

Título: EAV divulga cursos online para o 2º Semestre

Veículo: Prêmio PIPA

Centimetragem: 8.96

Página: Online

Data: 01/07/2020

Valor: R\$ 1.261,60

Page Views: 30.652

Unique Visitors: 27.587

EAV divulga cursos online para o 2º Semestre
Prêmio PIPA - 01/07/2020

EAV divulga cursos online para o 2º Semestre

1 de julho de 2020

A partir das limitações impostas pela pandemia de Covid-19, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)** retorna em julho oferecendo 12 cursos remotos de férias e abre o 2º semestre em agosto, com aproximadamente 50 cursos remotos, teóricos e práticos. A plataforma digital é cedida pela Secretaria de Educação do Rio de Janeiro. Os encontros acontecem ao vivo, por videoconferência, em ambiente remoto que oferece interação entre professor e turma e viabiliza matrículas de alunos de todo o Brasil.

"Absorver novas referências como ponto criador de sentido para as aulas da **EAV**, trocando experiências com alunos de outros estados e adensando nosso repertório em arte brasileira, é algo que nos interessa de maneira singular", comenta Ulisses Carrilho, curador da **EAV**.

Entre os cursos, que têm duração total de quatro a oito aulas, 'Colagem como forma de pensamento' com Pedro Varela é um deles. Nos cursos semestrais, de agosto a dezembro de 2020, os 48 cursos regulares estão subdivididos em sete núcleos: pintura e desenho, imagem em movimento, estudos críticos e curatoriais, volume e espaço, corpos, oficinas gráficas e fotográficas, e desenvolvimento de projetos/poéticas. Um corpo docente de quase 40 professores/artistas - entre eles Iole de Freitas, Franz Manata, Charles Watson, Bernardo Magina e Clarissa Diniz - oferece proposições bastante diversas, com mensalidades a partir de R\$ 300.

Mais informações em <http://eavparquelage.rj.gov>.

Arte&Agenda

Para cursar, aprender, participar e interagir

O A&A preparou lista de cursos e concursos e seleções na cultura, com inscrições abertas. Aproveite o início da semana para escolher um

Leia+ no Blog
Acesse: www.correiodopovo.com.br/blogs/correiofeminino



EDUARDO CONILL
conill@correiodopovo.com.br



Osmar Terra na live do MenuPOA

Lives

- Hoje, 13h, na página da Associação Comercial de Porto Alegre, no Face, acontece a live com mais uma edição on-line do tradicional MenuPOA, e o deputado Osmar Terra vai falar sobre "O legislador e o futuro do Brasil". O mediador será Paulo Afonso Pereira, presidente da casa.
- No perfil do largs, às 12h de amanhã, vai ao ar a live sobre "Qual é a reforma tributária". Será mediada por Alice Grecchi, diretora do largs, e a palavra será do mestre Roque Carrazza.
- Meeting Jurídico da Federasul, sobre impactos jurídicos e legislativos da pandemia, virá pilotado pelo deputado Jerônimo Goergen. Será às 9h de quinta-feira, na fanpage da Federasul e mediado por Marcos Fraga.

Mérito Cultural

Simpático convite chega da PUCRS para a cerimônia de entrega da honraria Mérito Cultural, on-line, para o ator Lima Duarte, com sua presença e do reitor da Universidade e do Diretor do Instituto de Cultura. Marcada para às 20h do dia 19, no canal do YouTube, terá bate-papo sobre a trajetória brilhante de Lima Duarte e leitura de textos de Guimarães Rosa e Padre Antônio Vieira.

Aliança Francesa

Como tudo hoje é nas redes sociais - e como ficam as informações para quem não tem máquinas, acesso ou conhecimento que possam conferir? Será por essa via o próximo *Debats d'Idées*, que terá o cinema como destaque, em dois encontros virtuais, dias 20 e 27, 19h, com o cineasta Milton do Prado abordando a história da sétima arte, 120 anos, na França. Evento em português, com tradução em libras e sem necessidade de conhecimento prévio. É a "história do cinema francês pelos olhos de hoje", quando Prado falará sobre origens, vanguarda e *nouvelle vague* e, na segunda noite, análise do cinema pós maio de 1968. Realização da Aliança Francesa de Porto Alegre.

HORÓSCOPO

MAX KLIM | www.maxklim.com

- | | |
|--|--|
| ÁRIES - Dia positivo para assuntos financeiros, desde que tome atitudes um pouco mais pensadas. | LIBRA - As indicações moldam quadro financeiro positivo com apoio oportuno de pessoa próxima. |
| TOURO - Risco de desentendimento, por razões fúteis, envolvendo pessoa muito ligada à família. | ESCORPIÃO - Momento propício para que você se beneficie de maior rigor nas finanças. |
| GÊMEOS - Vantagem financeira poderá surpreendê-lo em momento de boa novidade com dinheiro. | SAGITÁRIO - No campo pessoal, em dia de forte determinação criativa, você terá influência positiva. |
| CÂNCER - Momento em que suas relações e vontades estarão colocadas em nível de maior exigência. | CAPRICÓRNIO - Fortes emoções com mudança de ânimo, o que afetará a estabilidade de suas ações. |
| LEÃO - O momento é de relação acertada com os interesses financeiros. Planos realizados. | AQUÁRIO - Indicações positivas para tudo o que estiver relacionado aos seu prestígio e conceito. |
| VIRGEM - Posição favorável para a lida financeira e novo projeto em seus negócios. | PEIXES - Destaque para um dia que poderá mostrar nova opção nas suas relações sociais. |

Amor em tempos de isolamento - A psiquiatra e escritora Regina Navarro Lins preparou um curso inédito para refletir sobre o amor em tempos de isolamento. A autora do best-seller "A Cama na Varanda" ministrará um workshop on-line para discutir os melhores caminhos para amar e ser feliz. Dividido em três encontros virtuais, de 26 de agosto a 9 de setembro, sempre nas quartas-feiras, das 19h às 20h30. Ao vivo pela plataforma Zoom. Inscrições pelo www.institutoling.org.br

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A artista Morgana Rosa ministra o curso de Contação de Histórias, de modo virtual. É oferecida uma troca cultural, um estímulo para confiança e para o desenvolvimento do estilo pessoal do indivíduo na sociedade. Trabalha com a oratória e a arte de contar histórias. Início de turmas nesta terça, dia 11. Link: www.instagram.com/morganarosaoficial.

BREAKING

O Red Bull BC One, maior e mais famosa competição de breaking 1x1 do mundo promove programa de suas batalhas on-line chamado "Red Bull BC One E-Battle". Os participantes podem enviar vídeos dançando para entrar na disputa. Este ano, o prêmio aos ganhadores é inédito: uma vaga na final mundial em 2021. Inscrições até o dia 31. Site www.redbullbcone.com

CINEMA INDEPENDENTE

A maior mostra de cinema independente do Brasil, a MFL chega à sua 19ª edição de forma especial, on-line, por conta da pandemia. A MFL acontecerá de 12 a 20 de setembro, em parceria com o Polo Audiovisual TV. Serão recebidas inscrições de filmes de todo o país. Inscrições até o dia 15 pelo www.mostralive.com.

DARKSIDE BOOKS - O objetivo do prêmio é de selecionar tex-



Regina Navarro Lins no Ling

tos e projetos originais e inéditos para revelar ao leitor histórias únicas. Seleção de projetos nas categorias romance/contos, quadrinhos, não ficção e outras narrativas. Até o dia 29 de setembro pelo www.darksidebooks.com.br.

ENSAIOS SERROTE

Estão abertas as inscrições para o Prêmio de Ensaísmo serrote, promovido pela revista de ensaios do Instituto Moreira Salles. O concurso tem como principal objetivo estimular a produção de ensaios em língua portuguesa. Serão selecionados três textos inéditos. O 1º colocado receberá o valor de R\$ 10 mil, o 2º, de R\$ 7 mil e o 3º, de R\$ 4 mil. Os ensaios contemplados também serão publicados na edição da revista de novembro de 2020. Temática livre. Até 1º de setembro pelo revistaserrote.com.br.

PINTURA

Estão abertas as inscrições para a oficina "Experimentação em Pintura em Família", da Fundação Iberê Camargo. O encontro será uma oportunidade de envolver a família em despertar artístico. Podem participar crianças a partir de seis anos, pais, irmãos, avós ou com quem estiver convivendo na qua-

rentena, que deverão produzir pintura inspirados na música enviada pelo Programa Educativo. Inscrições até dia 16 de agosto pelo <http://iberecamargo.org.br/a-fundacao/>

PRÁTICAS CURATORIAIS

Abertas as inscrições à 2ª turma da Especialização em Práticas Curatoriais, pós-graduação lato sensu promovida pelo Departamento de Artes Visuais da Ufrgs, que objetiva fomentar e desenvolver a formação profissional em termos práticos e teóricos no campo da curadoria. São três semestres, com início dia 16 de outubro. Aulas às sextas (noite) e sábados (manhã). Inscrições até dia 31 pelo ufrgs.br/praticascuratoriais/.

TEATRO

O Grupo Neelic abre inscrições para os cursos de teatro on-line. Para iniciantes, do curso de formação de atores e do curso de teatro performativo. Para quem deseja se aprofundar nos estudos das artes cênicas, o grupo apresenta cursos especializados em Shakespeare, entre outros. As aulas se iniciam no dia 17. Site www.neelic.org/contato

DIREÇÃO DE FILMES E PROPAGANDA

Com o objetivo de capacitar profissionais para atuar como diretores de filmes para os mercados cinematográfico e publicitário, a Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM) anuncia o curso on-line, coordenado e ministrado pelo diretor e professor Roney Giah. Inscrições até o dia 14 de setembro pelo site www.espm.br/educacao.

PARQUE LAJE

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage inaugura seu segundo semestre com aulas inteiramente on-line. Ao todo, serão 50 cursos com temas que investigam as artes visuais em múltiplas linguagens e abordagens, acessíveis de qualquer lugar do mundo. Inscrições pelo cavparquelage.rj.gov.br/cursos/nucleos/.

FESTIVAL

Mississippi Delta Blues mantido em novembro

Entre tantos cancelamentos de eventos, a 13ª edição do Mississippi Delta Blues Festival (MDBF) mantém a esperança e confirma a sua realização de 19 a 22 de novembro, em Caxias do Sul. O anúncio dos organizadores é que o MDBF sempre optou pela esperança e por respeito a todos os colaboradores e aos inúmeros amantes do evento, eles continuam fazendo todos os esforços possíveis pa-

ra manter o festival.

Todos os ingressos para o MDBF Clarksdale Edition, nome desta edição, continuam válidos. A possível edição histórica será para um público limitado, com todos os cuidados possíveis e adequações necessárias diante da pandemia. No entanto, não será na Estação Férrea, pois o Mississippi Delta Blues Bar fechou as portas neste primeiro semestre. Entre os luga-

res possíveis estão Parque da Festa da Uva (Réplicas, Som & Luz, área de Camping e Cancha); MAESA (área parcial); Shopping Iguatemi (estacionamento); Jockey Club e Chateau Lacave. O evento reúne mais de 400 profissionais comprometidos diretamente com o evento. Músicos, técnicos de som e luz, seguranças, contrarregas, produtores e outras centenas de profissionais.

Título: EAV Parque Lage agora oferece cursos online

Veículo: Canal Contemporâneo

Página: Online

Data: 03/07/2020

Page Views: 5.053

Centimetragem: 39.39

Valor: R\$ 5.545,60

Unique Visitors: 3.457

[EAV Parque Lage agora oferece cursos online](#)
Canal Contemporâneo - 03/07/2020

EAV Parque Lage agora oferece cursos online

julho 3, 2020

EAV Parque Lage agora oferece cursos online

Escola de Artes Visuais do Parque Lage se abre para alunos de todo o País, com 12 cursos de férias e quase 50 cursos semestrais originalmente formatados para plataforma on-line interativa

A partir das limitações impostas pela pandemia de Covid-19, a **Escola de Arte Visuais do Parque Lage (EAV)** repensa sua experiência pedagógica, que há 45 anos acontece em torno da maior floresta urbana do mundo. Em julho, a instituição lança 12 cursos de férias e abre o segundo semestre em agosto com aproximadamente 50 cursos remotos, em plataforma digital cedida pela Secretaria de Educação do Rio de Janeiro (em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa). Todas as ementas foram concebidas já na conjuntura da pandemia e do consequente isolamento social. Os encontros acontecem ao vivo, por videoconferência, em ambiente on-line que proporciona a interação entre professores e alunos.

Ao longo do primeiro semestre de 2020, o corpo docente da instituição se reuniu para criar estratégias que, de alguma forma, sejam capazes de subverter a distância, ou até mesmo, tirar proveito dela. As aulas remotas são uma possibilidade potente de, pela primeira vez, a instituição se comunicar com públicos de fora do Rio. "Absorver novas referências como ponto criador de sentido para as aulas da **EAV**, trocando experiências com alunos de outros estados e adensando nosso repertório em arte brasileira, é algo que nos interessa de maneira singular", comenta Ulisses Carrilho, curador da **EAV**.

"A necessidade de viabilizar os cursos no momento de isolamento social acabou gerando a oportunidade de ampliar nossa área de atuação para além do Rio de Janeiro. O formato on-line vai permitir que pessoas de vários pontos do País e até de outros países possam usufruir de cursos voltados para a conjuntura atual em diversos campos das **artes visuais**", afirma Yole Mendonça, diretora da **EAV Parque Lage**.

Cursos de férias

Durante o mês de julho, a **EAV** oferece cursos on-line, de curta duração, desenvolvidos a partir de recortes temáticos e dinâmicas que consideram o isolamento social. A proposições tomam a arte como uma importante ferramenta de construção de sentido para pensar a atualidade em suas dimensões estéticas, sociais e políticas. Com variados temas que investigam as **artes visuais** em múltiplas linguagens e abordagens, será possível conhecer técnicas, elaborar novos processos artísticos, se aproximar de artistas, movimentos históricos e correntes teóricas de relevância para a contemporaneidade.

Ao todo, são 12 cursos livres, teóricos e práticos, voltados a pessoas interessadas em se aproximar ou aprofundar conhecimentos e práticas em **artes visuais**, com foco em arte contemporânea.

Entre os cursos, que têm duração total de quatro a oito aulas, destaque para 'Colagem como forma de pensamento', com Pedro Varela; 'Pintura Contemporânea 2000-2020', com Bob N e Gustavo Matos; 'Introdução à Videoarte', com Marcos Bonisson, e 'Arqueologia do Cotidiano - O acontecimento e o trivial como instrumento de produção em arte', com Fabia Schnoor.

Para ver ementas, horários e valores, acesse Cursos - Julho 2020 .

Cursos regulares - 2º semestre (3/agosto a 12/dezembro)

Com início em 3 de agosto de 2020, os 48 cursos regulares da **EAV Parque Lage** estão subdivididos em sete núcleos: pintura e desenho, imagem em movimento, estudos críticos e curatoriais, volume e espaço, corpos, oficinas gráficas e fotográficas, e desenvolvimento de projetos/poéticas.

Um corpo docente de quase 40 professores/artistas - entre eles Iole de Freitas, Franz Manata, Charles Watson, Bernardo Magina e Clarissa Diniz - oferece proposições bastante diversas, com mensalidades a partir de R\$ 300.

Em "A dinâmica das cores", Bernardo Magina analisa teorias propostas por artistas desde Da Vinci até os dias de hoje, com ênfase nos estudos de José Maria Dias da Cruz sobre Cézanne. O objetivo é fazer o aluno pensar o uso da cor para além do círculo cromático tradicional newtoniano, buscando harmonia e ritmo na criação de paletas.

Em seu "Atelier da Escuta", Ana Emerich propõe uma imersão na linguagem musical tradicional, no campo sonoro-experimental da arte, nas contaminações poéticas entre imagem sonora e imagem visual, em diálogo com o tempo presente.

O curso "A arte Cura", com Nadam Guerra, tem proposta vivencial e prática inspirada no método de Anna Halprin e na psicomagia de Alejandro Jodorowsky. Através de uma abordagem contemporânea, o curso visita o xamanismo, a magia e a alquimia.

"Linguagens Visuais: Teorias e Práticas em Fotografia e Videoarte", de Marcos Bonisson, tem como objetivo orientar/dialogar com todos os interessados (sem pré-requisitos) em pesquisar e trabalhar a partir de leituras, teorias e práticas experimentais com fotografia, videoarte, colagem e outros suportes.

Para acessar os cursos por dia de semana, turno ou faixa etária, acesse Cursos - Núcleos .

Sobre a **EAV**

A **Escola de Artes Visuais** foi criada em 1975, pelo artista Rubens Gerchman, para substituir o Instituto de Belas Artes (IBA). Seu surgimento acontece em plena Guerra Fria na América Latina, durante o período de forte censura e repressão militar no Brasil. A **EAV** afirma-se historicamente por seu caráter de vanguarda, como marco da não conformidade às fronteiras e categorias, e propõe regularmente perguntas à sociedade por meio da valorização do pensamento artístico.

Alguns exemplos marcantes da história do **Parque Lage** são a utilização do palacete como sede do governo da cidade de Alecrim em Terra em Transe, dirigido por Glauber Rocha em 1967; e a exposição Como Vai Você, Geração 80?, que reuniu 123 jovens artistas de diferentes tendências numa mostra que celebrava a liberdade e o fim do regime militar. O palacete em estilo eclético também palco de "Sonhos de uma noite de verão", clássico shakespeariano, e serviu como locação para Macunaíma, de Joaquim Pedro de Andrade.

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** está voltada prioritariamente para o campo das **artes visuais** contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Abrange também outros campos de expressão artística (música, dança, cinema, teatro), assim como a literatura, vistos em suas relações com a visualidade. As atividades da **EAV** contemplam tanto as práticas artísticas como seus fundamentos conceituais.

A **EAV** configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea. Como referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, a **EAV** busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional. A instituição integra a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado do Rio de Janeiro.

Posted by Patricia Canetti at 10:06 AM