

Título: "A energia das crianças": diversão e arte no Parque Lage

Veículo: Lu Lacerda

Página: Online

Data: 13/10/2020

Page Views: 3.757

Centimetragem: 5.59

Valor: R\$ 787,20

Unique Visitors: 1.193

"A energia das crianças": diversão e arte no Parque Lage
Lu Lacerda - 13/10/2020

Os barquinhos na piscina do **Parque Lage** foram uma atração à parte para a criançada /Foto: Renan Lima

O artista Bernardo Magina com as instalações representando Cosme, Damião e Doum (o protetor das crianças até 7 anos de idade) /Foto: Renan Lima

Nessa segunda (12/10), no feriado do Dia das Crianças, Bernardo Magina, artista e professor de pintura da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)**, divertiu os visitantes mirins com a ocupação artística "A Energia das Crianças", com a instalação de três painéis (com 5m de altura, cada) pintados em homenagem a Cosme, Damião e Doum.

Além disso, Bernardo completou a intervenção com 50 barquinhos vermelhos dentro da piscina. "Depois de meses sem atividades presenciais, a **EAV** escolheu iniciar seus eventos homenageando as crianças e nosso professor trouxe a representação do espírito infantil, inclusive nos mais velhos", disse Yole Mendonça, diretora da **EAV**.

Título: 5ª edição Jornadas de Outubro | EAV Parque Lage

Veículo: Das Artes

Página: Online

Data: 10/03/2020

Page Views: 29.581

Colunista: twitter:@revistadasartes

5ª edição Jornadas de Outubro | EAV Parque Lage
Das Artes - 10/03/2020

Desde de 2016, outubro é o mês que a Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) elegeu para repensar o mundo sob a perspectiva daqueles que carregam o arroyo interessando por corpos e processos considerados menos importantes dentro de uma sociedade de trabalho autoritária e capitalista. Com programação gratuita dedicada a c

Esse ano, as Jornadas de Outubro buscam inspiração na inquietação das crianças acerca da origem das coisa e dos porquês presentes em todas as faixas etárias. " Nosso n

A partir de encontros, experiências artísticas e práticas pedagógicas, a EAV convocou crianças e idosos a construir relações através de suas experiências acerca dos valores mundo começaremos a construir hoje?".

Durante os meses de setembro e outubro, crianças frequentadoras da Biblioteca Lima Barreto (Nova Holanda) participam da atividade "Papo de bibliotecas interetárias", r infâncias e natureza.

Em um cenário de crise sanitária, importa valorizar a velhice e suas sabedorias partilhadas na tradição oral, nas narrativas familiares – presentes entre todas as gerações. V de mensagens e livros, exercitaremos uma aliança com aqueles que construíram nossa sociedade num exercício de escuta. Crianças e idosos têm a ensinar e a aprender sob

"Para a programação das Jornadas de outubro desse ano, optamos por provocar encontros entre diferentes idades com a intenção de criar espaços de troca que reafirma Vieira, supervisora do Parquinho Lage.





Título: EAV Parque Lage realiza 5ª edição das Jornadas de Outubro propondo um diálogo intergeracional

Veículo: CRIO.ART

Centimetragem: 51.06

Página: Online

Data: 08/10/2020

Valor: R\$ 7.189,60

EAV Parque Lage realiza 5ª edição das Jornadas de Outubro propondo um diálogo intergeracional
CRIO.ART - 08/10/2020

EAV Parque Lage realiza 5ª edição das Jornadas de Outubro propondo um diálogo intergeracional

Por Pedro Gonçalves

Desde de 2016, outubro é o mês que a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)** elegeu para repensar o mundo sob a perspectiva daqueles que carregam o arrojado das mudanças. Enquanto o Dia da Criança é festejado pontualmente no dia 12, as Jornadas de Outubro estendem a comemoração ao mês inteiro, reunindo aqueles que a sociedade chama de "menores", se interessando por corpos e processos considerados menos importantes dentro de uma sociedade de trabalho autoritária e capitalista. Com programação gratuita dedicada a crianças de todas as idades, as Jornadas acontecem nos formatos on-line e presencial, com atividades abertas ou sujeitas a lotação.

Esse ano, as Jornadas de Outubro buscam inspiração na inquietação das crianças acerca da origem das coisas e dos porquês presentes em todas as faixas etárias. "Nosso mundo será outro?", temática que norteia a 5ª edição do projeto, aponta para um mundo partilhado e pronto a ser imaginado, remodelado, deformado e transformado.

A partir de encontros, experiências artísticas e práticas pedagógicas, a **EAV** convocou crianças e idosos a construir relações através de suas experiências acerca dos valores e das potências das infâncias. Considerando que crianças não são promessas de vida adulta, mas realidades completas, a **EAV** propõe a substituição da pergunta "o que você quer ser quando crescer?" por "que mundo começaremos a construir hoje?".

Durante o mês de setembro e outubro crianças frequentadoras da Biblioteca Lima Barreto (Nova Holanda) participam da atividade "Papo de bibliotecas interetárias", ministrada pelos professores Prilli e Kammal, em que são convidadas a ilustrar histórias escritas por idosos frequentadores da Biblioteca Vida Feliz (Guaratiba). As histórias destinadas às crianças têm como tema infâncias e natureza.

Em um cenário de crise sanitária, importa valorizar a velhice e suas sabedorias partilhadas na tradição oral, nas narrativas familiares - presentes entre todas as gerações. Valorizar nossos velhos é um ato insubordinado quando somos medidos apenas por nossa capacidade de produzir e trabalhar. Qual o tempo do brincar? A distância, com as tecnologias digitais, e por meio de trocas de mensagens e livros, exercitaremos uma aliança com aqueles que construíram nossa sociedade num exercício de escuta. Crianças e idosos têm a ensinar e a aprender sobre um mundo em franca transformação: nestas jornadas, propõe-se a invenção de um mundo que valoriza a vida, com toda sua pluralidade, de maneira inegociável.

"Para a programação das Jornadas de outubro desse ano, optamos por provocar encontros entre diferentes idades com a intenção de criar espaços de troca que reafirmam que ser criança faz parte de experiências de corpos de todas as idades. Através de atividades e conversas, convidamos o público a refletir junto sobre possibilidades de inventar outros mundos", revela Luana Vieira, supervisora do Parquinho Lage.

Público: crianças de todas as idades

Plataforma: canal de YouTube da **EAV** (<https://bit.ly/3bKi5wB>)

Evento online e aberto.

Durante o mês de outubro, o Parquinho Lage vai convidar dois artistas a realizarem conversas abertas voltadas a crianças de todas as idades. Abrindo as Jornadas de Outubro, no dia 3, o encontro será com Maxwell Alexandre, que falará sobre seu trabalho, sua infância e como ela se relaciona com sua trajetória artística. Maxwell vive e trabalha na favela da Rocinha, foi criado em berço evangélico, serviu o exército e foi patinador de street profissional. Grande parte de suas pinturas tem o tamanho de paredes inteiras e tratam de temas como a **escola**, a laje, a rua e a igreja. A conversa será mediada pelo professor do Parquinho Lage Alexis Zelensky e contará com perguntas previamente enviadas por crianças. O encontro acontecerá ao vivo, pelo YouTube da **EAV**, com participação do público, que poderá enviar perguntas através chat.

As perguntas para o artista também podem ser enviadas antecipadamente por DM para o instagram do @parquinhologe.

- 10 e 11 de outubro, sábado e domingo

Atividade não presencial: O Grande Ruído Misterioso!

Com Alexis Zelensky, Daniela Seixas e Julia Saldanha

Dias: 10 e 11 de outubro

Horário: 10h às 17h

Público: crianças de todas as idades e suas famílias

Plataforma: Whatsapp

Inscrições até às 16h do dia 10/10: <https://forms.gle/LnYiR66AvW7921VAA>

>> Quem conta um conto aumenta um ponto! Vamos começar uma brincadeira? Uma grande história sonora!

A partir de sons lançados no ar via nossos telefones vamos puxar um fio imenso e embaraçado de ruídos. Através de áudios compartilhados dentro de um grupo de Whatsapp construiremos uma história coletiva de fragmentos sonoros e invenções. A brincadeira começa assim: primeiro você recebe um áudio, um som misterioso... Depois de escutá-lo, você conta um pouco mais dessa história, enviando um áudio com os sons que você quiser para o grupo. O som viaja para outra pessoa que contará mais um pouquinho da história. O que vai surgir? Que transformações podemos provocar? Como será que será que será que será essa história?

No dia 12 de outubro, será publicado o resultado da experimentação sonora O Grande Ruído Misterioso no instagram do @parquinhologe.

- 12 de outubro, segunda-feira: Especial Dia das Crianças

Ocupação artística: A energia das crianças

Com Bernardo Magina

Local: Palacete da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**

Evento presencial e aberto.

Desde 2016, as Jornadas de Outubro têm início no dia 27 de setembro, festejando o Dia de São Cosme e São Damião. Esse ano, os santos serão saudados no dia 12 de outubro, através de uma ocupação realizada pelo artista e professor da **EAV**, Bernardo Magina. O trabalho consiste em instalação composta por três painéis (de 5m cada) pintados por Magina em homenagem a Cosme, Damião e Doum, que serão hasteados no pátio do palacete. Completam o trabalho 50 barquinhos vermelhos dispostos dentro da piscina, em diálogo com as pinturas.

Para esta visita presencial, alguns cuidados e medidas estão em vigor dentro dos espaços da **EAV Parque Lage** e serão orientados aos visitantes pelos funcionários.

Atividade não presencial: Desenho Selvagem, filtro Selva

Com Fernanda Zerbini, Filipe Machado e Marrytsa Melo

Horario: 14h as 15h

Público: crianças de todas as idades e suas famílias

Plataformas: Google meet e Jamboard

15 vagas

Inscrições até às 16h do dia 16/10, através do formulário: <https://forms.gle/2pHwJx2WD7N8y9h5A>

Entre formas, riscos, cores e colagens, vamos nos aventurar pelos universos digital e analógico, desenhando animais selvagens da floresta. Convidamos crianças e suas famílias a desenhar juntas e realizar composições coletivas, mesmo estando longe, criando filtros que serão disponibilizados no instagram do Parquinho Lage, no dia 24 de outubro: para baixar, usar e compartilhar. O processo de criação desta experiência será integralmente on-line.

- 31 de outubro, sábado

Atividade não presencial - Encerramento: São Cosme e São Damião

Por que artista?

Público: crianças de todas as idades

Plataforma: Canal YouTube **EAV Parque Lage** (<https://bit.ly/3bKi5wB>)

Evento on-line e aberto

Durante o mês de outubro, o Parquinho Lage convidou dois artistas a realizarem uma conversa aberta voltada para crianças de todas as idades: Maxwell Alexandre e Dalton Paula. Encerrando a programação das Jornadas de Outubro, o encontro será com Dalton, que falará sobre suas pinturas de São Cosme e São Damião, e sobre como sua infância se relaciona com sua trajetória artística. A conversa será mediada por Luana Vieira, supervisora do Parquinho Lage, e contará com perguntas enviadas por crianças. O encontro acontecerá ao vivo pelo YouTube da **EAV**, com participação do público, que poderá enviar perguntas através chat.

As perguntas para o artista também podem ser enviadas antecipadamente por DM para o instagram do @parquinhologe.

- 31 de outubro, sábado

Papo de bibliotecas interetárias: lançamento do livro digital

Com Prili, Kammal João, Biblioteca Vida Feliz e Biblioteca Lima Barreto

Plataforma: Instagram @parquinhologe

Postagem de conteúdo produzido durante atividade

Durante o meses de setembro e outubro crianças frequentadoras da Biblioteca Lima Barreto (Nova Holanda) participam da atividade "Papo de bibliotecas interetárias", ministrada pelos professores Prili e Kammal, em que ilustram histórias escritas por idosos frequentadores da Biblioteca Vida Feliz (Guaratiba). As histórias destinadas às crianças tinham como tema infâncias e natureza. No dia 31 de outubro, será disponibilizada no instagram @parquinhologe a versão em PDF do livro criado durante a atividade realizada em parceria entre o Parquinho Lage e as bibliotecas. As versões impressas dos livros estarão disponíveis nas bibliotecas **EAV Parque Lage**, Lima Barreto e Vida Feliz.

Serviço:

Escola de Arte Visuais do **Parque Lage**

Rua Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro

Título: Dia das Crianças: Parque Lage e MAM terão programação híbrida

Veículo: Veja Rio

Centimetragem: 21.09

Página: Online

Data: 06/10/2020

Valor: R\$ 8.908,80

Page Views: 38.096

Unique Visitors: 26.923

Dia das Crianças: Parque Lage e MAM terão programação híbrida
Veja Rio - 06/10/2020

Crianças

Palacete da **EAV** vai receber instalação artística. Já o MAM terá visita guiada, jogos e contação de histórias

MAM: diversão sem aglomeração no foyer Fabio Souza/Divulgação

Publicidade

Publicidade

Cercados de cuidados para evitar aglomerações, museus e centros culturais da cidade terão programação especial de Dia das Crianças. Confira:

+ Para receber VEJA Rio em casa, clique aqui

EAV do Parque Lage.

Cosme e Damião: obra de Dalton Paula, que inclui programação de Dia das Crianças **EAV**/Divulgação

Outubro é o mês que a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** elegeu para repensar o mundo sob a perspectiva dos pequenos. Em 2020, as Jornadas de Outubro acontecem nos formatos on-line e presencial, com atividades abertas ou sujeitas a lotação. O tema da vez é Nosso Mundo Será Outro?, propondo um planeta partilhado, pronto para ser remodelado.

No sábado (10) e domingo (11), acontece a atividade não-presencial O Grande Ruído Misterioso!, com Alexis Zelensky, Daniela Seixas e Julia Saldanha, entre 10h e 17h, pelo WhatsApp. A partir de sons lançados num grupo do aplicativo de conversas, um fio imenso será puxado, formando um embaraçado de ruídos. A partir daí, uma história coletiva de fragmentos sonoros e invenções será construída. O resultado será postado no Instagram da **EAV**. As inscrições são feitas através de um formulário on-line.

+ Festival de Música Infantil do CCBB terá edição on-line

Já no dia 12 de outubro, o palacete da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** recebe a ocupação artística A Energia das Crianças, de Bernardo Magina, entre 9h e 17h. O trabalho consiste em uma instalação composta por três painéis (de 5 metros cada) pintados por Magina em homenagem a Cosme, Damião e Doum, que serão hasteados no pátio do palacete. Completam o trabalho 50 barquinhos vermelhos dispostos dentro da piscina, que dialogam com as pinturas. A entrada é gratuita. Outras informações sobre as jornadas podem ser consultadas no site da **escola**.

Continua após a publicidade

+ Dia das Crianças: contação de histórias 'invadem' a web

MAM.

Formas de estar junto é o tema que norteia as proposições dos educadores e artistas convidados para as áreas internas e externas do museu, com intervenções artístico-pedagógicas, oficinas e contação de histórias. As atividades estimulam as trocas entre os visitantes.

"A retomada do contato presencial com a arte, ferramenta fundamental de educação, é um ganho imenso para as crianças: as atividades elaboradas pela equipe do MAM desenvolvem a capacidade de representar o simbólico. É uma oportunidade de brincar em família com todos os protocolos de segurança, sem aglomeração", afirma Fabio Szwarcwald, diretor-executivo do MAM Rio.

+ VillageMall tem shows do Grandes Músicos Para Pequenos

No sábado (10) e no domingo (11), a programação inclui jogos, visitas e contação de histórias em que noções como proximidade e distanciamento, bem como cuidar de si e do grupo, serão exploradas a partir das personagens que povoam os espaços e exposições do MAM Rio.

Na segunda (12), Dia das Crianças, o museu estará fechado mas oferecerá programação on-line. Rola a estreia do AniMAM, série de animações direcionadas a crianças de 0 a 6 anos. Os vídeos, produzidos por duplas de um músico e um animador, têm como base o universo dos artistas em exposição no MAM Rio.

Receba gratuitamente as melhores dicas de programação cultural no Rio. Inscreva-se aqui para receber a nossa newsletter

Aceito receber ofertas produtos e serviços do Grupo Abril.

Cadastro efetuado com sucesso!

Você receberá nossas newsletters pela manhã de segunda a sexta-feira.

Continua após a publicidade

dia das crianças **EAV** MAM

Publicidade

Título: Programação online para o Dia das Crianças 2020

Veículo: MSN Brasil

Página: Online

Data: 12/10/2020

Page Views: 216.388

Colunista: Guia da Semana

[Programação online para o Dia das Crianças 2020](#)
MSN Brasil - 12/10/2020

A programação online para o Dia das Crianças 2020 está incrível. De lives e contação de histórias a livros gratuitos, música, teatro e cinema, as atividades especiais para os pais e professores. Pensando nisso, o Guia da Semana reuniu o melhor da programação online para o Dia das Crianças 2020. Confira:

? JORNADAS DE OUTUBRO

A programação da **EAV Parque Lage** para o fim de semana das crianças e o feriado do dia 12 integra a 5ª edição das Jornadas de Outubro, projeto voltado às crianças. O professor de pintura Bernardo Magina fará uma ocupação artística no palacete, instalando três painéis pintados em homenagem a Cosme, Damião e Doum.

Quando: dias 10, 11 e 12 de outubro, às 9h às 17h

Onde: inscrições aqui

? FESTIVAL DE MÚSICA INFANTIL PEIXE-BOI

O Festival de Música Infantil Peixe-Boi chega à sua 4ª edição com estreia no dia 12 de outubro e término no fim do mês de dezembro. O evento apresenta trabalhos em vídeo e outros.

Quando: a partir do dia 12 de outubro

Onde: Youtube

? E-BOOKS INFANTIS GRATUITOS

O Skeelo, plataforma de e-books, disponibilizou gratuitamente mais de 10 livros clássicos infantis para ler no smartphone ou tablet. A iniciativa é um convite tanto para o "Memórias da Emilia", "O Saci", "Fábulas" e "Caçadas de Pedrinho". Para acessar os livros gratuitamente, o leitor deve acessar a plataforma do Skeelo, disponível para Android e iOS.

Onde: confira aqui

? LIVE CIA. DOIS PALITOS

O Shopping Jaraguá, Cia Dois Palitos e Parque Vivo apresentam uma live para arrecadação de fundos para a campanha Apoio ao Raul. O evento será recheado de músicas infantis e contação de histórias.

Quando: dia 12 de outubro, às 10h

Onde: Facebook do Shopping Jaraguá, Cia Dois Palitos e Parque Vivo

? LIVE COM GISELA DE CASTRO

No dia 12, às 18h, Gisela de Castro, autora de "Um voo sobre as capitais brasileiras" - livro voltado para a garotada que une poesia e geografia -, vai contar histórias no formato de borboleta e outras sutilezas, ambos de sua editora Zucca Books.

Quando: dia 12 às 18h

Onde: Facebook (@gisela.decastro.5ro) e Instagram (@decastrogisela)

? MUSEU DO PORTINARI

No dia 12, haverá uma contação de histórias nas redes. Os educadores do Museu narrarão os encantos, os sonhos e os medos que fizeram parte da infância do pintor Portinari pelos alunos dentro do projeto "Lugares de Aprender", sendo 32 filmes de espaços localizados no interior do Estado de São Paulo e outros nove situados na capital. A apresentação será feita por meio de vídeos e imagens.

Quando: 12 e 13 de outubro

Onde: Facebook, Instagram, Twitter e TikTok - @museucasadeportinari

? SESC SÃO PAULO

As atividades começam no dia 12 de outubro, às 10h, com 'Brincando de Ginástica', ao vivo, no Instagram @esportesescsp. Na sequência, a série 'Crianças #EmCasaComSesc Ninguém', que será exibido pelo YouTube do Sesc São Paulo e Instagram do Sesc ao Vivo.

Dando sequência à programação, às 15h, acontece o lançamento do primeiro episódio da websérie "Perambular e Brincar" na plataforma do Sesc Digital. Inspirada na exposição "Crianças e Jovens" pelas infâncias brasileiras e portuguesas.

Serviço:

12/10

10h: Brincando de Ginástica ao vivo no Instagram @esportesescsp

12h: Companhia do Polvo em Telhado de Ninguém - do palco do Sesc 24 de Maio. Transmissão via Instagram Sesc ao Vivo e YouTube do Sesc SP.

15h: lançamento de Brinquedo-Movimento, primeiro episódio da websérie Perambular e Brincar. Exibição na plataforma do Sesc Digital.

? LIVE DIA DAS CRIANÇAS COM A LIGA DA ALEGRIA

No dia 12, a partir das 15h, o grupo realiza diretamente do Plaza Shopping de Carapicuíba uma grande live com danças, mágicas, brincadeiras e muito humor. Com apoio do Sesc Digital, através do YouTube e do Facebook da Liga da Alegria.

Quando: dia 12, às 15h

Onde: Youtube e Facebook da Liga da Alegria

? VIVO BRINCAR

A Vivo está promovendo uma atividade bem legal para o Dia das Crianças e promete resgatar clássicos da literatura infantil, contados por grandes nomes do teatro. Serão narradas histórias de autores como Monteiro Lobato, Cecília Meireles e outros.

Na programação, a peça "O Patinho Feio" será narrado pelo ator Cássio Scapin (às 10h); "A Abóbora Menina" por Amanda Acosta (às 11h); "A Nova Roupa do Rei" por Luiza Pinocchio por Clara Carvalho (às 16h); "Meninas Guerreiras" por Ana Cecília Costa (às 17h); e "João e o Pé de Feijão" por Fortuna (às 18h).

Quando: dia 12 de outubro, a partir das 10h

Onde: @Vivo.Cultura no Instagram

? LIVE PARA UMA CRIANÇA DO ITAÚ

Em comemoração dos 10 anos do projeto "Leia para uma criança", do Itaú Unibanco, o mês de outubro será presenteado com o projeto "Live para uma criança", em que fa

meio ambiente e empatia. A live ocorre todos os sábados, às 16h.

Quando: todos os sábados, às 16h

Onde: Facebook e YouTube do Itaú Unibanco

? MÊS DAS CRIANÇAS DAS FÁBRICAS DE CULTURA

No mês de outubro, as Fábricas de Cultura Brasilândia, Capão Redondo, Diadema, Jaçanã, Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha promovem uma programação online espec

Confira a programação:

A QUARENTENA DA PERSPECTIVA DE UMA CRIANÇA COM MOSHOOD BALOGUN

Música

12/10 - segunda-feira - 16h às 16h30

Plataforma: YouTube

FESTIVAL PEQUENO GRANDES ARTISTAS COM KAIK PEREIRA

Cinema

14/10 - quarta-feira - às 14h30

Plataforma: IGTV/ Instagram

FESTIVAL PEQUENOS GRANDES ARTISTAS COM FERNANDA RIBEIRO

Cinema

22/10 - quinta-feira - 18h às 18h30

Plataforma: IGTV/ Instagram

NA COMPANHIA DE HÍBRIDA COM PEQUENOS ARTISTAS

Vídeo

15/10 - quinta-feira - 14h

Plataforma: IGTV/ Instagram

NOS BASTIDORES DA LONA

Teatro

16/10 - sexta-feira - 16h às 16h30

Plataforma: Facebook

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA "VER DE OUTRAS MANEIRAS"

Teatro

17/10 - sábado - 15h

Plataforma: YouTube

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA "OS SONHOS DO REI" COM A PALHAÇA TRANCINHA

Teatro

Dia 24/10 - sábado - 16h

Plataforma: Facebook

SARAU DO CAPÃO "SÓ PARA BAIXINHOS"

Literatura

24/10 - sábado - 18h às 19h

Plataforma: Facebook

GRUPO JEQUITIRANABOIA

Música

31/10 - sábado às 18h

Plataforma: YouTube



© Foto: Shutterstock * imagem meramente ilustrativa (Foto:)



RIO SHOW

rioshow.oglobo.com.br

OS DESTAQUES DE HOJE

Aviso

A página de programação foi adaptada para dar também sugestões de atividades em casa, enquanto durarem as restrições da pandemia, que fazem com que espaços culturais estejam fechados e que não possa haver eventos com aglomeração de público.

Casa do Choro estreia plataforma digital

Com programação de lançamento gratuita para comemorar 20 anos da Escola Portátil de Música, site reúne acervo do instituto, com depoimentos, partituras e shows; semana que vem Mônica Salmaso homenageia Elizeth Cardoso



Shows. Apresentações do Festival do Dia Nacional do Choro, realizadas na Praça Tiradentes, estão entre as opções disponíveis no site



Raridade. Acervo com mais de 18 mil partituras

SÉRGIO LUZ
sergio.luz@oglobo.com.br

O gênero musical popular mais antigo do país finalmente chega à era digital. Comemorando 20 anos da Escola Portátil de Música, que já formou milhares de instrumentistas, a Casa do Choro lança hoje sua plataforma on-line: digital.casadochoro.com.br. A programação gratuita da estreia começa ao meio-dia e meia, com um ensaio do bândo virtual, com parte dos 1.200 alunos da EPM. Às 18h acontece a première do filme “Choro Carioca — Música do Brasil”, de Zeca Ferreira, seguida de bate-papo com o diretor, Nailor Proveta, Toninho Carasqueira e a cavaquinista Luciana Rabello, presidente do Instituto Casa do Choro.

— Acho incrível trazer o choro para a era digital, uma música que sobreviveu a guerras, pandemias, que está formando a música brasileira há mais de 150 anos — afirma Luciana.

O conteúdo inaugural da Casa do Choro Digital conta com vídeos de shows realizados na casa — de nomes como Dori Caymmi e Áurea Martins —, podcasts e workshops, voltados tanto para estudantes e pesquisadores de música quanto para o grande público.

— Este é um projeto antigo que a quarentena acabou acelerando, virou uma necessidade. Até para criar um ambiente virtual da Escola Portátil, temos muitos estudantes de fora — conta o violonista, arranjador e compositor Paulo Aragão, coordenador da EPM.

A programação de lançamento do projeto segue durante a semana, com a série de workshops gratuitos “Choro para todos”, às 19h: segunda (“Harmonia no choro”), quarta (Instituto Jacob do Bandolim), quinta (conversa sobre projeto em curso do choro como patrimônio imaterial do Brasil) e sexta (“O cavaquinho, levadas no choro”).

No próximo sábado, às 18h, com ingressos a R\$ 15, estreia no Auditório Virtual da plataforma o show “Senhora das canções”, em homenagem aos 100 anos de Elizeth Cardoso, com

Depoimentos.
Wilson das Neves

a cantora Mônica Salmaso.

— A apresentação estava ensaiada, marcada para o dia 19 de março, tudo pronto. E foi cancelada por conta da pandemia. Como a Mônica tem essa experiência de fazer vídeos de casa, sugeriu de fazer nesse formato. Topamos o desafio. Gravamos todos separados, pelo celular, 11 músicos. E a Mônica arrasou, editou tudo — comenta Aragão, que toca violão e assina a direção musical do espetáculo.

Além dos vídeos, outro rico material disponível

é de áudio, com depoimentos de grandes artistas — nos moldes do formato consagrado pelo Museu da Imagem e do Som.

— Começamos com o Wilson das Neves, que deu seu depoimento pouco antes de morrer. Foi uma conversa muito engraçada, com o Oscar Bolão, que também é baterista, e o Paulo César Pinheiro, seu antigo parceiro. O outro que está neste início é o Cristóvão Bastos. Até o final do ano vamos ter o Zé da Velha, o Déo Rian, muita gente. Sem contar os depoimentos inéditos que faremos em breve — adianta Aragão.

Todo o novo conteúdo audiovisual se unirá ao acervo já disponível no site, como 18 mil partituras dedicadas à música brasileira.

— Ainda vamos ter uma sessão do Instituto Jacob do Bandolim, eles têm fitas de rolo do acervo dele, ele era alucinado com o dever de registrar tudo, são 120 fitas. Na primeira semana, entra o “Podcast do Jacob”, com um programa que ele tinha na Rádio Nacional — explica o músico.

Parte do conteúdo da Casa do Choro Digital será aberto ao público. E o resto será exclusivo para assinantes, com pacotes de mesmo acesso a R\$ 10, R\$ 25 ou R\$ 50, dependendo do bolso de cada um. Já a parte pedagógica da EPM fica hospedada em outro ambiente virtual.

— Lá em 2000, a gente fez a escola sem intenção de fazê-la. A verdade é que fomos agarrados pela garotada, muita gente com sede de aprender. Era para ser uma roda aos sábados, sem pretensão, começou assim. Ninguém cobrava nada, era idealismo, para tapar uma lacuna. Mas chegamos lá e tinha muita gente com sede de conhecimento. E assim foi crescendo geometricamente — diz Luciana.

Segundo a presidente da Casa do Choro, a plataforma será “uma usina produtora de conteúdo”:

— Não criamos só músicos, mas ouvintes também. Formamos cidadãos cariocas. Em breve, todo nosso acervo estará lá. E o choro é isso, um espaço democrático, tolerante com diferenças. Ainda temos muita estrada pela frente, espero que venham muitos anos mais.

OUTROS DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

SHOWS

> **Inspira — Quem jamais te esquecerá.** Com um híbrido de vídeos pré-gravados e lives, o evento reúne nomes como Gilberto Gil, Elza Soares, Chico César, Maria Gadú, Flávio Venturini, Dori Caymmi e Mônica Salmaso. A partir das 18h, no YouTube (/

inspirartescultural) e no Facebook (/inspirartes).

> **Sandra de Sá.** Em live exibida direto do palco do Teatro Riachuelo, a cantora comemora 40 anos de carreira. O repertório inclui os principais sucessos de sua trajetória, como “Bye bye tristeza”, “Joga fora” e “Vale tudo”. A trans-

missão, às 21h, ocorre na plataforma do Instituto Evoé. O ingresso é R\$ 20, no site da Sympyla.

> **Zélia Duncan.** A cantora e compositora toca na Sala Nelson Pereira dos Santos, em Niterói, em show sem público. Acompanhada por Webster Santos (violão), Zélia leva ao palco a apresen-

tação da turnê “O lado bom da solidão”, que reúne temas marcantes de sua carreira. A live, às 20h, pode ser acompanhada pelo Facebook (/zeliaduncanoficial).

EVENTO

> **LivMundi.** O festival de sustentabilidade ganha edição digital de

hoje até 9 de outubro. Na programação, oficinas, bate-papos com convidados como Ailton Krenak e Marcos Palmeira, performances e shows com a curadoria do Observatório de Favelas, com apresentações de artistas das periferias, além de uma feira on-line com produtos alimentícios, moda, design e livros. Grátis.

INFANTIL

> **Jornadas de outubro.** O Parque Lage recebe a quinta edição do evento infantil. Na abertura, gratuita e on-line (dia 12 o evento será presencial), encontro com os artistas Maxwell Alexandre e Alexis Zelensky no YouTube da EAV. O público pode enviar perguntas pelo chat.

HORÓSCOPO

CLÁUDIA LISBOA



ÁRIES (21/3 a 20/4)

Elemento: Fogo. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Libra. Regente: Marte. Quando entramos em contato com os problemas dos outros, percebemos que a nossa positividade pode ajudar a melhorar a maneira como se sentem. É tempo de ser generoso e solidário com quem está perto.



TOURO (21/4 a 20/5)

Elemento: Terra. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Escorpião. Regente: Vênus. A disposição para realizar as suas atividades está fortalecida, e essa energia deve ser aproveitada para aumentar a velocidade produtiva. É tempo de se sentir preparado para vencer qualquer desafio.



GÊMEOS (21/5 a 20/6)

Elemento: Ar. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Sagitário. Regente: Mercúrio. Hoje você deve se sentir com o desejo de tornar reais os seus maiores sonhos, e para isso poderá contar também com pensamentos e sentimentos mais otimistas. É tempo de agir por aquilo que deseja viver.



CÂNCER (21/6 a 22/7)

Elemento: Água. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Capricórnio. Regente: Lua. Ocupar a mente com atividades que irão dar resultados significativos para você é a melhor forma de evitar dispersões ou comportamentos improdutivos. É tempo de focar nas suas metas e responsabilidades.



LEÃO (23/7 a 22/8)

Elemento: Fogo. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Aquário. Regente: Sol. Caso sinta a necessidade de se interiorizar para alcançar o equilíbrio, faça isso com a certeza de que a sua luz segue brilhando, porém, agora, ela ilumina a sua alma. É tempo de conhecer a si mesmo.



VRGEM (23/8 a 22/9)

Elemento: Terra. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Peixes. Regente: Mercúrio. Você tem um grande controle sobre as suas emoções, o que pode ser muito bom quando deseja se preservar em alguma situação. Mas agora é preciso saber dar vazão ao que sente. É tempo de extravasar.



LIBRA (23/9 a 22/10)

Elemento: Ar. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Áries. Regente: Vênus. Para que a sua comunicação possa se tornar cada vez mais objetiva, é preciso primeiro organizar as ideias e os pensamentos. Assim, você evita dúvidas e indecisões. É tempo de ser mais assertivo.



ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)

Elemento: Água. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Touro. Regente: Plutão. Ainda que seus vínculos afetivos e emocionais façam com que você evite ao máximo qualquer embate ou desavença, é importante saber se impor quando se sentir desrespeitado. É tempo de se valorizar.



SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)

Elemento: Fogo. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Gêmeos. Regente: Júpiter. Um bom líder é aquele que sabe ouvir, refletir e agir de forma a beneficiar aqueles que o admiram e o respeitam. É tempo de usar o seu poder pessoal para conquistar positivamente as pessoas ao seu redor.



CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/1)

Elemento: Terra. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Câncer. Regente: Saturno. Se você souber assumir suas eventuais falhas com leveza, tendo sempre consciência da sua dedicação, conseguirá cumprir com as funções de forma mais plena, sem tensões. É tempo de superar as frustrações.



AQUÁRIO (21/1 a 19/2)

Elemento: Ar. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Leão. Regente: Urano. Algumas questões que você vinha tolerando podem precisar vir à tona agora, já que hoje a sua paciência está reduzida e o desejo de se posicionar está amplificado. É tempo de agir pelo que acredita.



PEIXES (20/2 a 20/3)

Elemento: Água. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Virgem. Regente: Netuno. Para ampliar o bem-estar da alma, é preciso investir na saúde e no bom funcionamento do corpo. Por isso, use o dia para repensar seus hábitos e perceber de que forma pode melhorá-los. É tempo de se cuidar.



EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÕES

ABERTURA

> **ArtRio.** A décima edição da feira de arte ocupa o pavilhão principal da Marina da Glória reunindo mais de 30 galerias nacionais e internacionais divididas em dois programas. No Panorama, estarão as galerias estabelecidas no mercado de arte moderna e contemporânea. No programa Vista, as de atuação mais recente, com até dez anos de existência. Outras 12 galerias completam a programação não presencial, na ArtRio on-line. **Abertura ao público quinta (dia 15), às 13h (preview).**
Marina da Glória: Av. Infante Dom Henrique s/nº, Aterro do Flamengo. Qui (15) a sáb (17), das 13h às 21h. Dom (18), do meio-dia às 20h. On-line: de 15 a 25 de outubro. As visitas — que devem ser agendadas na compra do ingresso — terão duas horas de duração. R\$ 100. Compras através do site www.artrio.com.

> **Grátis. 'Ocupação Eduardo Coutinho.'** A primeira exposição inédita do Instituto Moreira Salles após a reabertura homenageia vida e obra do cineasta Eduardo Coutinho (1933-2014) com fotos, documentos, roteiros, anotações, trechos de filmes e objetos, como câmeras utilizadas pelo documentarista e uma cadeira usada por ele para fazer as entrevistas do filme "Jogo de cena". Amanhã, na abertura, o curador Carlos Alberto Mattos conversa com João Moreira Salles, produtor de Coutinho, live no canal do IMS no YouTube ([imsreirasalles](https://www.youtube.com/imsreirasalles)). Até 21 de fevereiro. **Abertura amanhã, às 10h.**
Instituto Moreira Salles: Rua Marquês de São Vicente 476, Gávea — 3284-7400. Ter a sex, das 12h30 às 16h30. Sáb, dom e feriados, das 10h às 14h. Agendamento: imsrio.byint.com.

CENTROS CULTURAIS

> **Casa Roberto Marinho.** Rua Cosme Velho 1.105, Cosme Velho — 3298-9449. Ter a dom, do meio-dia às 18h. Sáb, dom e feriados, das 9h às 18h. Agendamento: casarobertomarinho.org.br. Grátis (qua) e R\$ 10.
'Enquanto': Com curadoria de Lauro Cavalcanti, a mostra reúne 50 obras inéditas de Carlos Vergara, Luiz Aquila e Roberto Magalhães, feitas durante o isolamento, entre pinturas, desenhos, fotos e colagens. Até 31 de janeiro.
'Livros de arte': A coletiva ocupa o segundo andar da casa com um diálogo entre livros de arte com obras de nove artistas, entre eles Luiz Zerbini, Antonio Dias, Wanda Pimentel e Ferreira Gullar. Até 31 de janeiro.

> **Grátis. Centro Cultural Banco do Brasil.** Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Qua a seg, das 9h às 17h. Agendamento pelo site www.eventim.com.br. Grátis.
Ivan Serpa: "A expressão do concreto" reúne mais de 200 obras do artista (1923-1973), em diferentes formatos. Até 26 de outubro.

> **Grátis. Museu Casa do Pontal.** Estrada do Pontal 3.295, Recreio — 2490-2429. Ter a dom, das 9h30 às 17h. **Contribuição voluntária.**
'Até logo, até já': A última mostra do Museu antes da mudança de sede reúne cerca de duas mil peças de artistas como Mestre Vitalino (1909-1963), Manuel Galdino (1929-1996) e Zé Caboclo (1921-1973). Até 8 de novembro.

> **Museu de Arte Contemporânea (MAC).** Mirante da Boa Viagem s/nº, Boa Viagem, Niterói — 2620-2400. Ter a dom, das 10h às 18h. Grátis (qua) e R\$ 10.
'O país ocupado': A mostra de longa duração reúne obras de Antonio Dias, Ivan Serpa e Rubens Gerchman, entre outros, da coleção MAC-João Satamini.

> **Grátis. Museu de Arte Moderna (MAM).** Av. Infante Dom Henrique 85, Aterro do Flamengo — 3883-5600. Qui e sex, das 13h às 18h. Sáb e dom, das 10h às 18h. Contribuição voluntária.
Ana Paula Oliveira: A artista mineira ocupa o Salão Monumental com uma instalação e uma escultura na exposição "Poça/Possa". Até 8 de novembro.
'Alucinações à beira-mar': Um panorama da produção artística das últimas décadas, com obras das três coleções do MAM: a de Gilberto Chateaubriand, a de Joaquim Paiva e a do próprio museu.
'Campos interpostos': Com cerca de 70 peças, entre pinturas, esculturas, foto, objetos e vídeo, a coletiva exhibe trabalhos inspirados em fachadas arquitetônicas. Há obras de Alfredo Volpi, Athos Bulcão, Djanira, Iberê Camargo e outros artistas.
'Irmãos Campana — 35 revoluções': A mostra celebra 35 de carreira dos irmãos e designers Fernando e Humberto Campana. Curadoria de Francesca Alfano Miglietti. Até 10 de janeiro.

As várias faces de Eduardo Coutinho

IMS abre amanhã mostra em tributo ao cineasta

ZECA GUIMARÃES



Muitos Coutinhos. Além de entrevista e docs de questões sociais, ficção e humor

RICARDO FERREIRA
ricardo.ferreira@oglobo.com.br

ra que era uma espécie de talismã do diretor.

O Instituto Moreira Salles, na Gávea, inaugura amanhã a "Ocupação Eduardo Coutinho", exposição que celebra vida e obra do cineasta (1933-2014), ícone do documentarismo brasileiro. A mostra chega ao IMS um ano após ocupar o Itaú Cultural, em São Paulo. Com maioria de itens de acervo (que pertence ao IMS), a exposição reúne fotos, documentos, roteiros, anotações, trechos de filmes e objetos que foram usados por Coutinho em algumas produções, como a câmera utilizada em "Cabra marcado para morrer" (1984), sua máquina de escrever portátil e uma cadei-

A curadoria é assinada pela equipe do Itaú Cultural e por Carlos Alberto Mattos, autor do livro "Sete faces de Eduardo Coutinho" (2019). Aqui no Rio, a montagem foi adaptada por causa da pandemia: saíram as telas touch, os fones de ouvido e os objetos manuseáveis, mas o conteúdo é o mesmo.

— Queremos destacar a diversidade de seu trabalho. Existe uma noção de que ele era o cara dos filmes de entrevista. E fez documentários sobre questões sociais e operárias nos anos 1980, mas a obra dele também tem ficção, humor... são muitos Coutinhos — resume Mattos.

Thiago Rocha Pitta: O artista expõe um vídeo e uma escultura no foyer do museu, na mostra "Noite de Abertura". Até 15 de novembro.
Wanda Pimentel: O MAM exhibe 20 obras de acervo da pintora (1943-2019), com curadoria de Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes. Até 4 de outubro.

> **Museu do Amanhã.** Praça Mauá 1, Centro —

3812-1800. Qui a dom, das 10h às 17h. R\$ 26. Ingressos somente pelo site ingressorapido.com.br.
Exposição principal: Para abordar o impacto do homem no planeta, a mostra permanente se divide em cinco partes — Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhã e Nós — e inclui, com a última atualização, o tema da pandemia do novo coronavírus.

INFANTIL

TEATRO ON-LINE

> **'Alfa Criança.'** O evento promovido pelo Teatro Alfa, em São Paulo, realiza transmissões ao vivo de peças e espetáculos. **Sáb:** às 17h30, "É tudo família" (50 minutos; 5 anos), peça vencedora do APCA sobre os significados abrangentes em torno do termo "família"; às 18h30, "Cine-mágica!" (45 minutos; 6 anos), com Célio Amino, sobre truques de mágica feitos com recursos manuais e virtuais. **Dom:** às 17h30, "Lolo Banarbê" (50 minutos; 4 anos), livre adaptação do livro homônimo escrito por Eva Furnari. **Serviço:** Sáb, às 17h30 e às 18h30. Dom, às 18h30. R\$ 20 (cada sessão), por meio do Sympla. Livre.

> **Grátis. Oi Futuro.** Até 26 de outubro, o centro cultural no Flamengo, que segue fechado ao público, disponibiliza gravações de quatro espetáculos infantis que estiveram em cartaz por lá antes da pandemia: "Lili, uma história de circo"; "O mundo encantado Buarque de Hollanda"; "Nós de borboletas" e "Pedro Malazarte e a arara gigante". O conteúdo pode ser acessado gratuitamente pelo site da instituição, em oi-futuro.org.br/teatro-on-demand/.

SHOWS ON-LINE

> **Grátis. Dan Brown para crianças.** A Orquestra Filarmônica de Zagreb interpreta as 21 canções do escritor americano (autor de "Código Da Vinci", entre outros) fez para "Sinfonia dos animais", livro infantil lançado recentemente por ele (Editora Arqueiro). A live gratuita acontecerá no perfil do autor no Facebook (@Dan-Brown), neste sábado, das 14h30 às 15h30.

> **'Ilustre criança — Desenhando a criança.'** Acompanhada do músico Junior Lobbo e do ilustrador Alexandre De Nadal, Jane Duboc apresenta "Ele infante", a história de um elefante de circo que nasceu grande demais, em espetáculo permeado por canções, conversas e orientações sobre pinturas e desenhos. Recomendada para crianças acima de 2 anos, a peça é transmitida do Teatro Porto Seguro, em São Paulo. **Serviço:** Seg, às 16h. A partir de R\$ 20, por meio do site Tudus. 40 minutos. Livre.

FILMES E SÉRIES

> **Grátis. Mundo Bitá.** O programa celebra o mês das crianças com programação especial 100% virtual e gratuita no canal do YouTube até 31 de outubro. Entre os destaques, a estreia do primeiro episódio ("Todos juntos vamos lá") da nova série "Imagine-se" (dia 12, às 10h); o lançamento do clipe de "Festa na Lagoa", que teve participação do grupo Casuarina, sucesso do DVD "Bitá e os Animais" (dia 23, a partir das 10h), e um pocket show (dia 30, às 10h). Tudo disponível no YouTube ([mundobita](https://mundobita.com.br)).

> **Filmes com desconto.** Até o dia 13, a plataforma Looke, de aluguel de filmes, está com desconto de 50% para 40 títulos infantis, entre eles "Uma Aventura Lego", "Cegonhas" e "Paddington 2", com preços até R\$ 3,99.

EVENTOS ON-LINE

> **Grátis. Itaú Cultural.** O espaço cultural comemora o mês das crianças com programação virtual que inclui teatro, dança, cinema de animação e oficinas. Em destaque, a mostra de animação "Cine curtinhas" e a série de vídeos "Brincantinho conta histórias", além dos espetáculos transmitidos ao vivo aos sábados e domingos, na grade do Palco Virtual (15h; lives na Zoom com reserva de ingressos pela Sympla.), e a edição especial do festival "Arte como Respiro — Cênicas", com sete trabalhos de diferentes estados, cada um permanecendo no ar durante 24 horas (do dia 12 ao 16). O público pode acompanhar isto e mais pelo site (www.itaucultural.org.br) e YouTube ([itaucultural](https://itaucultural.com.br)).

> **Grátis. Pixel Show.** Como será a criatividade daqui a cem anos? Em busca de respostas, a 16ª edição do festival de criatividade, este ano 100% on-line, reúne atividades interativas para crianças de diferentes idades, de 12 a 18 de outubro, sempre das 13h às 22h. A seguir, as principais atrações da segunda-feira: escultura de balões com o mestre do Balloon Art, o japonês Masayoshi Matsumoto (13h); pintura de skate com o artista de grafite Leandro Curbs (14h); desafios e tutoriais de

Lego com dicas de uso das peças (17h, 19h30 e 20h30); show de humor com o palhaço Seu Molina (13h) e novos games com dicas de produtores independentes (durante todo o evento). Também há uma parte da agenda que é paga. Basta acessar pixelshow.co e participar.

EVENTOS PRESENCIAIS

> **Grátis. Jornadas de Outubro no Parque Lage.** Ao longo do mês, a 5ª edição do evento promove uma série de atividades on-line (em eavparque-lage.rj.gov.br), mas, na segunda-feira, a programação será presencial, no Palacete da Escola de Artes Visuais, seguindo protocolos sanitários. Das 9h às 12h, Bernardo Magina conduz atividades ao redor da ocupação artística "A energia das crianças", em homenagem a Cosme, Damião e Doum. **Parque Lage:** Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico — 99228-7955. Seg, das 9 às 12h.

> **Grátis. Museu do Amanhã.** Neste sábado, o museu da Praça Mauá realiza os "Jogos de bicicleta", uma série de brincadeiras que estimulam o equilíbrio e o movimento das crianças mirando as primeiras pedaladas. A atividade conduzida por instrutores terá a participação dos pais em rodadas com três crianças por vez e não é preciso levar bicicleta. Também amanhã, grupos de dez crianças vão poder assistir a vídeos interativos sobre cuidados com o meio ambiente e aprender conceitos básicos agroflorestais na Horta do Amanhã. Depois, todos vão poder levar mudinhas para casa. **Centro:** Praça Mauá 1 — 3812-1800. Sáb, das 10h às 12h30 (Jogos de bicicleta) e das 11h às 15h (Horta do Amanhã). Grátis. Agendamento pelo site museudoamanha.org.br.

> **Museu de Arte Moderna.** O MAM preparou uma programação gratuita com jogos, oficinas e visitas guiadas às exposições. Amanhã, às 11h e às 15h, tem contação de histórias. As 13h, haverá oficina de desenho no chão dos pilotes com linhas d'água. No domingo, visita guiada à exposição "Irmãos Campana — 35 revoluções", uma retrospectiva do trabalho dos designers. Na segunda-feira, a programação é on-line: a série AniMAM, com animações em torno de artistas e exposições, disponíveis no canal vimeo.com/mamrio.

PASSEIOS

> **AquaRio.** Além dos aquários e dos tanques oceânicos, o AquaRio apresenta a partir de amanhã esculturas feitas pelo artista plástico Clécio Reis, feitas com resíduos coletados em mutirões de limpeza, que representam um polvo, uma baleia e um cavalo-marinho, medindo entre dois e quatro metros de altura. Além disso, uma exposição com fotos de Ricardo Gomes mostra como a biodiversidade marinha sofre o o lixo.
Praça Muhammad Ali: em frente aos Armazéns 7 e 8 do Pier Mauá, Gamboa — 2042-5312. Seg a sex, das 19h às 17h. Sáb, dom e feriados, das 9h às 18h. Grátis (até 3 anos), R\$ 70 (até 21 anos, estudantes, maiores de 60 anos e moradores do Rio) R\$ 100 (turistas brasileiros). A visita deve ser agendada no site aquariomarinhodorio.com.br.

> **Big Jump USA.** São mais de 50 camas elásticas de diferentes tamanhos distribuídas em mais de 1.250 m², para crianças e adultos. Tem ainda atrações como parede de escalada, espaço infantil, piscina de espuma, basquete, queimada, cotonetes gigantes, tobogã, trapézio, tirolesa e salões de festas. A versão carioca do equipamento abriu com 50% da capacidade (50 pessoas por vez). O uso de máscaras é obrigatório, e a temperatura de todos os visitantes é aferida na entrada. São 60 minutos de uso, com higienização do espaço entre um grupo e outro. **Shopping Aerotown:** Av. Ayrton Senna 2.541, Barra — 2070-5632. Seg a qui, das 14h às 21h. Sex, das 14h às 22h. Sáb, das 10h às 22h. Dom e feriados, das 10h às 21h. R\$ 49 (seg a qui, exceto feriados; por 60 minutos de uso) e R\$ 59 (sex a dom e feriados; por 60 minutos de uso). É preciso reservar pelo site www.bigjumpusa.com.

> **Espaço Cultural da Marinha.** Entre as atrações, uma aeronave caça, um helicóptero, a Nau dos Descobrimentos e o submarino Museu Riachuelo. De lá, partem passeios de barco pela Baía de Guanabara e até a Ilha Fiscal.
Espaço Cultural da Marinha: Praça Quinze. Qui a dom e feriados, das 11h às 17h. Baía: 13h15 e às 15h; R\$ 12 (no local). Ilha Fiscal: 12h30, 14h e 15h30; R\$ 36 (venda de ingressos: www.ingressocomdesconto.com.br).

> **Roda-Gigante Rio Star.** Com vista para a Baía de Guanabara e 88m de altura, a roda é a maior da América Latina.
Rio Star: Av. Rodrigues Alves 455, Santo Cristo. Qui a ter (incluindo feriados), das 10h às 18h. Agendamento pelo site riostar.tur.br. R\$ 70.

Título: EAV Parque Lage promove atividades infantis durante mês de outubro

Veículo: Prêmio PIPA

Centimetragem: 43.65

Página: Online

Data: 01/10/2020

Valor: R\$ 6.146,40

Page Views: 30.652

Unique Visitors: 27.587

EAV Parque Lage promove atividades infantis durante mês de outubro
Prêmio PIPA - 01/10/2020

Dalton Paula, "Cosme e Damião", 2003, óleo sobre tela

EAV Parque Lage promove atividades infantis durante mês de outubro

1 de outubro de 2020

A **EAV Parque Lage** realiza a partir do dia 3 de outubro a 5ª edição das Jornadas de Outubro. Este ano, a **escola** promove atividades remotas, como conversas com Maxwell Alexandre e Dalton Paula, além de experimentações sonoras, produção de livro, ocupação artística no palacete e criação de uma série coletiva de filtros para Instagram. "Nosso mundo será outro?", temática que norteia a 5ª edição do projeto, aponta para um mundo partilhado e pronto a ser imaginado, remodelado, deformado e transformado: a **EAV** propõe a substituição da pergunta "o que você quer ser quando crescer?" por "que mundo começaremos a construir hoje?".

"Desde de 2016, outubro é o mês que a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)** elegeu para repensar o mundo sob a perspectiva daqueles que carregam o arroyo das mudanças. Enquanto o Dia da Criança é festejado pontualmente no dia 12, as Jornadas de Outubro estendem a comemoração ao mês inteiro, reunindo aqueles que a sociedade chama de 'menores', se interessando por corpos e processos considerados menos importantes dentro de uma sociedade de trabalho autoritária e capitalista. Com programação gratuita dedicada a crianças de todas as idades, as Jornadas acontecem nos formatos on-line e presencial, com atividades abertas ou sujeitas a lotação".

As inscrições para as atividades devem ser realizadas através dos links disponíveis na programação abaixo. Mais informações: parquinhelage@eavparquelage.org.br

Confira aqui a programação completa:

- 3 de outubro, sábado

Abertura Jornadas de Outubro: Por que artista? (atividade não presencial)

Com Maxwell Alexandre

Público: crianças de todas as idades

Plataforma: canal de YouTube da **EAV** (<https://bit.ly/3bKi5wB>)

Evento online e aberto.

Durante o mês de outubro, o Parquinho Lage vai convidar dois artistas a realizarem conversas abertas voltadas a crianças de todas as idades. Abrindo as Jornadas de Outubro, no dia 3, o encontro será com Maxwell Alexandre, que falará sobre seu trabalho, sua infância e como ela se relaciona com sua trajetória artística. Maxwell vive e trabalha na favela da Rocinha, foi criado em berço evangélico, serviu o exército e foi patinador de street profissional. Grande parte de suas pinturas tem o tamanho de paredes inteiras e tratam de temas como a **escola**, a laje, a rua e a igreja. A conversa será mediada pelo professor do Parquinho Lage Alexis Zelensky e contará com perguntas previamente enviadas por crianças. O encontro acontecerá ao vivo, pelo YouTube da **EAV**, com participação do público, que poderá enviar perguntas através do chat.

As perguntas para o artista também podem ser enviadas antecipadamente por DM para o instagram do @parquinhelage.

- 10 e 11 de outubro, sábado e domingo

Atividade não presencial: O Grande Ruído Misterioso!

Com Alexis Zelensky, Daniela Seixas e Julia Saldanha

Dias: 10 e 11 de outubro

Horário: 10h às 17h

Público: crianças de todas as idades e suas famílias

Plataforma: Whatsapp

Inscrições até às 16h do dia 10/10: <https://forms.gle/LnYiR66AvW7921VAA>

>> Quem conta um conto aumenta um ponto! Vamos começar uma brincadeira? Uma grande história sonora!

A partir de sons lançados no ar via nossos telefones vamos puxar um fio imenso e embaraçado de ruídos. Através de áudios compartilhados dentro de um grupo de Whatsapp construiremos uma história coletiva de fragmentos sonoros e invenções. A brincadeira começa assim: primeiro você recebe um áudio, um som misterioso... Depois de escutá-lo, você conta um pouco mais dessa história, enviando um áudio com os sons que você quiser para o grupo. O som viaja para outra pessoa que contará mais um pouquinho da história. O que vai surgir? Que transformações podemos provocar? Como será que será que será que será essa história?

No dia 12 de outubro, será publicado o resultado da experimentação sonora O Grande Ruído Misterioso no instagram do @parquinhelage.

- 12 de outubro, segunda-feira: Especial Dia das Crianças

Ocupação artística: A energia das crianças

Com Bernardo Magina

Local: Palacete da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**

Evento presencial e aberto.

Desde 2016, as Jornadas de Outubro têm início no dia 27 de setembro, festejando o Dia de São Cosme e São Damião. Esse ano, os santos serão saudados no dia 12 de outubro, através de uma ocupação realizada pelo artista e professor da **EAV**, Bernardo Magina. O trabalho consiste em instalação composta por três painéis (de 5m cada) pintados por Magina em homenagem a Cosme, Damião e Doum, que serão hasteados no pátio do palacete. Completam o trabalho 50 barquinhos vermelhos dispostos dentro da piscina, em diálogo com as pinturas.

Para esta visita presencial, alguns cuidados e medidas estão em vigor dentro dos espaços da **EAV Parque Lage** e serão orientados aos visitantes pelos funcionários.

Atividade não presencial: Desenho Selvagem, filtro Selva

Com Fernanda Zerbini, Filipe Machado e Marrytsa Melo

Horário: 14h às 15h

Público: crianças de todas as idades e suas famílias

Plataformas: Google meet e Jamboard

15 vagas

Inscrições até às 16h do dia 16/10, através do formulário: <https://forms.gle/2pHwJx2WD7N8y9h5A>

Entre formas, riscos, cores e colagens, vamos nos aventurar pelos universos digital e analógico, desenhando animais selvagens da floresta. Convidamos crianças e suas famílias a desenhar juntas e realizar composições coletivas, mesmo estando longe, criando filtros que serão disponibilizados no instagram do Parquinho Lage, no dia 24 de outubro: para baixar, usar e compartilhar. O processo de criação desta experiência será integralmente on-line.

- 31 de outubro, sábado

Atividade não presencial – Encerramento: São Cosme e São Damião

Por que artista?

Público: crianças de todas as idades

Plataforma: Canal YouTube **EAV Parque Lage** (<https://bit.ly/3bKi5wB>)

Evento on-line e aberto

Durante o mês de outubro, o Parquinho Lage convidou dois artistas a realizarem uma conversa aberta voltada para crianças de todas as idades: Maxwell Alexandre e Dalton Paula. Encerrando a programação das Jornadas de Outubro, o encontro será com Dalton, que falará sobre suas pinturas de São Cosme e São Damião, e sobre como sua infância se relaciona com sua trajetória artística. A conversa será mediada por Luana Vieira, supervisora do Parquinho Lage, e contará com perguntas enviadas por crianças. O encontro acontecerá ao vivo pelo YouTube da **EAV**, com participação do público, que poderá enviar perguntas através chat.

As perguntas para o artista também podem ser enviadas antecipadamente por DM para o instagram do @parquinholage.

- 31 de outubro, sábado

Papo de bibliotecas interetárias: lançamento do livro digital

Com Prili, Kammal João, Biblioteca Vida Feliz e Biblioteca Lima Barreto

Plataforma: Instagram @parquinholage

Postagem de conteúdo produzido durante atividade

Durante os meses de setembro e outubro, crianças frequentadoras da Biblioteca Lima Barreto (Nova Holanda) participam da atividade "Papo de bibliotecas interetárias", ministrada pelos professores Prili e Kammal, em que ilustram histórias escritas por idosos frequentadores da Biblioteca Vida Feliz (Guaratiba). As histórias destinadas às crianças tinham como tema infâncias e natureza. No dia 31 de outubro, será disponibilizada no instagram @parquinholage a versão em PDF do livro criado durante a atividade realizada em parceria entre o Parquinho Lage e as bibliotecas. As versões impressas dos livros estarão disponíveis nas bibliotecas **EAV Parque Lage**, Lima Barreto e Vida Feliz.

Serviço:

Escola de Arte Visuais do **Parque Lage**

Rua Jardim Botânico, 414 – Rio de Janeiro

CORREIO CULTURAL

Imperdíveis da Mostra SP

Maior festival do Brasil se renova em tempos pandêmicos

Crédito



Renan Lima/Divulgação

A Escola de Artes Visuais realizou o evento seguindo normas sanitárias

Intervenção artística marca o Dia das Crianças no Parque Laje

Durante o feriado do Dia das Crianças, o artista e professor de pintura da Escola de Artes Visuais, Bernardo Magina, realizou a ocupação artística "A Energia das Crianças" no palacete do Parque Laje, instalando três painéis pintados em homenagem a Cosme, Damião e Doum.

As pinturas foram has-

O Círio de Fafá

Se neste ano o Círio de Nazaré não pode reunir nas ruas 2 milhões de romeiros, nas redes sociais o número bateu essa marca. Só a cantora Fafá de Belém e a sua Varanda Virtual alcançaram mais de 1 milhão de acessos.

Brasis por escrever

No dia 19 será lançado o projeto gratuito "Brasis por escrever", que selecionará seis pessoas das regiões Centro-Oeste, Norte, Sul e Nordeste Sul para um laboratório voltado à pesquisa e produção de dramaturgias sobre a realidade brasileira.

teadas no pátio interno do casarão. Completaram a intervenção artística 50 barquinhos vermelhos dispostos dentro da tradicional piscina, em diálogo com os painéis de Magina. A EAV desenvolveu um protocolo sanitário que incluiu uso obrigatório de máscara e pontos de álcool gel 70%, entre outras medidas.

Kiss só em 2021

A produção da turnê que o Kiss faria em novembro anunciou que os shows previstos para São Paulo, Ribeirão Preto, Curitiba e Porto Alegre foram remarcados para outubro de 2021. Os shows de Brasília e Uberlândia foram cancelados.

Falar em público

Os atores e diretores Françoise Forton e Delson Antunes oferecem o curso "Comunicação em Público", voltado a pessoas que precisam falar em público. A próxima aula será hoje, das 18h às 19h30. Inscrições: <http://voceencena.com.br>.

Por Rodrigo Fonseca
Especial para o Correio da Manhã

Com prêmios honorários a serem conferidos à produtora Sara Silveira, ao funcionários da Cinemateca Brasileira e ao documentarista americano Frederick Wiseman, a Mostra de São Paulo, o mais robusto (e mundialmente consagrado) festival internacional do Brasil, deu um jeito de driblar as múltiplas adversidades deste ano de pandemia se reinventando online e nas vitrines dos drive-ins paulistanos para poder realizar sua 44ª edição.

De 22 de outubro a 4 de novembro, serão exibidos 198 filmes na maratona cinéfila pilotada por Renata de Almeida, que preparou uma retrospectiva do cineasta baiano Fernando Coni Campos (1933-1988), realizador do mítico "O Mágico e o Delegado" (1983).

A abertura do evento vai acontecer em modo distopia, com a projeção do laureado "Nuevo Orden", que rendeu ao mexicano Michel Franco o Grande Prêmio do Júri de Veneza, no dia 12 de setembro. Nele vemos um México cindido por uma onda de protestos no limite do terrorismo, que explode numa festa de casamento da alta classe média. Nem direita nem esquerda são santas nesse cenário.

Após a cartografia de brutalidades de Franco, começa um desfile de autoridades das mais variadas nações. Confira a seguir o que é imperdível:

"CHICO REI ENTRE NÓS", de Joyce Prado: Retratada em nosso cinema num cult de 1985 de Walter Lima Jr. que passava até na "Sessão da Tarde" na década de 1980, a história de Galanga - monarca guerreiro do Congo capturado por portugueses e escravizado em Vila Rica - retorna agora como narrativa documental de inclusão e resiliência.



'Isso Não É Um Enterro...', de Lesoto, umas das apostas do festival

"MULHER OCEANO", de Djin Sganzerla: Filha de dois ícones consagrados juntos em "O Bandido da Luz Vermelha" (1968), a atriz e diretora baiana Helena Ignez e o cineasta Rogério Sganzerla (1946-2004), Djin ganhou respeito nacional atuando em filmes pautados pela investigação de linguagem e, agora, arrisca-se na direção, seguindo também a toada da ousadia. Ganhou no último sábado, em Portugal o prêmio principal do Porto Femme International Festival por esta história de duas mulheres - a escritora Hannah e a nadadora Ana - ligadas pelo mar. Djin vive as duas protagonistas. A fotografia é de André Guerreiro Lopes.

"DIAS" ("Rizi"), de Tsai Ming-Liang: Aos 62 anos, o realizador taiwanês consagrado por "O Buraco" (1998) e "Vive l'Amour" (Leão de Ouro de 1994) surpreendeu a Berlinale, na briga pelo Urso dourado, com este estudo sobre a solidão centrado no encontro entre um cinquentão e um jovem michê.

"MISS MARX", de Susanna Nicchiarelli: Responsável pela biografia da cantora alemã Christa Päffgen em "Nico, 1988" (2017), a cineasta romana de maior prestígio na atualidade escala a inglesa Romola Garai para viver a caçula de Karl Marx: Eleanor, tradutora e feminista essen-

cial para o debate do sufrágio.

"O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS", de João Botelho: Chico Diaz inflama a tela com a melhor atuação de sua trajetória de quatro décadas de cinema vivendo um dos heterônimos de Fernando Pessoa nesta adaptação do romance homônimo de José Saramago, estruturada numa fotografia em preto e branco se sofisticação irretocável.

"ISSO NÃO É UM ENTERRO, É UMA RESSURREIÇÃO" ("This is not a burial, it's a resurrection"), de Lemohang Jeremiah Mosese: Laureado com 14 prêmios internacionais, este drama africano egresso de Lesoto vem comovendo o mundo com a saga de uma viúva de 80 anos que luta para reinventar sua vida e a de seus vizinhos após saber da morte de seu filho.

"O LODO", de Helvécio Rattón: Filme brasileiro mais kafkiano do que este diálogo do realizador de "Batismo de Sangue" (2006) com a literatura de Murilo Rubião não há. Numa narrativa exasperante, construída a partir de uma edição primorosa, Rattón narra o cerco ao funcionário de uma seguradora, Manfredo (Eduardo Moreira, bilhante em cena) imposto por um analista.

Título: Dia das Crianças: novo Tivoli Park, shows, peças, filmes, jogos e outros programas

Veículo: O Globo

Centimetragem: 463.47

Página: Online

Data: 09/10/2020

Valor: R\$ 811.629,99

Page Views: 6.592.025

Unique Visitors: 2.063.232

Colunista: O Globo

[Dia das Crianças: novo Tivoli Park, shows, peças, filmes, jogos e outros programas](#)
O Globo - Rio Show - 09/10/2020

Na rua ou em casa, um roteiro para aproveitar a data, como a recreação com área isolada, na Cidade das Artes

Todo dia é Dia da Criança, mas, já que há uma data especial para os pequenos, é hora de não deixar passar em branco e aproveitar. Para quem busca atrações fora de casa, todos os protocolos sanitários em tempos de pandemia—, a grande novidade é a abertura do Tivoli Park. Isso mesmo, o parque de diversões que funcionou na Lagoa Versão, agora na Barra, a partir de amanhã. Já quem vai ficar em casa terá à disposição dezenas de filmes, shows e peças. É só escolher o melhor presente para a comemoração.

Foto Anterior Proxima Foto

Tivoli Park

O parque de diversões que marcou gerações de cariocas entre as décadas de 1970 e 1990 está de volta. O Tivoli, que ficava originalmente à beira da Lagoa, ganha amanhã com várias atrações e um caminhão de nostalgia, agora em um espaço de 50 mil m² na Barra, ao lado do Via Parque.

Serão, num primeiro momento, 20 brinquedos, sendo dois originais do antigo parque: o Bicho da Seda (espécie de carrossel em alta velocidade com gôndolas para duas pessoas) e o Viking. Os maiores podem se divertir em atrações como Kataclisma, que põe a turma para rodar 360° em um looping nas alturas. Para os menores, há opções mais tranquilas como o Voador e o bom e velho carrossel.

Foto Anterior Proxima Foto

Outras atrações clássicas estão previstas para estreiar mais para a frente, como a lendária Conga, que assustou meio Rio de Janeiro. Segundo a organização, o parque também terá protocolos sanitários: máscaras são obrigatórias, a lotação máxima está reduzida e os brinquedos são higienizados a cada vez que são usados. Av. Ayrton Senna 3.000, Barra da Lagoa. Seg a sex, das 17h às 22h. Sáb, dom e feriados, das 10h às 22h. Entrada gratuita. Cada brinquedo custa R\$ 10.

Festival Internacional de Cinema Infantil (Fici)

Agora em formato on-line, a 18ª edição do festival começa hoje e segue até 9 de novembro com mais de cem títulos. Os filmes são divididos em 15 salas digitais, por tema e todas gratuitas, exceto a da mostra Telecine, apenas para assinantes do Telecine Play. A programação completa e os filmes estão disponíveis no site fici.com.br.

— Este ano o recorte está mais voltado para a primeira infância (até 5 anos). Mas alguns filmes são para todas as idades. — diz Carla Camurati, uma das diretoras do festival.

Novos Olhares. Treze médias-metragens com participação de crianças na produção. Em "O outro lado do outro", de Rita de Cacia Oenning da Silva e Kurt Shaw, crianças encenam o que acreditavam ser a rotina de crianças de uma favela, e vice-versa, para depois assistirem juntas ao resultado.

Melhores do Fici. Dez produções que marcaram outras edições do festival, entre elas a holandesa "Alfie, o pequeno lobisomem" e a alemã "Do meu tamanho". Elas ficam disponíveis a partir de amanhã.

— Amo "Do meu tamanho", toca em questões delicadas e tem piadas ótimas — destaca Carla Camurati.

Mostra Telecine. Parceria com o canal de TV, a mostra traz 11 filmes, como "Detetives do Prédio Azul 2", "Turma da Mônica— Laços" e "Tito e os pássaros". Só no app Telecine.

Prêmio Brasil de Cinema Infantil. Mostra competitiva, com 28 curtas divididos nas sessões Animação (maiores de 6 anos), Histórias Curtas (maiores de 8) e Mostra Teen (maiores de 13).

Estreias nos cinemas dia 8 de outubro de 2020

Jardim das Artes

De 10 a 12 de outubro, a Cidade das Artes oferece uma programação gratuita das 9h às 13h, incluindo circo, música, contação de histórias, teatro e atrações como a TI Inflúx. A Orquestra Maré do Amanhã fecha a agenda na segunda-feira (11h) apresentando clássicos como "A Casa", de Toquinho e Vinícius, e "Aquarela", de Toquinho. Para se divertir com segurança, a Cidade das Artes espalhou 150 lounges com capacidade máxima de seis pessoas, do mesmo grupo, na sua área externa. Os espaços devem ser reservados gratuitamente, através do aplicativo Ingresso Certo.

Cidade das Artes: Av. das Américas 5.300, Barra - 3325-0102. Sex a dom, das 9h às 13h. Retirada de ingressos no aplicativo Ingresso Certo. Informações e programação em www.cidadeart.com.br.

Estreias nos cinemas: 'Armas em jogo', com Daniel Radcliffe, e outros filmes novos em cartaz

##CCBBEM CASA

A partir deste sábado (10), o projeto do CCBB promove o "Musical — Festival de música infantil", com programação on-line e gratuita até 15 de novembro. Entre shows, oficinas, webinars (para adultos), são mais de 50 atrações, como Farra dos Brinquedos e Bando de Palhaços, além dos estrangeiros Chalanes del Amor (México) e Lenna Bahule (Índia). As transmissões, pré-gravadas, serão realizadas no YouTube ([/musicalfestival](https://www.youtube.com/user/musicalfestival)) e no Spotify ([/user/musical.festival](https://open.spotify.com/user/musical.festival)). A programação está no site musical.art.br.

— O festival permeia a ideia de que a música e a brincadeira estão conectadas. A gente convida a encontrar outras formas de fazer música, com a criança como cocriadora. A curadora Bebel Nicoli, flautista do Farra dos Brinquedos, que abre o evento. A seguir, alguns destaques.

Sábado. Às 11h, a Farra dos Brinquedos apresenta o show "Tudo quanto é coisa". Às 15h, é a vez do show/oficina "Tapetearam os livros", com o grupo Costurando História.

Domingo. O dia começa com o "Sarau de voar", da Cirandinhas Bebê e Cia, às 11h. A apresentação seguinte é da pernambucana Fada Magrinha, que realiza o show "Caixinha de histórias em homenagem ao lendário percussionista Naná Vasconcelos (1944-2016)".

Segunda. São três atrações: às 11h, o show "ABC do Braguinha", com Anna Bello (RJ); às 15h, a oficina "Brincadeiras mirabolantes", que o paulista Estevão Marques gravou em 17h, o podcast "Cordel encantado", com Mariane Bigio (PE).

— O Estevão tem um trabalho autoral muito rico, que une tradição e invenção — diz Bebel.

Outros destaques

No próximo sábado, dia 17, às 11h, tem show da cantora e compositora Bia Bedran. No dia 31, às 15h, é a vez da oficina "Ritmos, instrumentos e brincadeiras da América Latina", com Chalanes del Amor. No dia 7, tem Bando de Palhaços.

Show presencial Violúcido

O grupo, formado por Felipe Moura (voz, violão e guitarra), Felipe Fernandes (voz e coreografias), Felipe DZT (bateria e voz) e Adami (contrabaixo e voz), apresenta o show "Violúcido", com samba, rock e funk em canções como "Unicórnio", "Bem-te-vi" e "Múmia colorida". No Teatro Clara Nunes (Shopping da Gávea — 2274-9696). Seg, às 19h.

Show on-line Orquestra Petrobras Sinfônica

Para celebrar o Dia da Criança, a Opes apresenta uma programação on-line. No domingo, a orquestra lança nas redes sociais — Facebook, Instagram ([petrobras_sinfonica](https://www.instagram.com/opes_sinfonica)) — um vídeo mostrando como os pequenos podem se divertir com a música de concerto. Na segunda, às 17h, com transmissão no YouTube ([/opesinfonica](https://www.youtube.com/user/opesinfonica)) — um vídeo mostrando como os pequenos podem se divertir com a música de concerto. Na segunda, às 17h, com transmissão no YouTube ([/opesinfonica](https://www.youtube.com/user/opesinfonica)) realiza concerto direto do Teatro Riachuelo, sem plateia, com músicas de "O mágico de Oz", Heitor Villa-Lobos e Mundo Bitá.

Dan Brown para crianças

A Orquestra Filarmônica de Zagreb interpreta as 21 canções que o escritor americano (autor de "Código Da Vinci", entre outros) fez para "Sinfonia dos animais", livre recentemente por ele (Editora Arqueiro). A live gratuita acontecerá no perfil do autor no Facebook (@DanBrown), neste sábado, das 14h30 às 15h30.

'Ilustre criança — Desenhando a canção'

Acompanhada do músico Junior Lobbo e do ilustrador Alexandre De Nadal, Jane Duboc apresenta "Ele infante", a história de um elefante de circo que nasceu grande demais permeado por canções, conversas e orientações sobre pinturas e desenhos. Recomendada para crianças acima de 2 anos, a peça é transmitida do Teatro Porto Seguro, em

Serviço: Seg, às 16h. A partir de R\$ 20, por meio do site Tudus. 40 minutos. Livre.

Na plateia do teatro 'Uma Aventura Congelante 2 — A Jornada'

Após mais de seis meses fechado, o Teatro Clara Nunes, na Gávea, reabre ao público com capacidade reduzida e todos os demais protocolos determinados. Baseada na animação, a peça de reabertura foi escolhida por meio das redes sociais. Shopping da Gávea (Rua Marquês de São Vicente 52 — 2274-9696). Sáb e dom, às 16h. R\$ 70.

'Os saltimbancos'

Em cartaz há mais de 20 anos, a montagem do clássico de Chico Buarque, dirigida por Maria Lucia Priolli, é a primeira da reabertura do Teatro Vannucci. Também no site (2274-7246). Sáb, dom e feriados, às 15h (excepcionalmente nos dias 10, 11 e 12 de outubro, às 17h). R\$ 60. Até abril de 2021.

'Chapeuzinho vermelho — O musical'

O clássico infantil ganha sessão especial no Teatro Henriqueta Briebe, no Tijuca Tênis Clube (Rua Conde de Bonfim 451— 3294-932). Seg, às 17h. R\$ 20.

Teatro on-line 'Turma da Mônica — O Show

O musical ganha apresentação gratuita transmitida ao vivo pelo YouTube, direto do Teatro Bradesco, em São Paulo. Com efeitos especiais e painel de LED, Mônica, Cebolinha e Chico Bento cantam e dançam. Maurício de Souza, criador dos personagens, participa da transmissão conversando sobre eles e celebrando os 61 anos de carreira e 85 anos em 16h30, no Youtube do Teatro Bradesco (/teatrobradesco).

'Alfa Criança'

O evento promovido pelo Teatro Alfa, em São Paulo, realiza transmissões ao vivo de peças e espetáculos. Sáb: às 17h30, "É tudo família" (50 minutos; 5 anos), peça sobre os significados abrangentes em torno do termo "família"; às 18h30, "Cinemágica!" (45 minutos; 6 anos), com Célio Amino, sobre truques de mágica feitos com realidade virtuais. Dom: às 17h30, "Lolo Banarbé" (50 minutos; 4 anos), livre adaptação do livro homônimo escrito por Eva Furnari.

Serviço: Sáb, às 17h30 e às 18h30. Dom, às 18h30. R\$ 20 (cada sessão), por meio do Sympla. Livre.

Oi Futuro

Até 26 de outubro, o centro cultural no Flamengo, que segue fechado ao público, disponibiliza gravações de quatro espetáculos infantis que estiveram em cartaz por lá antes: "Lili, uma história de circo"; "O mundo encantado Buarque de Hollanda"; "Nós de borboletas" e "Pedro Malazarte e a arara gigante". O conteúdo pode ser acessado gratuitamente em oi futuro.org.br/teatro-on-demand/.

De olho no céu Museu de Astronomia e Ciências Afins

O Dia da Criança marca a reabertura do Mast, em São Cristóvão. A grande novidade é o projeto "Cinema no gramado", com exibição ao ar livre de filmes sobre astronomia a partir das 18h30. Mas a programação começa mais cedo, às 14h, com uma projeção no Centro de Vistantes que conta a história da astronomia. Outra atração que exposição "Ressurgindo das cinzas", sobre uma chuva de meteoritos que iluminou a cidade de Santa Filomena, em Pernambuco. Falando nisso, o meteorito Santa Luzia, Brasil, está exposto no museu. Rua General Bruce 586, São Cristóvão. Ter a sex, das 9h às 17h. Sáb, das 14h às 20h. Dom e feriados, das 14h às 18h. Grátis.

Planetário da Gávea

O espaço reabriu no início do mês, seguindo as regras de ouro da prefeitura (apenas com venda on-line de ingressos) e com horários de visitação reduzido. As sessões de projeções que simulam o universo, agora recebem apenas 50% da capacidade. Sábado, domingo e segunda, há dois filmes: "Uma aventura no planetário" (às 14h) e "Revi Solar" (às 15h30). Já o Museu do Universo, com uma série de atrações interativas, funciona das 13h30 às 16h30. Rua Vice-Governador Rubens Berardo 100, Gávea — 2088-feriados, das 13h30 às 15h30. Grátis (idosos e menores de 3 anos) e R\$ 30, por meio do site planeta.rio. O valor do ingresso inclui uma sessão de cúpula e visita ao Museu do

Boliche Social Club

A inauguração foi em março, mas quase não valeu: por causa da pandemia, logo fechou as portas e só reabriu em agosto. É o maior boliche do país, com 24 pistas próximas umas das outras. Comporta 600 pessoas, mas está funcionando com capacidade reduzida — algumas pistas estão bloqueadas para aumentar o distanciamento entre as pistas. Ayrton Senna 2.541, Barra — 2070-5620. Seg a qui, das 15h às 21h. Sex, das 15h às 22h. Sáb e feriados, das 13h às 22h. Dom, das 13h às 20h. R\$ 129 (qui); R\$ 159 (dom e feriados); e R\$ 189 (sáb, dom e feriados). Valores a pista de seis pessoas por 1 hora.

Contações de histórias 'A biblioteca cantante — Musical de Bia Bedran'

Na segunda-feira, às 11h, a atriz, cantora e educadora apresenta ao vivo, diretamente do palco do Teatro Prudential, sem a presença de público, seu espetáculo musical brincadeiras, canções conhecidas e inéditas e contações de histórias. Ela é acompanhada pela banda Cabeça de Vento. Na plataforma digital do Prudential, com link de compra do ingresso por meio da Sympla. R\$ 20. Livre.

'Que história contar?'

Com proposta educativa de abordar temas de gênero, diversidade racial, acessibilidade, tolerância religiosa e honestidade, o projeto é apresentado por atores, músicos e adaptações de textos de clássicos da literatura infantil e de autores contemporâneos. As transmissões são realizadas pelo Zoom, e os ingressos, entre R\$ 7,50 e R\$ 15, no site da Sympla. A programação começa no Dia da Criança, e segue até o dia 31, sempre às 10h. A estreia é com "Minhas contas", de Luiz Antonio, no qual Fernanda Faria africana ao narrar a história de uma amizade entre dois amigos inseparáveis que é abalada por causa do preconceito religioso da mãe de um deles.

Eventos on-line Itaú Cultural

O espaço cultural comemora o mês das crianças com programação virtual que inclui teatro, dança, cinema de animação e oficinas. Em destaque, a mostra de animação "Cineclube" série de vídeos "Brincantinho conta histórias", além dos espetáculos transmitidos ao vivo aos sábados e domingos, na grade do Palco Virtual (15h; lives na Zoom com resumo pela Sympla.), e a edição especial do festival "Arte como Respiro - Cênicas", com sete trabalhos de diferentes estados, cada um permanecendo no ar durante 24 horas (de 10h às 14h). O público pode acompanhar isto e mais pelo site (www.itaucultural.org.br) e YouTube (/itaucultural).

Pixel Show

Como será a criatividade daqui a cem anos? Em busca de respostas, a 16ª edição do festival de criatividade, este ano 100% on-line, reúne atividades interativas para crianças e adultos, de 12 a 18 de outubro, sempre das 13h às 22h. A seguir, as principais atrações da segunda-feira: escultura de balões com o mestre do Balloon Art, o japonês Masahiro (13h); pintura de skate com o artista de grafite Leandro Curbs (14h); desafios e tutoriais de Lego com dicas de uso das peças (17h, 19h30 e 20h30); show de humor com o humorista Molina (13h) e novos games com dicas de produtores independentes (durante todo o evento). Também há uma parte da agenda que é paga. Basta acessar pixelshow.co e acessar a agenda.

Eventos presenciais Jornadas de Outubro no **Parque Lage**

Ao longo do mês, a 5ª edição do evento promove uma série atividades on-line (em eavparquelage.rj.gov.br), mas, na segunda-feira, a programação será presencial na **Escola de Artes Visuais**, seguindo protocolos sanitários. Das 9h às 12h, Bernardo Magina conduz atividades ao redor da ocupação artística "A energia das crianças", com Cosme, Damião e Doum.

Parque Lage: Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico — 99228-7955. Seg, das 9 às 12h.

Museu do Amanhã

Neste sábado, o museu da Praça Mauá realiza os "Jogos de bicicleta", uma série de brincadeiras que estimulam o equilíbrio e o movimento das crianças mirando as primeiras atividades conduzidas por instrutores terá a participação dos pais em rodadas com três crianças por vez e não é preciso levar bicicleta. Também amanhã, grupos de dez crianças assistir a vídeos interativos sobre cuidados com o meio ambiente e aprender conceitos básicos agroflorestais na Horta do Amanhã. Depois, todos vão poder levar mudinhas para

Centro: Praça Mauá 1 — 3812-1800. Sáb, das 10h às 12h30 (Jogos de bicicleta) e das 11h às 15h (Horta do Amanhã). Grátis. Agendamento pelo site museudoamanha.org.br

Museu de Arte Moderna

O MAM preparou uma programação gratuita com jogos, oficinas e visitas guiadas às exposições. Amanhã, às 11h e às 15h, tem contação de histórias. Às 13h, haverá oficina de chão dos pilotos com linhas d'água. No domingo, visita guiada à exposição "Irmãos Campana — 35 revoluções", uma retrospectiva do trabalho dos designers. Na segunda-feira é on-line: a série AniMAM, com animações em torno de artistas e exposições, disponíveis no canal vimeo.com/mamrio.

Passeios AquaRio

Além dos aquários e dos tanques oceânicos, o AquaRio apresenta a partir de amanhã esculturas feitas pelo artista plástico Clécio Reis, feitas com resíduos coletados em mu que representam um polvo, uma baleia e um cavalo-marinho, medindo entre dois e quatro metros de altura. Além disso, uma exposição com fotos de Ricardo Gome biodiversidade marinha sofre om o lixo.

Praça MuhammadAli: em frente aos Armazéns 7 e 8 do Pier Mauá, Gamboa — 2042-5312. Seg a sex, das 19h às 17h. Sáb, dom e feriados, das 9h às 18h. Grátis (até 3 anos, estudantes, maiores de 60 anos e moradores do Rio) e R\$ 100 (turistas brasileiros). A visitação deve ser agendada no site aquariomarinhodorio.com.br.

Big Jump USA

São mais de 50 camas elásticas de diferentes tamanhos distribuídas em mais de 1.250 m², para crianças e adultos. Tem ainda atrações como parede de escalada, espaço i espuma, basquete, queimada, cotonetes gigantes, tobogã, trapézio, tirolesa e salões de festas. A versão carioca do equipamento abriu com 50% da capacidade (50 pessoas de máscaras é obrigatório, e a temperatura de todos os visitantes é aferida na entrada. São 60 minutos de uso, com higienização do espaço entre um grupo e outro.

Shopping Aerotown: Av. Ayrton Senna 2.541, Barra — 2070-5632. Seg a qui, das 14h às 21h. Sex, das 14h às 22h. Sáb, das 10h às 22h. Dom e feriados, das 10h às 21h, exceto feriados; por 60 minutos de uso) e R\$ 59 (sex a dom e feriados; por 60 minutos de uso). É preciso reservar pelo site www.bigjumpusa.com.

Espaço Cultural da Marinha

Entre as atrações, uma aeronave caça, um helicóptero, a Nau dos Descobrimentos e o submarino Museu Riachuelo. De lá, partem passeios de barco pela Baía de Guanabara Fiscal.

Espaço Cultural da Marinha: Praça Quinze. Qui a dom e feriados, das 11h às 17h. Baía: 13h15 e às 15h; R\$ 12 (no local). Ilha Fiscal: 12h30, 14h e 15h30; R\$ 36 (veja site www.ingressocomdesconto.com.br).

Roda-Gigante Rio Star

Com vista para a Baía de Guanabara e 88m de altura, a roda é a maior da América Latina.

Rio Star: Av. Rodrigues Alves 455, Santo Cristo. Qui a ter (incluindo feriados), das 10h às 18h. Agendamento pelo site riostar.tur.br. R\$ 70.

Filmes e séries Mundo Bitá

O programa celebra o mês das crianças com programação especial 100% virtual e gratuita no canal do YouTube até 31 de outubro. Entre os destaques, a estreia do ("Todos juntos vamos lá") da nova série "Imagine-se" (dia 12, às 10h); o lançamento do clipe de "Festa na Lagoa", que teve participação do grupo Casuarina, sucesso ("Animais" (dia 23, a partir das 10h), e um pocket show (dia 30, às 10h). Tudo disponível no YouTube (/mundobita).

Filmes com desconto

Até o dia 13, a plataforma Looke, de aluguel de filmes, está com desconto de 50% para 40 títulos infantis, entre eles "Uma Aventura Lego", "Cegonhas" e "Paddington 2" por R\$ 3,99.

Siga o Rio Show nas redes:

No Twitter: @rio_show

No Instagram: @rioshowoglobo

No Facebook: RioShow



Tivoli Park reabre na Barra, ao lado do Via Parque (Foto: Foto: Leo Martins)



Jardim das Artes: Dia das Crianças na Cidade das Artes (Foto: Foto: Raphael Medeiros Guimaraes / Raphael Medeiros Guimaraes)



Bando de Palhaços no festival Musicar do CCBB (Foto: Foto: Divulgação/Renato Mangolin)



De graça. Musical da Turma da Mônica (Foto: Foto: Divulgação)



Violúdico (Foto: Foto: Divulgação)



Fici. "Do meu tamanho", filme indicado por Carla Camurati (Foto: Foto: Divulgação)



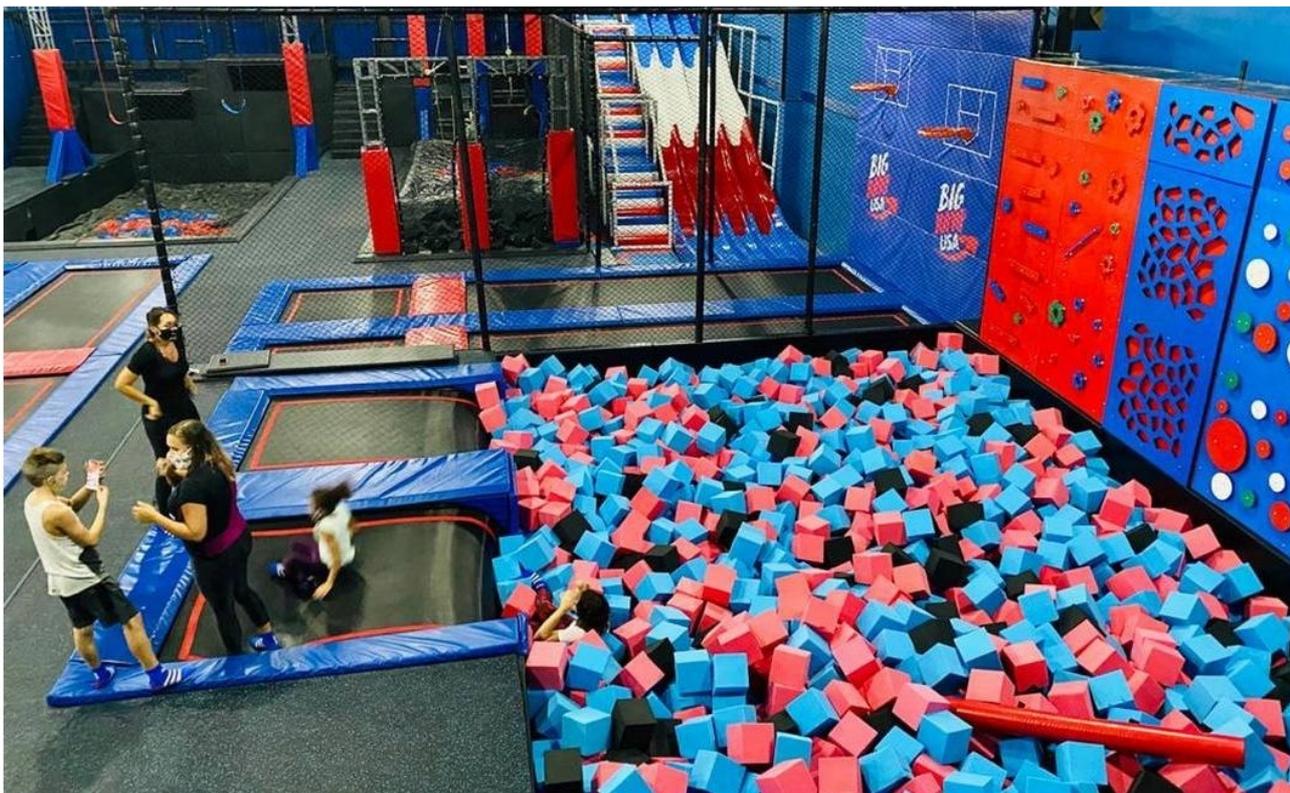
Jornadas de Outubro no **Parque Lage**: Bernardo Magina (Foto: Foto: Divulgação)



De olho no céu. O Planetário da Gávea (em foto antes da pandemia) está aberto no final de semana (Foto: foto antes da pandemia) está aberto no final de semana Foto Agência O Globo)



On-line. O coletivo Farra dos Brinquedos abre o festival Musicar (Foto: Foto: Divulgação)



Big Jump USA (Foto: Foto: Divulgação)



'A biblioteca cantante — Musical de Bia Bedran' (Foto: Foto: Paulo Rodrigues)



Pixel Show (Foto: Foto: Divulgação)



Tivoli Park, na Lagoa (Foto: Foto: José Santos / Agência O Globo)



Fila para a roda gigante (Foto: Foto: Alberto Jacob / Agência O Globo)



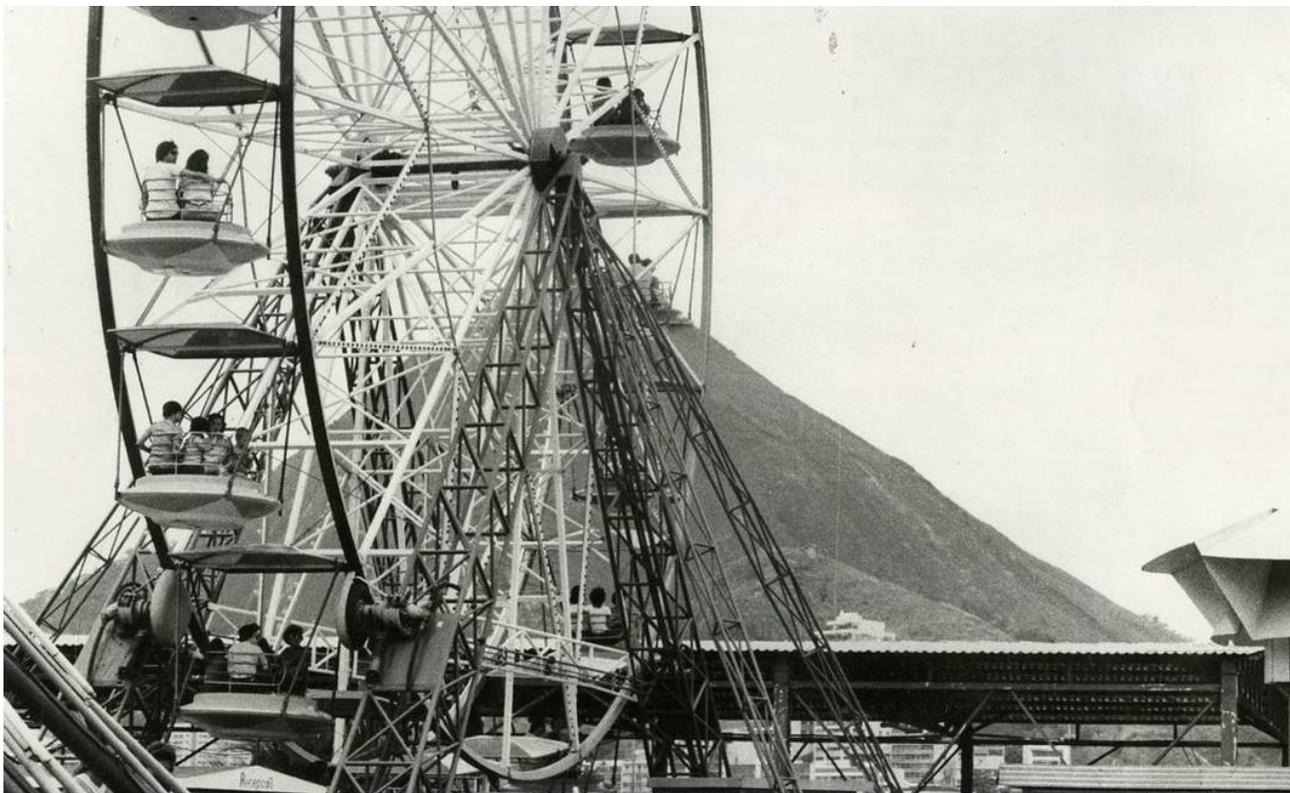
Durante muito tempo foi uma das principais opções de entretenimento da cidade (Foto: Foto: Arquivo / Agência O Globo)



Tivoli era opção para festa de Natal para confraternização de empresas (Foto: Foto: Cezar Loureiro / Agência O Globo)



Crianças brincam em atração do Tivoli Park, na Lagoa, em 1982 (Foto: Foto: Jorge Peter / Jorge Peter / Agência O Globo)



Roda gigante do Tivoli Park (Foto: Foto: Jorge Peter / Agência O Globo)



Tivoli Park (Foto: Foto: Aldo Cunha / Aldo Cunha / Agência O Globo)



O circense italiano Orlando Orfei fundou o Tivoli Park em 1972 (Foto: Foto: Eurico Dantas / Agência O Globo - 06/05/1981)



De graça. Musical da Turma da Mônica (Foto: Foto: Divulgação)

Título: Jornadas de Outubro na EAV Parque Lage, Rio de Janeiro

Veículo: Canal Contemporâneo

Centimetragem: 20.43

Página: Online

Data: 10/10/2020

Valor: R\$ 2.876,00

Page Views: 5.225

Unique Visitors: 3.575

Jornadas de Outubro na EAV Parque Lage, Rio de Janeiro
Canal Contemporâneo - 10/10/2020

Jornadas de Outubro na **EAV Parque Lage**, Rio de Janeiro

outubro 10, 2020

Jornadas de Outubro na **EAV Parque Lage**, Rio de Janeiro

EAV Parque Lage realiza 5ª edição das Jornadas de Outubro propondo um diálogo intergeracional. Atividades gratuitas incluem conversas remotas com Maxwell Alexandre e Dalton Paula, experimentações sonoras, produção de livro, ocupação artística no palacete e criação de uma série coletiva de filtros para Instagram

Desde de 2016, outubro é o mês que a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)** elegeu para repensar o mundo sob a perspectiva daqueles que carregam o arrojo das mudanças. Enquanto o Dia da Criança é festejado pontualmente no dia 12, as Jornadas de Outubro estendem a comemoração ao mês inteiro, reunindo aqueles que a sociedade chama de "menores", se interessando por corpos e processos considerados menos importantes dentro de uma sociedade de trabalho autoritária e capitalista. Com programação gratuita dedicada a crianças de todas as idades, as Jornadas acontecem nos formatos on-line e presencial, com atividades abertas ou sujeitas a lotação.

Esse ano, as Jornadas de Outubro buscam inspiração na inquietação das crianças acerca da origem das coisa e dos porquês presentes em todas as faixas etárias. "Nosso mundo será outro?", temática que norteia a 5ª edição do projeto, aponta para um mundo partilhado e pronto a ser imaginado, remodelado, deformado e transformado.

A partir de encontros, experiências artísticas e práticas pedagógicas, a **EAV** convocou crianças e idosos a construir relações através de suas experiências acerca dos valores e das potências das infâncias. Considerando que crianças não são promessas de vida adulta, mas realidades completas, a **EAV** propõe a substituição da pergunta "o que você quer ser quando crescer?" por "que mundo começaremos a construir hoje?".

Durante os meses de setembro e outubro, crianças frequentadoras da Biblioteca Lima Barreto (Nova Holanda) participam da atividade "Papo de bibliotecas interetárias", ministrada pelos professores Prili e Kammal, em que são convidadas a ilustrar histórias escritas por idosos frequentadores da Biblioteca Vida Feliz (Guaratiba). As histórias destinadas às crianças têm como tema infâncias e natureza.

Em um cenário de crise sanitária, importa valorizar a velhice e suas sabedorias partilhadas na tradição oral, nas narrativas familiares - presentes entre todas as gerações. Valorizar nossos velhos é um ato insubordinado quando somos medidos apenas por nossa capacidade de produzir e trabalhar. Qual o tempo do brincar? À distância, com as tecnologias digitais, e por meio de trocas de mensagens e livros, exercitaremos uma aliança com aqueles que construíram nossa sociedade num exercício de escuta. Crianças e idosos têm a ensinar e a aprender sobre um mundo em franca transformação: nestas jornadas, propõe-se a invenção de um mundo que valoriza a vida, com toda sua pluralidade, de maneira inegociável.

"Para a programação das Jornadas de outubro desse ano, optamos por provocar encontros entre diferentes idades com a intenção de criar espaços de troca que reafirmam que ser criança faz parte de experiências de corpos de todas as idades. Através de atividades e conversas, convidamos o público a refletir junto sobre possibilidades de inventar outros mundos", revela Luana Vieira, supervisora do Parquinho Lage.

As inscrições para as atividades devem ser realizadas através dos links disponíveis na programação abaixo. Mais informações: parquinhelage@eavparquelage.org.br

PROGRAMAÇÃO

Título: Confira a programação em comemoração ao mês das crianças

Veículo: Correio Braziliense

Centimetragem: 158.19

Página: Online

Data: 06/10/2020

Valor: R\$ 60.693,34

Page Views: 919.365

Unique Visitors: 612.910

Colunista: Correio Braziliense

[Confira a programação em comemoração ao mês das crianças](#)
Correio Braziliense - 06/10/2020

O Dia das Crianças é em 12 de outubro, mas o Correio preparou uma lista de opções presenciais e on-lines para celebrar a data durante todo o mês

O Dia das Crianças deste ano será um pouco diferente em decorrência das restrições de propagação da covid-19. No entanto, não é por que o período demanda novos cuidados, que não haverá comemorações. Seja em casa ou na rua, as celebrações foram adaptadas. O Correio reuniu alguns eventos que contribuirão para uma programação especial para o mês das crianças.

Confira:

Eventos on-lines Festival de música

O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) apresenta uma edição on-line do projeto Musicar na nuvem a partir de 10 de outubro. O festival de música infantil será em comemoração ao Dia das Crianças e contará com mais de 50 atrações durante seis semanas de apresentações gratuitas, entre shows, vivências, oficinas, podcasts e webinários transmitidos pelo canal oficial do evento no YouTube e no Spotify.

Farra dos brinquedos integra a programação do festival Musicar

Modo kids

O Discovery kids preparou uma programação especial para o Dia das Crianças, o especial Modo kids. A produção inédita apresentada pela cantora mirim Lorena Queiroz vai ao ar no canal do YouTube do Discovery Kids na segunda-feira (12/10) às 18h. No canal linear do Discovery Kids, o especial será exibido no sábado (17/10) às 21h, com reprise na segunda (19/10) às 11h. Lorena gravou três canções originais que fazem parte da atração e resultam da interação inédita entre a atriz e os personagens de uma das séries de maior sucesso do canal, Mini beat power rockers.

Live interativa

A Casa Thomas Jefferson convida o público para a live interativa Explorando luz e sombra: imaginando e desenhando silhuetas, com brincadeiras e jogos que envolvem luz e sombra. O evento gratuito será realizado pela plataforma Zoom em 17 de outubro, a partir das 9h. Para o workshop, importante ter em mãos uma fonte de luz (lanterna), um celular, objetos diversos e papéis. Faça sua inscrição aqui.

Show de rock

O Diversão em Cena ArcelorMittal On-line traz ao palco virtual o espetáculo de bonecos Armatrux, a banda. Apresentada em mais de 70 cidades, a peça será transmitida em 11 de outubro, às 16h, pelo Facebook e YouTube. Na história, músicos vindos de universos distintos se unem à pianista Mafalda Jackson em uma banda de rock que arrasa nos palcos.

Kid Criolina com a festa Terra planinha

Festa

Na segunda-feira (12/10), às 16h, a Tela plana realizará uma edição especial on-line para as homenageadas do dia, intitulada de Terra planinha. Os djs se fantasiarão e farão sets em que misturam clássicos do universo infantil com músicas que papais e mães curtem, mas dialogam com o universo infantil. Clássicos antigos da Arca de Noé e Saltimbancos se misturam com os atuais, como Adriana Partimpim, Pequeno Cidadão, Palavra Cantada, Pato Fu entre outros. Também farão parte do repertório canções como Chocolate do Tim Maia, Saci do Baiana System e Marisa Monte com Não é proibido. O evento será via Zoom e os ingressos custam a partir de R\$ 10.

Musical infantil Violinha do Cerrado, de Marcello Linhos

Espectáculo

O cerrado brasileiro virou tema de espetáculo. O instrumentista, compositor e produtor cultural brasileiro Marcello Linhos vale-se do bioma brasileiro para educar e transformar, por meio da arte. Linhos lançou o espetáculo musical infantil Violinha do Cerrado. A peça, que foi gravada no Teatro da Aliança Francesa (708/908 Sul), será apresentada no formato on-line em 15 de outubro, com sessões gratuitas às 10h, 15h30 e 19h, no canal do YouTube do músico Marcello Linhos.

Experiências artísticas

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** promove atividades infantis durante o mês de outubro, nas Jornadas de Outubro. O evento se inspira na inquietação das crianças acerca da origem e dos porquês de cada coisa presente em todas as faixas etárias por meio de encontros, experiências artísticas e práticas pedagógicas, como experimentos sonoros, ocupação artística e desenhos. Se inscreva aqui.

Museu

O Museu Oscar Niemeyer (MON) apresenta duas atividades virtuais inspiradas na exposição Circonjecturas, do artista paranaense Rafael Silveira. Nesta quarta-feira (7/10) o público poderá participar de um encontro on-line que contará a história da exposição. Já no dia 14, a oficina Fenaquistoscópio direciona as crianças a construírem um brinquedo óptico que se propõe a ser uma nova versão para o tradicional cata-vento. As atividades podem ser acessadas pelo site do MON.

Eventos presenciais

O Pontão do Lago Sul se prepara para o Dia das Crianças

Nas margens do Lago

O Pontão do Lago Sul é uma ótima opção para celebrar o Dia das Crianças, em 12 de outubro. O local terá uma decoração temática com balões e decoração de solados de chumbo. O Kioskids - Food & Fun terá uma programação exclusiva durante três dias, sábado (10/10), domingo (11/11) e segunda-feira (12/11), a partir das 9h, com raspadinhas e bolinhas de sabão. Às 16h, oficinas criativas de desenho e pintura em cavelete, ao valor de R\$ 50 por criança.

Dentro do carro

A história da menina que ficou presa no castelo do mais belo príncipe da cidade que virou uma fera apresenta é o destaque da segunda-feira (12/10) no Drive Show. O show Bela e a Fera: o espetáculo musical começará às 17h30, os ingressos custam partir de R\$ 99 por carro (com até quatro pessoas) e podem ser adquiridos pelo site O que vem por aí.

Drive-in itinerante

Entre 9 e 11 de outubro, o Circuito Cine Drive-in nas Cidades estará em Brazlândia, na Rua do Lago e exibirá gratuitamente os filmes Arranha céu: coragem sem limite, O espanta tubarões, Projeto Gemini e Pica-Pau: o filme. Os ingressos são retirados via Sympla.

Farra dos brinquedos integra a programação do festival Musicar

Musical infantil Violinha do Cerrado, de Marcello Linhos

">



(Foto: (crédito: Philpe Nagô/ divulgação))



(Foto: Farra dos brinquedos integra a programação do festival Musicar)



(Foto: Kid Criolina com a festa Terra planinha)

(Foto: no cinema com a festa Terra pluma)



(Foto: Musical infantil Violinha do Cerrado, de Marcello Linhos)



(Foto: O Pontão do Lago Sul se prepara para o Dia das Crianças)



(Foto: Farra dos brinquedos integra a programação do festival Musicar)



(Foto: Musical infantil Violinha do Cerrado, de Marcello Linhos)



(Foto: O Pontão do Lago Sul se prepara para o Dia das Crianças)

Título: O que vai rolar...

Veículo: Correio Braziliense

Página: Online

Data: 12/10/2020

Page Views: 278.754

Centimetragem: 13.06

Valor: R\$ 5.009,64

Unique Visitors: 206.484

O que vai rolar...

Correio Braziliense - Diversão e Arte - 12/10/2020

Confira a programação para o Dia das Crianças

Eventos on-line

» Festival de música

O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) apresenta uma edição on-line do projeto Musicar na nuvem. O festival de música infantil será em comemoração ao Dia das Crianças e contará com mais de 50 atrações durante seis semanas de apresentações gratuitas, entre shows, vivências, oficinas, podcasts e webinários transmitidos pelo canal oficial do evento no YouTube e no Spotify. Mais informações em www.musicar.art.br.

» Festa

Hoje, às 16h, a Tela plana realizará uma edição especial on-line para as homenageadas do dia, intitulada de Tela Planinha. Os DJs usarão fantasias e farão sets em que misturam clássicos do universo infantil com músicas que papais e mães curtem, mas dialogam com o universo infantil. Sucessos antigos da Arca de Noé e Saltimbancos se misturam com os atuais, como Adriana Partimpim, Pequeno Cidadão, Palavra Cantada, Pato Fu entre outros. O evento será via Zoom e os ingressos custam a partir de R\$ 10 no Sympla.

» Experiências artísticas

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** promove atividades infantis durante o mês de outubro, nas Jornadas de Outubro. O evento inspira-se na inquietação das crianças acerca da origem e dos porquês de cada coisa presente em todas as faixas etárias por meio de encontros, experiências artísticas e práticas pedagógicas, como experimentos sonoros, ocupação artística e desenhos. Inscreva-se em <http://eavparquelage.rj.gov.br/jornadas-de-outubro-2020/>.

Eventos presenciais

» Nas margens do Lago

O Pontão do Lago Sul é uma ótima opção para celebrar o Dia das Crianças. O local terá uma decoração temática com balões e decoração de solados de chumbo. O Kioskids — Food & Fun terá uma programação exclusiva, a partir das 9h, com raspadinhas e bolinhas de sabão. Às 16h, oficinas criativas de desenho e pintura em cavelete, ao valor de R\$ 50 por criança.

» Dentro do carro

A história da menina que ficou presa no castelo do mais belo príncipe da cidade que virou uma fera apresenta é o destaque de hoje no Drive Show. O show A Bela e a Fera: O espetáculo musical começará às 17h30, os ingressos custam partir de R\$ 99 por carro (com até quatro pessoas) e podem ser adquiridos pelo site O que vem por aí.

Título: Confira a programação em comemoração ao mês das crianças

Veículo: Oscabecadanoticia

Centimetragem: 30.64

Página: Online

Data: 06/10/2020

Valor: R\$ 4.314,40

Page Views: 3.853

Unique Visitors: 3.853

[Confira a programação em comemoração ao mês das crianças](#)
Oscabecadanoticia - 06/10/2020

O Dia das Crianças deste ano será um pouco diferente em decorrência das restrições de propagação da covid-19. No entanto, não é porque o período demanda novos cuidados, que não haverá comemorações. Seja em casa ou na rua, as celebrações foram adaptadas. O Correio reuniu alguns eventos que contribuirão para uma programação especial para o mês das crianças. Confira: Eventos on-lines Festival de música O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) apresenta uma edição on-line do projeto Musicar na nuvem a partir de 10 de outubro. O festival de música infantil será em comemoração ao Dia das Crianças e contará com mais de 50 atrações durante seis semanas de apresentações gratuitas, entre shows, vivências, oficinas, podcasts e webinários transmitidos pelo canal oficial do evento no YouTube e no Spotify. Modo kids O Discovery kids preparou uma programação especial para o Dia das Crianças, o especial Modo kids. A produção inédita apresentada pela cantora mirim Lorena Queiroz vai ao ar no canal do YouTube do Discovery Kids na segunda-feira (12/10) às 18h. No canal linear do Discovery Kids, o especial será exibido no sábado (17/10) às 21h, com reprise na segunda (19/10) às 11h. Lorena gravou três canções originais que fazem parte da atração e resultam da interação inédita entre a atriz e os personagens de uma das séries de maior sucesso do canal, Mini beat power rockers. Live interativa A Casa Thomas Jefferson convida o público para a live interativa Explorando luz e sombra: imaginando e desenhando silhuetas, com brincadeiras e jogos que envolvem luz e sombra. O evento gratuito será realizado pela plataforma Zoom em 17 de outubro, a partir das 9h. Para o workshop, importante ter em mãos uma fonte de luz (lanterna), um celular, objetos diversos e papéis. Faça sua inscrição aqui. Show de rock O Diversão em Cena ArcelorMittal On-line traz ao palco virtual o espetáculo de bonecos Armatrix, a banda. Apresentada em mais de 70 cidades, a peça será transmitida em 11 de outubro, às 16h, pelo Facebook e YouTube. Na história, músicos vindos de universos distintos se unem à pianista Mafalda Jackson em uma banda de rock que arrasa nos palcos. Festa Na segunda-feira (12/10), às 16h, a Tela plana realizará uma edição especial on-line para as homenageadas do dia, intitulada de Tela planinha. Os djs se fantasiarão e farão sets em que misturam clássicos do universo infantil com músicas que papais e mães curtem, mas dialogam com o universo infantil. Clássicos antigos da Arca de Noé e Saltimbancos se misturam com os atuais, como Adriana Partimpim, Pequeno Cidadão, Palavra Cantada, Pato Fu entre outros. Também farão parte do repertório canções como Chocolate do Tim Maia, Saci do Baiana System e Marisa Monte com Não é proibido. O evento será via Zoom e os ingressos custam a partir de R\$ 10.

Espectáculo cerrado brasileiro virou tema de espetáculo. O instrumentista, compositor e produtor cultural brasileiro Marcello Linhos vale-se do bioma brasileiro para educar e transformar, por meio da arte. Linhos lançou o espetáculo musical infantil Violinha do Cerrado. A peça, que foi gravada no Teatro da Aliança Francesa (708/908 Sul), será apresentada no formato on-line em 15 de outubro, com sessões gratuitas às 10h, 15h30 e 19h, no canal do YouTube do músico Marcello Linhos. Experiências artísticas A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** promove atividades infantis durante o mês de outubro, nas Jornadas de Outubro. O evento se inspira na inquietação das crianças acerca da origem e dos porquês de cada coisa presente em todas as faixas etárias por meio de encontros, experiências artísticas e práticas pedagógicas, como experimentos sonoros, ocupação artística e desenhos. Se inscreva aqui. Museu Oscar Niemeyer (MON) apresenta duas atividades virtuais inspiradas na exposição Circonjecturas, do artista paranaense Rafael Silveira. Nesta quarta-feira (7/10) o público poderá participar de um encontro on-line que contará a história da exposição. Já no dia 14, a oficina Fenaquistoscópio direciona as crianças a construir um brinquedo óptico que se propõe a ser uma nova versão para o tradicional cata-vento. As atividades podem ser acessadas pelo site do MON.

Nas margens do Lago Pontão do Lago Sul é uma ótima opção para celebrar o Dia das Crianças, em 12 de outubro. O local terá uma decoração temática com balões e decoração de solados de chumbo. O Kioskids - Food & Fun terá uma programação exclusiva durante três dias, sábado (10/10), domingo (11/11) e segunda-feira (12/11), a partir das 9h, com raspadinhas e bolinhas de sabão. Às 16h, oficinas criativas de desenho e pintura em cavalete, ao valor de R\$ 50 por criança. Dentro do carro A história da menina que ficou presa no castelo do mais belo príncipe da cidade que virou uma fera apresenta o destaque da segunda-feira (12/10) no Drive Show. O show Bela e a Fera: o espetáculo musical começará às 17h30, os ingressos custam partir de R\$ 99 por carro (com até quatro pessoas) e podem ser adquiridos pelo site O que vem por aí. Drive-in itinerante Entre 9 e 11 de outubro, o Circuito Cine Drive-in nas Cidades estará em Brazlândia, na Rua do Lago e exibirá gratuitamente os filmes Arranha céu: coragem sem limite, O espanta tubarões, Projeto Gemini e Pica-Pau: o filme. Os ingressos são retirados via Sympa.

Fonte: Correio Braziliense