

A céu aberto uma cidadã respira livremente, 2020

O trabalho consiste em uma coleção de fotografias que registram um fenômeno e são consequência de um procedimento realizado pela artista. A partir de caminhadas pela cidade do Rio de Janeiro e navegação em plataformas online de anúncios do setor imobiliário, são localizados terrenos que, atualmente vazios, em breve serão ocupados por novos edifícios. Ao se colocar diante deles, é feito um registro fotográfico destes espaços na paisagem que um dia já não mais poderão ser vistos.

A repetição deste gesto gera uma espécie de catálogo de pontos de vista fadados à morte. O número de fotografias se modifica com o tempo, conforme prosseguimento da ação.