

Ata Reunião Professores EAV | Parque Lage

Rio de Janeiro, 16 de Outubro de 2018

Escola de Artes Visuais, Parque Lage

Participantes:

Equipe

Fabio Szwarcwald **Diretor**

Ulisses Carrilho **Curador de Ensino e Programas Públicos**

Keyna Eleison **Supervisão de Ensino e Programas Públicos**

Luana Vieira **Supervisora de Ensino do parquinho lage**

Carmen da Costa Souza **Assistente de Ensino**

Amanda Lianza **Comunicação Visual**

Celina Martins **Gerente Administrativo e Financeiro**

Katia Rosendo **Secretaria de Ensino e Coordenação das Visitas Guiadas**

Carolina Azeredo **Secretaria de Ensino**

Juliana Machado **Bibliotecária Auxiliar** (Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa)

Christian **Técnico de Informática**

Professores

Alexis Zelensky

Ana Miguel

Beatriz Amaral

Bob N

Brigida Baltar

Charles Watson

Evany Cardoso

Fábia Schnoor

Felipe Machado

Jacqueline Siano

João Atanásio

Júlia Saldanha

Marcos Duarte

Maria Tereza

Mariana Manhães

Regina Neves

Rogério Emerson

Simone Rodrigues

Suzana Spadaccini

O Diretor Fabio Szwarcwald informa que a pauta da reunião é informar ao corpo docente o que foi realizado ao longo do ano de 2018 até o presente momento (16/10/2018). Apresentando dados dos eventos e investimentos que foram feitos na Escola e aplicações futuras.

1. Números do Ensino

- 48 cursos em andamento, sendo que destes 35 concederam bolsas/ descontos no mês de setembro
- 54 professores
- 496 alunos inscritos ativos
- 558 matrículas (alunos ativos + inativos)

1.1 Como funcionam as bolsas:

91 alunos possuem bolsa, sendo destes 27 bolsas sociais (incluindo o programa de formação); 21 alunos com bolsas que concedem descontos de 100%; 41 alunos com bolsa desconto de 50% para estudantes de universidade pública

2. Apresentação do Programa de Formação:

- Curador - Ulisses Carrilho
- Duração do curso 8 meses, teve início em abril de 2018 término previsto para dezembro de 2018.
- Ao Final do curso os alunos farão uma exposição, prevista para ocorrer nas Cavalariças.

3. Apresentação do parquinho lage

Apresentação da coordenadora e professora do parquinho lage: Luana Vieira.

Szwarcwald informa que foi uma decisão estratégica da equipe focar no público infantil, crianças de 6 a 11 anos; explica que a apresentação (feita em power point a ser anexado a essa ata) foi dividida em cursos pago e cursos gratuitos, informa que é importante mostrar quais atividades são feitas na escola e fora da escola, como por exemplo o “Arte em Família” em parceria com escolas públicas Municipais. Expressa que através de parcerias foi possível contemplar 4 turmas do CIEP Presidente Agostinho Neto com aulas de artes ministradas pelos professores do parquinho lage.

- cursos contínuos – Arte no Parque e Oficina de Maquete
- Atividades públicas gratuitas - Arte em Família

- Parcerias com instituições: Galpão Maré – Ciep Presidente Agostinho Neto – Redes da Maré - Colégio Estadual Inácio Azevedo do Amaral
- Visitas escolares – apresentação das escolas que já fizeram visitas: Escola Parque, Escola Eleva, Escola Alemã Corcovado
- Projeto Circulando - breve explicação sobre o funcionamento e o público alvo.
- After School - Escola Americana

3.1 Jornadas de Outubro

Szwarcwald orienta os professores com uma breve explicação sobre o que são as Jornadas de Outubro, informa que o tema escolhido esse ano foi o Cinema, aproveitando a reforma das Cavalariças, transformando a capelinha em uma sala de cinema temporária.

3.2 Projetos Públicos

- apresentação dos números (números apresentados em slide a ser anexado a esta ata)
- Intramuros
- Arte em Família - aulas gratuitas, total de 540 crianças e adultos até o momento.
(obteve através de parceria o patrocínio de todas as aulas do programa nos finais de semana durante um ano)
- Férias de Janeiro e Julho - aulas gratuitas para crianças todas as sextas na biblioteca
- Extramuros- aulas de arte ministradas em espaços fora da EAV. (números e locais disponíveis no slide)

4. Visitas Guiadas

Szwarcwald faz uma breve explicação sobre o programa e apresenta os números de visitantes e valores obtidos até o momento. (dados disponíveis no slide a ser anexado). Destaca que o programa é uma nova fonte de receita para escola.

5. Exposições

- Reativação das galerias e espaço do subsolo para exposições
- Destaque para a repercussão das exposições na mídia em geral

- Apresentação das exposições, com curadoria de Ulisses Carrilho, que ocorreram até o momento (lista das exposições disponíveis no slide)

6. Apresentação dos eventos culturais realizados em parceria EAV

- Capacete - parceria através de performances, conversas e palestras.
- Instituto Inclusatriz- destaca a parceria através do programa de residência, onde os alunos formados pela plataforma dão workshops e palestras para alunos EAV.
- Conecta - realização de 3 encontros, destaque do caráter social da parceria,
- Debates - destaque para os debates “A Queermuseu e a Judicialização da Arte no Brasil” e “Educação Criativa Transformando Muros em Pontes”, sendo este último em parceria com a Rede Globo.

Szwarcwald informa também que haverá um outro evento com a Rede Globo, com palestras sobre o câncer de mama, e atendimento oftalmológico totalmente gratuito em ônibus que estarão no Parque Lage

7. Biblioteca

Apresentação dos eventos que ocorreram na biblioteca, lançamentos de livro, grupos de leitura, Varanda Sonora, sendo este com curadoria de Franz Manata e Saulo Laudares; e a realização da Feira Tijuana pelo terceiro ano consecutivo.

8. Eventos culturais realizados pela EAV

- Destaque para as campanhas do Queermuseu- “levantar queremos queer” com quase dois mil participantes,
- show do Caetano Veloso,
- Crowdfunding Queermuseu e Exposição Queermuseu, ao final da exposição público estimado de 40 mil pessoas, destacando que foi um momento histórico para Escola
- “Palestra Colonialismo e estética, arte e política, liberalismo e fascismo”, com Max Jorge Hinderer Cruz, ministrada dentro do Programa de Formação e Deformação.
- Cine Lage - exibição de filmes seguida de conversa com o curador ou diretor do trabalho exibido; continuidade do programa que ocorre toda última sexta feira de cada mês,

9. Participação em feiras de Arte

Szwarcwald explica que a atuação da EAV nas feiras se dá através de parceria com grupos de artistas que doam trabalhos para serem vendidos nas feiras e a renda obtida é revertida para Escola. Aponta a primeira participação da Escola na SP ARTE 2018, destaca também a participação na Arte Rio e anuncia a abertura da Galeria Itinerante EAV, em 18 de outubro no Rio Design Leblon, com duração prevista para dois meses (valores arrecadados e despesas disponíveis no slide).

10. Queermuseu apresentação de receita e despesas

Szwarcwald apresenta os valores arrecadados e despesas da campanha Queer (valores disponíveis no slide a ser anexado a esta ata).

11. Lojinha EAV

Apresentação da lojinha, localizada na galeria 1 do palacete, apresentação da receita até o momento (valores disponíveis no slide).

13. Aluguel do Espaço

Apresentação da receita de locação do espaço (valores disponíveis no slide).

14. Apresentação de cooperação técnica SEC X AMEAV

- Responsabilidades que permanecem com o Estado – área verde, limpeza, vigilância, luz, água, telefone.
- Incorporação dos funcionários da SEC a folha de pagamento da AMEAV
- Apresentação das benfeitorias realizadas na escola – compra de novos computadores, cavaletes, projetores, etc. (detalhamento das melhorias e valores disponíveis no slide)
- Apresentação de despesas gastas em reparos de avarias que ocorrem nos finais de semana

O diretor Fabio Szwarcwald informa ao corpo docente que o projeto de restauro foi finalizado, que já foi dado entrada junto ao MINC para tentativa de arrecadar recursos para restauração da escola e jardins. Comunica sobre o jantar beneficente que ocorrerá no dia 9 de novembro, cujo o objetivo é arrecadar receita para Escola, cuja será investida em equipamentos e programas da EAV em 2019.

15. Comunicação Visual

Apresentação da equipe de comunicação visual da Escola, representada na reunião por Amanda Lianza, que fez um breve resumo do que é comunicação e o que faz na Escola.

—

Redação da ata: Juliana Machado

Revisão: Ana Luiza Fonseca

Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa