

Claudia,

Esperamos que esteja bem durante este momento delicado em que nos encontramos mundialmente.

Como é do seu conhecimento a Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) e o Instituto Rubens Gerchman (IRG), iniciaram, em setembro, uma série de encontros on-line sobre pedagogias experimentais, no contexto da América Latina, Brasil e Rio de Janeiro.

O seminário “Emergência e Resistência” acontece por ocasião do lançamento de nova publicação feita pelo Instituto Rubens Gerchman (“Espaço de Emergência, Espaço de Resistência - Escola de Artes Visuais do Parque Lage 1975/1979. Uma experiência radical e coletiva idealizada e dirigida por Rubens Gerchman”) sobre o projeto pedagógico-artístico de Rubens Gerchman (1942-2008), fundador e gestor da EAV Parque Lage nos anos 70.

Gostaríamos de convidá-la para participar do ciclo final, no **dia 9 de dezembro de 2020, de 15h às 17h**, com um encontro das organizadoras Clara Gerchman e Isabella Rosado Nunes, autoras e autor do livro.

O formato seguirá a seguinte orientação: fala de 20 minutos entorno do seu texto do livro.

A plataforma do encontro será online, mandaremos mais informações sobre o acesso em breve.

O Instituto Rubens Gerchman foi constituído em 2010 devido à necessidade de preservar, conservar, restaurar, difundir, disseminar, promover, publicar, produzir e divulgar o acervo e a memória do artista Rubens Gerchman, falecido em 2008. Tem como princípios norteadores os valores relacionados à promoção da cultura, a defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico, à promoção gratuita da educação; além de estudos e pesquisas, produção e divulgação de informações.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage é uma escola livre, voltada prioritariamente para o campo das artes visuais contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Atua também como polo cultural voltado para a formação de público a partir da realização de exposições e eventos; e como núcleo de documentação, compreendendo uma biblioteca e seu arquivo de documentos históricos sobre arte e artistas. A EAV busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externas que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional.

O seminário vem investigando experiências e exemplos pedagógicos radicais conectados às instituições, artistas e professores. Entendendo o hemisfério SUL como um espaço ainda a ser explorado e conectado entre si, as conversas partiram de um SUL global (América Latina) para um SUL regional (Brasil e, na sequência, Rio de Janeiro). Destacamos o nosso entendimento de SUL como espaços ainda vistos como periféricos e, aos quais, ainda falta maior visibilidade pelo NORTE e esferas dominantes no plano de educação em geral. Tais pensamentos são tangenciais às questões de Gerchman para a fundação da EAV Parque Lage em 1975 e implementação de seu programa

experimental assim como entender a escola enquanto um projeto artístico, abordagem que retomamos quando pensamos o seminário em questão.

O lançamento presencial do livro será no dia 12 de dezembro às 15h. Se você estiver no Brasil, será um prazer tê-la conosco!

Aguardamos sua confirmação ao convite, colocamo-nos à disposição para outras informações e para a construção conjunta da atividade.

Atenciosamente,

Clara Gerchman, Isabella Rosado Nunes, Yole Mendonça e Ulisses Carrilho

Clara Gerchman

Executive-Director of Instituto Rubens Gerchman