maio próximo a exposição **“Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira”**. O valor arrecadado com o leilão reverterá integralmente para o financiamento da exposição através da plataforma de *crowdfunding* em curso até o final de março, que contempla ainda a reforma das Cavalariças da EAV Parque, que abrigarão uma parte da “Queermuseu”. Já foi realizado também com este objetivo o evento “Levante eu quero Queer”.

Mais de trinta artistas de diversas gerações já doaram trabalhos para o leilão. **Gaudêncio Fidélis**, curador da exposição “Queermuseu”, destaca que o objetivo não é somente “viabilizar a reabertura da exposição no Rio de Janeiro, mas ser essencialmente uma manifestação contra a censura e em favor da liberdade de expressão a partir do engajamento da comunidade artística, de forma igualmente ampla em um *tour de force*”.

O evento demonstra o excepcional engajamento da EAV Parque Lage em torno da produção contemporânea, seu compromisso com os princípios da democracia através da arte e com o crescimento profissional através da formação artística com o qual a escola historicamente está comprometida. Para o diretor da EAV Parque Lage, **Fabio Szwarcwald**, o “sucesso dessa iniciativa já está definido de antemão pelo imenso comprometimento dos artistas em prol de questões que dizem respeito não somente a uma parcela da comunidade artística, mas com a sua responsabilidade ética e profissional para com a sociedade em que vivem, e que admira e gosta da arte como um valor inalienável da produção de conhecimento de uma sociedade livre e democrática”.

O diretor da EAV Parque Lage assinala que “este mesmo engajamento demarca da mesma forma uma grande manifestação de generosidade e responsabilidade pública desta comunidade artística mais direta, pois cabe lembrar que a maioria das obras doadas provém de artistas que não são participantes da exposição ‘Queermuseu’”.

Gaudêncio Fidelis afirma que grandes parcelas da sociedade brasileira, agora através da EAV, “confirmam mais um vez seu protagonismo e sua vocação para a vanguarda, com a iniciativa de reabrir a exposição no Rio de Janeiro e fazer frente ao obscurantismo e à censura em um momento da vida brasileira em que a liberdade de expressão e a liberdade de escolha são mais do que nunca indispensáveis a sobrevivência da jovem democracia brasileira”. “Essa iniciativa é também a demonstração de que a arte resiste diante dos ataques que tantas vezes tentam silenciá-la”, complementa.

Mais informações: EAV Parque Lage –

Anita Schwartz Galeria – CWeA Comunicação  
[cwearte1@gmail.com](mailto:cwearte1@gmail.com)  
5521.2286.7926