



## CUIDADO MADAME, DE JULIO BRESSANE (1970), 26/01

**Sexta-feira, 26 de janeiro às 20h**

Pátio da Piscina – EAV Parque Lage

Gratuito e aberto ao público – sujeito à lotação

**Sobre o evento**

Filme: Cuidado Madame, de Julio Bressane (1970)

Comentado por Arto Lindsay

Introdução: Ulisses Carrilho

**Sobre o filme**

“Cuidado Madame”, (1970) dirigido por Julio Bressane é um clássico do cinema marginal: explora de modo sádico e erótico a insurreição violenta e sanguinária de empregadas domésticas na zona sul do Rio de Janeiro. As relações de classe e a desigualdade na classe média carioca são elementos que renovam a pertinência e atualidade deste filme. Com fotografia primorosa, a narrativa dispersa-se em uma poesia visual em que as classes sociais estão em polvorosa. Em cenas demoradas e sem cortes, planos sequência se alongam e a câmera aparece displicente na mão do cinegrafista, disputando a atenção dos atores.

**Sobre Arto Lindsay**

O artista Arto Lindsay (Richmond, Estados Unidos, 1953) trabalha entre os cruzamentos da música e das artes visuais, desafiando categorias estanques: paradas, desfiles ou blocos, desenhos, instalações e composições experimentais compõem o vocabulário de proposições do artista. Entre seus parceiros de trabalho e colaboradores estão Vito Acconci, Laurie Anderson, Caetano Veloso, Dominique Gonzalez-Foerster e Ryuichi Sakamoto. Em 2017, lançou o álbum “Cuidado Madame”, intitulado a partir do filme de Bressane.

A projeção do filme será feita na piscina do Palacete, a céu aberto.

Em caso de chuva, será transferida para o auditório.