



















Cláudia Costa

Trabalhos feitos através de observação detalhada e focada na memória e percepção sobre a importância de cada objeto para seu dono ou de cada pessoa retratada, com seus hábitos e comportamentos.

Tenho interesse na memória olfativa ou presencial de lugares antes vividos por pessoas.

Nos trabalhos em *frottage*, faço um resgate das histórias que estão por detrás dos aromas e dos antigos frascos de perfumes de pessoas a mim ligadas.

A memória e a importância do que faziam naquele momento também fazem parte da minha pesquisa.

Nos trabalhos onde retrato figuras humanas, costumo me apropriar de suas histórias e saberes.

Histórias de vida me interessam.

Me chama a atenção a escultura dos corpos que ressaltam a beleza humana, com suas simetrias perfeitas ou imperfeitas, com seus olhares que contemplam ou se expressam de forma a captar emoções diversas.

Lista das Obras:

Nome do arquivo : 01

Nome da autora : Cláudia Costa
Título : AGLOMERAÇÃO
Ano : 2020
Técnica : colagem
Palavras-chave : colagem, papel, perspectiva

Nome do arquivo : 02

Nome da autora : Cláudia Costa
Título : BLACK
Ano : 2020
Técnica : colagem
Palavras-chave : colagem, papel

Nome do arquivo : 03

Nome da autora : Cláudia Costa
Título : xxxxxx 1
Ano : 2020
Técnica : frottage
Palavras-chave : lápis, carvão, papel manteiga

Nome do arquivo : 04

Nome da autora : Cláudia Costa
Título : PERFUMES 1
Ano : 2020
Técnica : frottage

Palavras-chave : lápis, carvão, papel manteiga

Nome do arquivo : 05

Nome da autora : Cláudia Costa
Título : PERFUMES EM FLORES
Ano : 2020
Técnica : frottage
Palavras-chave : pastel seco, papel manteiga

Nome do arquivo : 06

Nome do autora : Cláudia Costa
Título : ENERGIA E LUZ
Ano : 2020
Técnica : frottage
Palavras-chave : pastel seco, papel manteiga

Nome do arquivo : 07

Nome do/a autor : Cláudia Costa
Título : O CONCENTRADO
Ano : 2020
Técnica : lápis grafite e carvão sobre papel canson
Palavras-chave : grafite, carvão, papel canson

Nome do arquivo : 08 Quando me vejo.HEIC

Nome do/a autor : Cláudia Costa
Título : QUANDO ME VEJO
Ano : 2020
Técnica : lápis grafite e carvão sobre papel canson
Palavras-chave : grafite, carvão, papel canson

Nome do arquivo : 9 Miles Davis.HEIC

Nome do/a autor : Cláudia Costa
Título : MILES DAVIS
Ano : 2020
Técnica : grafite sobre papel
Palavras-chave : grafite, papel