


← voltar

Cauê Bravim

← → 

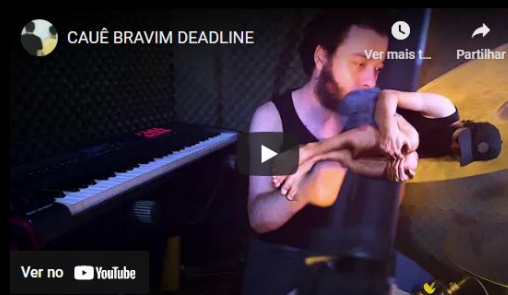
Arte Sonora

professores

Franz Manata e Saulo Laudaes

A caricatura de um dia de trabalho do artista, refletindo acerca da rotina e coisificação. Edição, recursos de inteligência artificial, falha e composição de imagens, fazem o digitaesco das interfaces se impregnar na captação da performance musical, que tem abateria como fio condutor dos improvisos.

Cauê Bravim é artista de efeitos visuais e produtor musical focado no improviso e em tecnologias que se expandem como possibilidades expressivas. Compôs trilhas sonoras para o Comédia MTV, séries, filmes e faixas. Participa do grupo musical de humor Os Megafodas. Faz parte do duo Caranguejo-Escorpião.




Matheus Pires de Freire - De Segunda A Domingo
Clara Barros - Tirual Raganta

DEADLINE | Cauê Bravim | 2020 | Video

rotina, cotidiano, glitch, A, ironia, humor, improviso, bateria

← voltar

Camila Vermelho

← → 

Arte Sonora

professores

Franz Manata e Saulo Laudares


Entre solstícios e equinócios, um país da América chamado Brasil é lugar onde muitas espécies vivem a história do mundo em 2020. Dentre elas, existem variedades como as da subespécie Equalinócius Brasiliensis, cujo canto (ou lamento) pode ser de horror ou pura poesia. Tal criatura aparece com mais frequência em momentos muito catastróficos no país.

Camila Vermelho é artista multimídia, criadora do Baleiro das Artes, mestranda em Arte e Tecnologia pelo PPGART da UFSM, onde passe poéticas visuais e sonoras pautadas pela experimentação híbrida entre o analógico e o digital, sobretudo através de transmissões radiofônicas. E, tão importante quanto: ama gatos.



[← voltar](#)

Gabriel Politzer

[←](#) [→](#) 

Arte Sonora

professores

Franz Manata e Saulo Laudares

Metazoa é um reino fantástico sem hierarquias onde todos os seres são igualmente importantes. Anuros, primatas, cetáceos, passeriformes e hexápodes entoam músicas que mesclam sonoridades orgânicas e eletrônicas. Os filhos dos animais da Mata Atlântica e do litoral sudeste brasileiro se transformam em músicas cantadas pelos próprios bichos e cada uma das cinco músicas representa um grupo específico dentro do reino animal.

0:00 Anuros

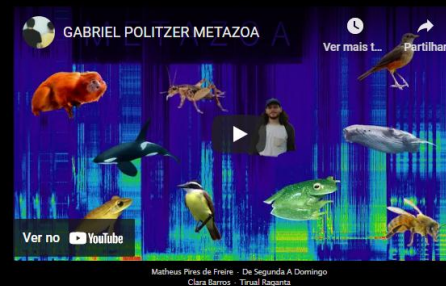
1:51 Primatas

4:16 Cetaceos

9:47 Passeriformes

12:26 Hexapodas

Gabriel Politzer, do Rio de Janeiro, artista sonoro, músico e biólogo. Interesse na manutenção da integridade, preservação e na qualidade biológica do meio ambiente.



METAZOA | Gabriel Politzer | 2020 | Vídeo

anima | bioacústica | arte sonora | música electrónica

← voltar

Daniele Dantas

← → 

Arte Sonora

professores

Franz Manata e Saulo Laudaes

Ofélia é uma peça audiovisual inspirada no texto: Quero morrer com meu próprio veneno de Ana Carolina, que por sua vez é inspirado em Hamlet de Shakespeare. Construída a partir da captação de fragmentos sonoros e visuais do artista, e da ecologia acústica e sonora de São Paulo, a peça requer uma narrativa particular ao apresentar Ofélia em si e para si.

Daniele Dantas é sonoplasta, artista sonora e técnica de som de São Paulo. Interessada em som - suas possibilidades e plataformas, escuta, paisagens sonoras, música e gênero. Trabalha no Museu da Imagem e do Som, tem projetos com som no teatro, cinema e faz parte do duo musical / sonoro Caranguejo-Escorpião.



Ofélia | Daniele Dantas | 2020 | Vídeo

contemporanea arte , sonora arte , desempenho , videoarte , ecologia acústica , paisagem sonora , paisagem sonora , experimental, fragmentos , voz , ofelia , shakespeare

arte contemporanea , arte sonora , videoarte , ecologia acústica , paisagem sonora , paisagem sonora , experimenta

← voltar

Caranguejo-Escorpião

← → 

Arte Sonora

professores

Franz Manata e Saulo Laudares

OM é uma performance de vídeo que utiliza uma vocalização como comunicação, com tons, ritmos, intervalos e repetições que compõem camadas e texturas sonoras. Entreconsoantes e cantos harmônicos, os artistas evocam suas transcendências, repertórios e memórias.

Caranguejo-Escorpião é o projeto audiovisual da dupla Cauê Bravim e Daniele Dantas. Focados nas performances ao vivo, seus trabalhos exploram o orgânico, tecnológico e o íntimo, transitando entre música experimental, trilha sonora e arte sonora.



Ver no  YouTube

Matheus Pires de Freire - Da Segunda A Domingo
Clara Barros - Tiruzi Ragatta

OM | Caranguejo-Escorpião | 2020 | Vídeo

arte contemporânea, arte sonora, performance, duo, vocalização, voz, loop, harmônico, harmônico, experimental, caranguejoescorpião

[← voltar](#)

Eduardo politzer

[←](#) [→](#) 

Arte Sonora

professores

Franz Manata e Saulo Laudaes

Uma paisagem sonora construída entre narrativas reais e fantásticas que se confundem investiga as consequências da tecnologia na experiência humana específica existenciais.

Eduardo Politzer é artista digital e compositor. Seu trabalho explora as relações e limites entre orgânicos e através de algoritmos experimentais, timbres e ritmos, associados a recortes e cacos de som.




Matheus Pires de Fretre - De Segunda A Domingo
Clara Barros - Tirul Raganta

PTOLOMEUS EP01 - Uma mensagem do futuro | Eduardo Politzer | 2020 | Vídeo

arte contemporânea, arte sonora, scifi, ficcao cientifica, poesia sonora, audiolivro, podcast, antropoceno, misterio, onirico, sonho

[← voltar](#)

Anne Jezini

[←](#) [→](#) 

Arte Sonora

professores

Franz Manata e Saulo Laudares

Regime das águas, é uma peça audiovisual gravada entre 2019 e 2020 com fragmentos de vídeos de diferentes regimes de água. Dos rios da Bacia Amazônica, na cidade de Manaus, Belterra, Alter do Chão, Reserva Ducke, Rio Preto da Eva e January, até a Tailândia, passando pelo ambiente doméstico, um artista busca explorar como possibilidades das paisagens sonoras, sua heterogeneidade, regimes de formação e uso da água.

Anne Jezini é cantora e artista visual que trabalha na interface entre música, vídeo, performance e arte sonora.



Matheus Pires de Freire - De Segunda A Domingo
Clara Barros - Tirual Raganta

REGIME DAS ÁGUAS | Anne Jezini | 2020 | Video

arte contemporânea, arte sonora, videoarte, ecologia acústica, paisagem sonora, paisagem sonora, experimental