

Título: Aula aberta com Charles Watson – EAV Parque Lage

Data: 23/11/2020 00:00:00 **Veículo:** Das Artes **Página:** Online

Canal: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Centimetragem: 31,69 **Valor:** R\$ 4.462,28 **Page Views:** 45.988 **Visitantes:** 28.742

[Aula aberta com Charles Watson - EAV Parque Lage](#)
Das Artes - 23/11/2020

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage realizará no dia 27 de novembro, das 19h às 22h, uma aula aberta online com o educador e palestrante especializado no Processo Criativo / Problem Finding e Desempenho Otimizado, Charles Watson. Os 80 primeiros inscritos participarão da aula pelo Zoom. Os demais inscritos poderão acompanhar simultaneamente no canal da EAV Parque Lage no YouTube (<https://bit.ly/2X7vicu>).

A aula inaugura o curso CREATIVITY MASTERCLASS IV | FUTUROS OPACOS que ocorrerá nos dias 03, 04 e 05 de dezembro. Um curso em defesa da "criatividade promíscua", "limites permeáveis" e "transiência permanente" como estratégias criativas para ajudar a sobreviver em um futuro inerentemente incerto.

Inscrições para a aula aberta: <https://forms.gle/mKgMbnJNA3GuNBVKA>

Link para matrícula e informações do curso: <http://eavparquelage.rj.gov.br/creativity-masterclass-iv-futuros-opacos/>



CURSO 20 ARTISTAS BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS

AULA GRÁTIS . 25/11

ESCREVA PARA ESCOLA@DASARTES.COM.BR
PARA RECEBER O LINK EXCLUSIVO

ESCOLA **DASartes.**

Wanda Pinheiro

Título: Professor mais antigo da EAV do Parque Lage dará aula inaugural on-line

Veículo: Central das Notícias

Página: Online

Data: 29/07/2020

Page Views: 4.281

Centimetragem: 9.97

Valor: R\$ 1.404,00

Unique Visitors: 4.281

Professor mais antigo da EAV do Parque Lage dará aula inaugural on-line
Central das Notícias - 29/07/2020

© Pedro Agilson/Divulgação **EAV Parque Lage**: instituição de 45 anos de história aderiu às aulas on-line e terá palestra de Charles Watson na abertura do semestre

Aos 45 anos de história, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** vai pôr em prática um modelo de aulas pela internet, por causa da pandemia do novo coronavírus. Ao todo, serão cinquenta cursos oferecidos em diversos formatos e temáticas.

Para marcar este momento, a instituição convidou o lendário professor Charles Watson para inaugurar o segundo semestre de 2020 com uma aula aberta de seu curso, intitulado O Processo Criativo. A palestra acontece nesta quarta (29), às 19h30.

Continua após a publicidade

© Charles Watson/Arquivo pessoal Charles Watson: célebre professor da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** dará aula aberta

Professor mais antigo (em atividade) da **EAV**, o escocês formou alunos célebres como as artistas Beatriz Milhazes, Adriana Varejão e Lucia Laguna. Suas palestras provocativas e desconcertantes, sempre com uma pitada de humor britânico, atraem centenas de pessoas de diversas áreas.

O curso explora o limiar entre pensamento artístico e seu aparente antagonista, o pensamento científico, argumentando que a diferença entre processos cognitivos é parcialmente ilusória.

Continua após a publicidade

Os oitenta primeiros inscritos participarão da aula pelo Zoom. Para garantir uma vaga é só clicar aqui. Os demais interessados poderão acompanhar a palestra simultaneamente no canal da **EAV Parque Lage** no YouTube.

O curso ministrado pelo escocês na **EAV** tem quatro meses de duração, com aulas duas vezes por semana. A mensalidade é uma das mais caras da **escola**: 700 reais.

ilustrada

Abrace um bolsonarista arrependido

Uma campanha para 2020 terminar em dezembro

Renato Terra

Roteirista e autor de 'Diário da Dilma'. Dirigiu o documentário 'Uma Noite em 67'

Biden é o novo dia. De um novo tempo. Que começou.

Mesmo com o carisma de uma meia branca, Joe Biden rompeu o transe coletivo que escolheu a mentira, o ódio e a divisão como utopia.

Aqui no Brasil, muitos já despertaram do transe. Há bolsonaristas arrependidos nos quartéis, na política, na economia, na cultura e no seu grupo de família no WhatsApp.

As eleições municipais fo-

ram frustrantes para Russomannos, Crivellas, Wals do Açaí, Rogérias Bolsonaro. Nenhum candidato rasgou placa da Marielle. O discurso de "atirar na cabecinha" não soou irresistível. As acusações estapafúrdias de pedofilia para desacreditar adversários políticos foram rechaçadas.

Numa campanha importante, de repercussão nacional, Guilherme Boulos trouxe leveza, diálogo, humor e uni-

ão. A esquerda saiu do reativo "ele não" e chegou com ideias.

Por isso, neste final de ano, abrace um bolsonarista arrependido. Se possível, faça um café.

Vamos iniciar um tempo de diálogo e afeto para trazer de volta a sanidade. É preciso que 2020 termine, de fato, no dia 31 de dezembro.

O bolsonarismo está min-guando dia após dia. Vai ter gente, é claro, apoiando até o

final. Mas também tem aqueles que, por teimosia, não querem dar o braço a torcer e precisam sentir um ambiente confortável para rever suas posições.

Espezinhar, apontar o dedo, desejar a morte e soltar o famoso "eu avisei" só reforça a polarização. É uma estratégia que favorece e alimenta o bolsonarismo e vai criar um cenário favorável para a reeleição.

Perdoar, além de ser bom, tem

efeito positivo: forma uma base de eleitores que se sentem amparados para debater e formar uma segunda via.

Aceitar quem votou nos Bolsonaro e se arrependeu é uma coisa. Tolerar o bolsonarismo é outra.

Existe racismo no Brasil. Existe homofobia. Existe ciência de ponta no Brasil. O que não existe por aqui, ainda, é meritocracia. A Terra é redonda. Torturar é desumano. Armas de fogo não são o melhor caminho pra reduzir a violência. Bolsonaro não é de "fora do sistema". Rachadinha é corrupção. O bom jornalismo é fundamental. Vacina é uma coisa boa. Fake news são uma praga.

Trazer o debate para a normalidade é a melhor maneira de combater o bolsonarismo. O transe está passando.



Débora Gonzales

| DOM. Ricardo Araújo Pereira | SEG. Claudia Tajés | TER. Manuela Cantuária | QUA. Gregorio Duvivier | QUI. Flávia Boggio | SEX. Renato Terra | SÁB. José Simão

É HOJE EM CASA

Tony Goes

tonygoes@uol.com.br

Série tem mulher libertária que incomoda a sua vizinha religiosa

Os Últimos Dias de Gilda

Canal Brasil, 22h30, 16 anos
 A atriz Karine Telles e o diretor Gustavo Pizzi, já fizeram juntos um ótimo filme: "Benzinho", de 2018. Os dois se reencontram nesta minissérie, criada por ele a partir de um monólogo escrito por Rodrigo de Roure. Telles vive Gilda, uma mulher cuja liberdade incomoda sua vizinha Cacilda, papel de Julia Stockler, ligada a um grupo religioso e conservador. Também disponível na plataforma Globoplay.

Onde Está Elizabeth?

Telecine Play, 12 anos
 Glenda Jackson venceu o Emmy Internacional de melhor atriz por este telefilme. Ela faz uma mulher que procura por uma amiga desaparecida, ao mesmo tempo em que luta contra o mal de Alzheimer.

Súbete a Mi Moto

Amazon Prime Video, classificação não informada
 A história do grupo porto-riquenho Menudo, fenômeno de popularidade em toda a América Latina nas décadas de 1980 e 1990, é dramatizada em minissérie de 15 episódios.

Aula aberta com o educador Charles Watson

Zoom e Canal da EAV
 Parque Lage no YouTube, 19h
 O educador Charles Watson abre o curso Creativity MasteClass IV - Futuros Opacos, que será ministrado entre 3 e 5 de dezembro. Para ver pelo Zoom, é preciso se inscrever em https://bit.ly/3fyHNG2. Informações e matrículas pelo site da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

O Guarani

Plataforma Cultura Em Casa, 19h
 A Cia Ópera de São Paulo sobe ao palco do teatro Sérgio Cardoso e apresenta para uma plateia vazia a ópera de Carlos Gomes, baseada no romance do escritor José de Alencar.

Bem-Vindo à Família Plath

TLC, 20h30, livre
 Este novo reality acompanha o dia a dia de uma família numerosa que vive numa comunidade rural, longe dos estímulos do mundo exterior.

Como Sair de Buffalo

TNT, 22h30, 14 anos
 Querendo juntar dinheiro para deixar sua cidade natal e cursar uma universidade, uma jovem se torna uma implacável cobradora de dívidas.

QUADRINHOS

Piratas do Tietê Laerte



Daiquiri Caco Galhardo



Níquel Náusea Fernando Gonsales



A Vida Como Ela Yeah Adão Iturrugarai



Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



SUDOKU

texto.art.br/fsp

FÁCIL

			1	7				5	
4	5	8		2					
7	1								
5	7								2
6			7		2				1
3								4	8
								1	5
				5		8	9	4	
6			4	9					

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid.

SOLUÇÃO

4	5	8	1	7	2	9	6	3	5
7	1	9	2	5	8	4	3	6	7
5	7	3	4	6	1	8	9	2	7
6	9	2	7	3	5	1	4	8	6
3	8	7	5	4	9	6	2	1	3
2	4	6	3	8	7	5	1	9	4
8	3	1	6	9	4	7	5	2	8
9	6	4	8	2	3	7	1	5	9
1	2	5	9	3	6	8	7	4	2
7	8	9	2	1	5	3	4	6	7

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Um antigo automóvel da Chevrolet / As iniciais do ator carioca Vereza 2. Lugar onde se vive ou trabalha habitualmente / Rio do Pará e do Amapá, afluente do Amazonas 3. Causar, provocar 4. Testemunhar, assistir / A minha família 5. Executivo Nacional / O músico Glenn (1904-1944), das big bands 6. Cidade mineira, na região de Manhuaçu 7. Que melhora as condições higiênicas 8. Caridosa 9. (Med.) Feto prematuramente expelido / Abreviatura de mililitro 10. Função, trabalho / Um pouco de... doidera 11. Uma região como a Guatemala ou a Indonésia / (Hugo) Famosa marca de roupas, perfumes etc. 12. O símbolo do astatínio, elemento radiativo / Computador pessoal em peça única 13. Episódio ou caso amoroso.

VERTICAIS

1. Qualquer propriedade natural ou artificialmente ligada ao solo / Fechar cuidadosamente um orifício 2. Generoso protetor de artistas e sábios / Carola 3. (Gir.) Tomar bebida alcoólica / Tartaruga terrestre 4. Aqueles / Clérico de ordens menores 5. Que ameaça se concretizar, que está a ponto de acontecer / Agência Nacional 6. Uma posição para rezar / Sigla da estação inglesa de rádio e TV 7. Que não tem mais valor / Cidade da França, terra de Louis Pasteur 8. Fusão de duas vogais idênticas / Passagem de fluidos através de membrana porosa 9. Caminhar para cá / Pessoa que se interessa por coisas da agricultura.

HORIZONTAIS: 1. Impálio, CV; 2. Meio, Jarí; 3. Ocasional; 4. Ver-meus; 5. EN; Miller; 6. Lajinha; 7. Senador; 8. Bonde; 9. Abor-tor; 10. Metre; DOI; 11. At; Tabler; 13. Romance. VERTICAIS: 1. Imvel; Tampar; 2. Mecenas; Beato; 3. Par-jabot; 4. Aos; Minorista; 5. Immente; AN; 6. Ajeitado; BBC; 7. Anilado; Dole; 8. Crase; Osmore; 9. Vir; Ruralista.

Título: Palestras online de Charles Watson sobre criatividade

Veículo: Canal Contemporâneo

Centimetragem: 19.10

Página: Online

Data: 26/07/2020

Valor: R\$ 2.688,80

Page Views: 5.053

Unique Visitors: 3.457

[Palestras online de Charles Watson sobre criatividade](#)
Canal Contemporâneo - 26/07/2020

Palestras online de Charles Watson sobre criatividade

julho 26, 2020

Palestras online de Charles Watson sobre criatividade

Na próxima quarta-feira, 29 de julho, 19h30, acontece a Palestra Aberta, online e gratuita, que inaugura a nova edição do workshop O Processo Criativo, em parceria com a **EAV / Parque Lage**. A palestra acontecerá pelo Zoom, com vagas limitadas, e será transmitida ao vivo pelo Youtube da **Escola**.

A palestra Engenharia do Erro / A Crack in Everything começa reconhecendo que, embora o medo de cometer erros seja um dos obstáculos mais onipresentes e paralisantes que permeiam os esforços criativos, os erros são inevitáveis ??- são até mesmo uma pré-condição para aqueles que desejam ir além do previsível em sua performance criativa. Uma palestra online presencial, na quinta-feira, 30 de julho, às 19h30, realizada pelo Zoom e disponibilizada posteriormente na plataforma EADBox, garantindo o acesso para os inscritos durante 1 mês. Esta é parte de uma série de palestras de aproximadamente 2 horas com temas específicos da pesquisa de Charles Watson sobre desempenho criativo otimizado.

O Processo Criativo

O workshop completo O Processo Criativo inicia sua nova turma no dia 10 de agosto. São 4 meses de curso online, todas as segundas e quartas, e é a única forma de entrar em contato na íntegra com a ampla pesquisa de Charles Watson. Com abordagem instigante, o workshop aponta os mais diversos fatores que fazem a diferença para um desempenho criativo otimizado. O curso tece uma teia de conexões improváveis entre uma ampla variedade de assuntos supostamente desconexos: desde arte contemporânea, design, música e negócios à genética, Neo-Darwinismo, neurociência e até comédia stand-up.

Com conteúdo vasto e multidisciplinar, o workshop é, para muitos, um curso divisor de águas, que provoca reflexão e nos impulsiona à ação. As aulas serão ministradas em videochamadas com os participantes, guiadas pelas palestras compartilhadas em tela, mantendo parte da dinâmica presencial, com a possibilidade de interação diante da abordagem dos conceitos propostos, conduzidos pelas indagações do grupo.

A nova turma de O Processo Criativo tem início no dia 10 de agosto. As inscrições na Palestra Aberta e no workshop podem ser feitas pelos links: Palestra Aberta e O Processo Criativo.

Engenharia do Erro / A Crack In Everything

Há um lugar, na fronteira entre o familiar e o desconhecido, para onde as pessoas criativas costumam ir. É um espaço "Entre" onde as certezas são deixadas para trás e as convicções dão lugar a dúvidas e dilemas. Não existe mais dogma, ou certo, ou errado - apenas "talvez", "quem sabe" e "por que não?"

Em um lugar como esse, não há o conceito de ERRO - uma vez que o erro é medido em relação à certeza e a certeza deve ser abandonada. Nesse local, o erro se torna um simples EVENTO, despojado de suas associações tóxicas - simplesmente algo que deve ser observado, avaliado e aprendido.

Metodologia

A palestra Engenharia do Erro / A Crack in Everything começa reconhecendo que, embora o medo de cometer erros seja um dos obstáculos mais onipresentes e paralisantes que permeiam os esforços criativos, os erros são inevitáveis ??- são até mesmo uma pré-condição para aqueles que desejam ir além do previsível em sua performance criativa.

Título: EAV Parque Lage terá aula aberta online com Charles Watson

Data: 26/11/2020 18:17:00 **Veículo:** CRIO.ART **Página:** Online

Canal: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Centimetragem: 14,29 **Valor:** R\$ 2.012,00

[EAV Parque Lage terá aula aberta online com Charles Watson](#)
CRIO.ART - 26/11/2020

EAV Parque Lage terá aula aberta online com Charles Watson

Por Pedro Gonçalves

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** realizará no dia 27 de novembro, das 19h às 22h, uma aula aberta online com o educador e palestrante Charles Watson. Os 80 primeiros inscritos participarão da aula pelo Zoom. Os demais inscritos poderão acompanhar simultaneamente no canal da **EAV Parque Lage** no YouTube (<https://bit.ly/2X7vicu>).

A aula inaugura o curso CREATIVITY MASTERCLASS IV | FUTUROS OPACOS que ocorrerá nos dias 03, 04 e 05 de dezembro. Um curso em defesa da "criatividade promiscua", "limites permeáveis" e "transiência permanente" como estratégias criativas para ajudar a sobreviver em um futuro inerentemente incerto.

Inscrições para a aula aberta: <https://forms.gle/mKgMbnJNA3GuNBVKA>

Link para matrícula e informações do curso: <http://eavparquelage.rj.gov.br/creativity-masterclass-iv-futuros-opacos/>

Sobre Charles Watson

Educador e palestrante, especializado no Processo Criativo / Problem Finding e Desempenho Otimizado. Formado pela Bath University (Inglaterra), ministra o workshop O Processo Criativo na **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**. De centros culturais pelo Brasil à empresas como Coca-Cola, Natura, Procter&Gamble, Globo, Vale, 3M, Concremat, Shell, PetroRio, realiza palestras desde a década de 1990. Sua pesquisa interdisciplinar, constantemente atualizada, investiga fatores que influenciam processos de inovação e criação.

Diretor e fundador do workshop Dynamic Encounters. Desde 1992 leva grupos de brasileiros a destinos no Brasil e no exterior. Com mais de 50 viagens internacionais e 80 nacionais já realizadas em museus, galerias, eventos de arte e ateliês de artistas, resultando em um acervo audiovisual de aproximadamente 1.500 horas de entrevistas com profissionais da indústria criativa.

Seu workshop intensivo de desenho e conceitualização Procedência & Propriedade é um marco em educação visual e o Grupo de Estudos uma referência de produção prática e análise crítica. Além dessas atividades educacionais, Charles é construtor de barcos e ensina physical thinking através do workshop de marcenaria e construção naval Wet Dream.

A abrangência de suas experiências tem resultado em palestras únicas, provocativas e, às vezes, desconcertantes, abordando temas aparentemente tão distintos quanto evolução, sistemas complexos, ecologia, arte contemporânea e esportes radicais, sempre com uma pitada de humor britânico.



ANCELMO GOIS

Com Ana Cláudia Guimarães, Nelson Lima Neto e Telma Alvarenga
oglobo.com.br/ancelmo E-mail: coluna.ancelmo@oglobo.com.br Fotos: fotoancelmo@oglobo.com.br

Dormindo com o inimigo

A MP 948 tem previsão de votação pelo plenário da Câmara entre hoje e amanhã. Ela trata “do cancelamento e da renegociação de reservas e eventos no setor do turismo”. Mas, em cima da hora, colocaram um “jabuti” na proposta. A deputada Magda Mofatto (PL-GO) sugeriu emenda proibindo a cobrança de direitos autorais de músicas em quartos de hotéis — motivo de um velho embate entre os dois setores. Estima-se que, caso aprovado, os compositores, já na maior pindaíba pela pandemia, serão garfados em R\$ 110 milhões anuais. A tragédia é maior porque eles não podem apelar ao ministro responsável pela Cultura, Marcelo Álvaro Antônio. É que ele, como se sabe, também responde pelo Turismo. E, na disputa entre artistas e hotéis, Antônio, como Bolsonaro, tende a ferrar os... artistas.

‘Meu pé de laranja lima’

Antônio é aquele acusado de lançar as candidaturas laranjas do PSL, em Minas Gerais.

Coração de cimento

É dura a vida da InterCement, que opera as marcas Cauê, Cimpor, Goiás e Zebu, e que é controlada pela Camargo Corrêa, que passa por reestruturação. Pediu aos credores um desconto de 15% na dívida. Não conseguiu.

‘A escolha de Sofia’

Por causa da pandemia, o IBGE adiou a divulgação da Pnad do 2º trimestre, que contém dados importantes, como a taxa de desemprego. O IBGE, com o apoio de boa parte da comunidade acadêmica do país, tentou fazer a pesquisa por telefone, com acesso aos dados de Vivo, Tim, Claro e Oi. Mas o STF — “a fim de prevenir danos irreparáveis à intimidade e ao sigilo” — vetou.

Não é fácil ser brasileiro

Alisson, o goleiro titular da nossa seleção e campeão mundial pelo Liverpool (ING), falou numa entrevista à imprensa inglesa da sua preocupação com a pandemia no Brasil: “Nós vamos esperar as coisas melhorarem antes de visitar familiares e amigos”.

Abertura dos portos

Aliás, o que se diz é que o governo deve liberar a entrada de estrangeiros no Brasil, proibida desde maio devido à pandemia. Resta saber se há muito interesse lá fora em visitar um país que parece caminhar a passos largos para 100 mil mortos por causa da Covid-19.



PAPO ABERTO NO DIA MUNDIAL DO ORGASMO

A nossa Gaby Amarantos, talentosa artista paraense, é uma das escolhidas pelo GNT para celebrar a liberdade e o prazer da mulher. Sexta agora, no Dia Mundial do Orgasmo, o canal decidiu fazer uma *live*, em seu perfil no YouTube, comandada por Deborah Secco. A atriz vai receber virtualmente, além de Gaby, Marcela McGowan, Karol Conka, Mariana Xavier, Magá Mou-

ra e Nanda Costa, para um papo aberto e acolhedor sobre a sexualidade feminina. “Estamos em 2020, e para mim é estranho que a sexualidade da mulher ainda seja um tabu. O prazer feminino é qualidade de vida, faz bem para o corpo e a mente. Como artista, me sinto no dever de participar dos debates, ter conversas claras sobre o assunto”, diz Gab y

A pandemia e os militares

“A passagem dos militares pela gestão do Ministério da Saúde é melancólica. Sem bravura para enfrentar a Covid-19, passam seus dias descobrindo novas funções para o SUS. A Saúde passou a ser receptora das toneladas de cloroquina fabricadas em laboratórios do Exército e de filhas desempregadas de generais. A morte de quase 90 mil compatriotas não mobiliza a defesa da pátria. O SUS, ao invés de campo de batalha pela Saúde, virou agência de empregos. Enquanto o país tem uma taxa de subutilização da força de trabalho de 24,2%, combatentes estrelados, exercendo atividades para as quais não têm competência, nomeiam profissionais sem formação na Saúde. A única demonstração de força foi um

arroubo do coronel que ocupa cargo importante no Ministério. O oficial recomendou, na Câmara dos Deputados, a compra de insumos superfaturados, desde que acompanhada por sindicâncias — orientação contrária às regras elementares da administração pública. ‘Enfrentamento’, ‘controle’ e ‘campanha’, metáforas de guerra, adotadas pela ciência para delinear estratégias de ação durante a pandemia, perderam significado para quem impávido assiste o país perder vidas”.

Ligia Bahia, professora da UFRJ



MÔNICA IMBUZEIRO

Petrobras perde para Petros e Previ

A Petrobras, como saiu aqui, recorreu à Justiça tentando anular uma decisão da Câmara de Arbitragem Brasileira a favor da Previ e da Petros, que querem ser ressarcidas do prejuízo com a roubalheira na empresa no passado. A juíza Maria da Penha Nobre, da 5ª Vara Empresarial, negou a liminar pedida pela estatal. É coisa de bilhões.

Corda apertada

Do relatório Itaú BBA deste ano, que trata das finanças dos clubes brasileiros: um exercício feito pelos especialistas foi sobre o tempo que um clube levaria para pagar suas dívidas caso utilizasse 20% da sua receita (sobre a média dos últimos três anos). Os casos mais graves são de Botafogo, Atlético-MG, Vasco e Cruzeiro. O Alvinegro, por exemplo, demoraria 19 anos. Isso no melhor dos cenários. O Galo levaria 15 anos, o Vasco, 13, e o Cruzeiro, 11.

A crise da Estácio

O desembargador Luciano Saboia Rinaldi, da 7ª Câmara Cível, concedeu liminar para impedir que o Procon-RJ fiscalize a Estácio quanto à aplicação da lei que obriga a redução nas mensalidades enquanto durar a pandemia. O resultado é que a universidade tem enviado e-mails a alunos informando que está notificando o Serasa sobre possíveis dívidas. Inclui, segundo os estudantes, mesmo aqueles com liminares que obrigam a redução, e que estão efetuando os depósitos em juízo.

‘Pérola negra’

Vai ter *live* para Luiz Melodia, com Jards Macalé, amigo da vida inteira, e Pedro Luís, que lançou um álbum só com músicas do cantor e compositor, entre os convidados. A homenagem ao artista, que morreu há três anos, é promovida pelo Teatro Rival Refit, casa que fez parte da história de Melodia. Todos vão falar sobre o “Pérola negra” e sua obra, além de cantar seus sucessos. Angela Leal, diretora do Rival, e Mahal, filho de Melodia, também participam do tributo, dia 4, a partir das 16h.



DIVULGAÇÃO

ZONA FRANCA

EVERTON Gomes, do Rio Boa Praça, fará *live*, amanhã, com a ciclotivista Renata Falzoni.
CHARLES Watson faz workshop, hoje, sobre o processo criativo, às 19h30, pelo YouTube da EAV Parque Lage.

Entorno de escolas municipais tem, em média, 40 casos de Covid

Estudo mostra que creche na Lagoa é a que tem mais doentes nos arredores

FELIPE GRINBERG
felipe.grinberg@infoglobo.com.br

Um estudo feito pelo gabinete do vereador Tarcísio Motta (PSOL) com 1.542 escolas e creches municipais mostra que áreas no entorno dessas unidades têm, em média, 40 casos ativos de Covid-19, ou seja, pessoas infectadas que ainda podem transmitir o vírus. O levantamento levou em consideração um raio de até três quilômetros dos endereços e descobriu que, até o dia 23 de julho, uma creche na Lagoa era a unidade de ensino da prefeitura que mais tinha infectados por perto. Nos arredores do Espaço de Desenvolvimento Infantil

Rubem Braga, há 134 pessoas contaminadas pelo novo coronavírus.

Com uma média de 76 casos ativos, a área da 2ª Coordenadoria Regional de Educação (CRE), que contempla a Zona Sul e a Grande Tijuca, tem o maior índice de pessoas ainda com a doença das 11 CREs do município. Na CRE que compreende o Centro e a Zona Portuária, a situação também preocupa: no Colégio Municipal Nacional Mangueirense, no Morro da Mangueira, por exemplo, há 100 casos ativos na vizinhança e 397 óbitos acumulados.

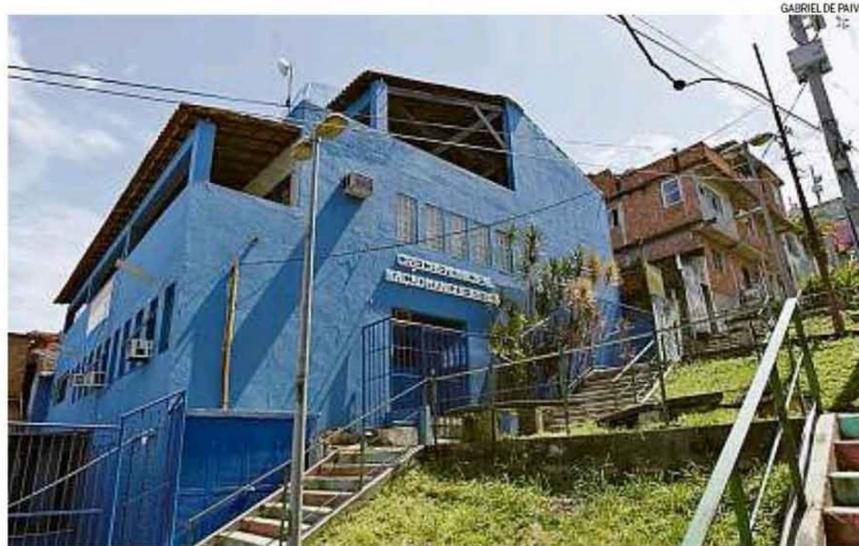
Segundo Tarcísio, a distância considerada para a análise

foi definida com base na rotina das famílias dos estudantes. Acredita-se que, no raio de três quilômetros, as crianças e seus pais podem frequentar o comércio e utilizar o transporte público.

O estudo não contemplou escolas particulares, mas o vereador acredita que elas tenham resultados parecidos com os colégios da rede municipal de ensino.

—As escolas particulares terão uma situação similar. É preciso ter um monitoramento dos casos para o contágio não aumentar — diz o vereador.

O estudo também identificou os colégios que têm mais mortes e ocor-



Risco. A creche no Morro da Mangueira tem 100 casos da doença e 397 óbitos num raio de três quilômetros

rências da doença no entorno. A Creche Municipal Direitos Humanos, no Rio Comprido, com 427 óbitos na vizinhança, ficou em primeiro lugar.

Ontem o Rio ultrapassou a marca de 13 mil mortes pelo coronavírus. Em 24 horas,

em todo o território fluminense, foram registradas 157 vítimas e 1.805 novos casos confirmados. A média móvel no estado passou a ser de 2.075 casos e 106 mortes, a cada sete dias. O número de óbitos teve uma queda de 6%, na compara-

ção com as duas semanas anteriores, o que ainda indica um cenário de possível estabilidade no contágio da Covid-19 no Rio. Somente na capital já foram registrados 8.124 óbitos e mais de 70 mil casos da doença desde o início da pandemia.

Título: Professor mais antigo da EAV do Parque Lage dará aula inaugural on-line

Veículo: Veja Rio

Página: Online

[Professor mais antigo da EAV do Parque Lage dará aula inaugural on-line](#)
Veja Rio - 28/07/2020

Aos 45 anos de história, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** vai pôr em prática um modelo de aulas pela internet, por causa da pandemia do novo coronavírus. Ao

+ Para receber VEJA Rio em casa, clique aqui

Para marcar este momento, a instituição convidou o lendário professor Charles Watson para inaugurar o segundo semestre de 2020 com uma aula aberta de seu curso, intitula

Charles Watson: célebre professor da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** dará aula aberta Charles Watson/Arquivo pessoal

+ CCBB promove mostra on-line de cinema egípcio

Continua após a publicidade

Professor mais antigo (em atividade) da **EAV**, o escocês formou alunos célebres como as artistas Beatriz Milhazes, Adriana Varejão e Lucia Laguna. Suas palestras provocati

O curso explora o limiar entre pensamento artístico e seu aparente antagonista, o pensamento científico, argumentando que a diferença entre processos cognitivos é parcia

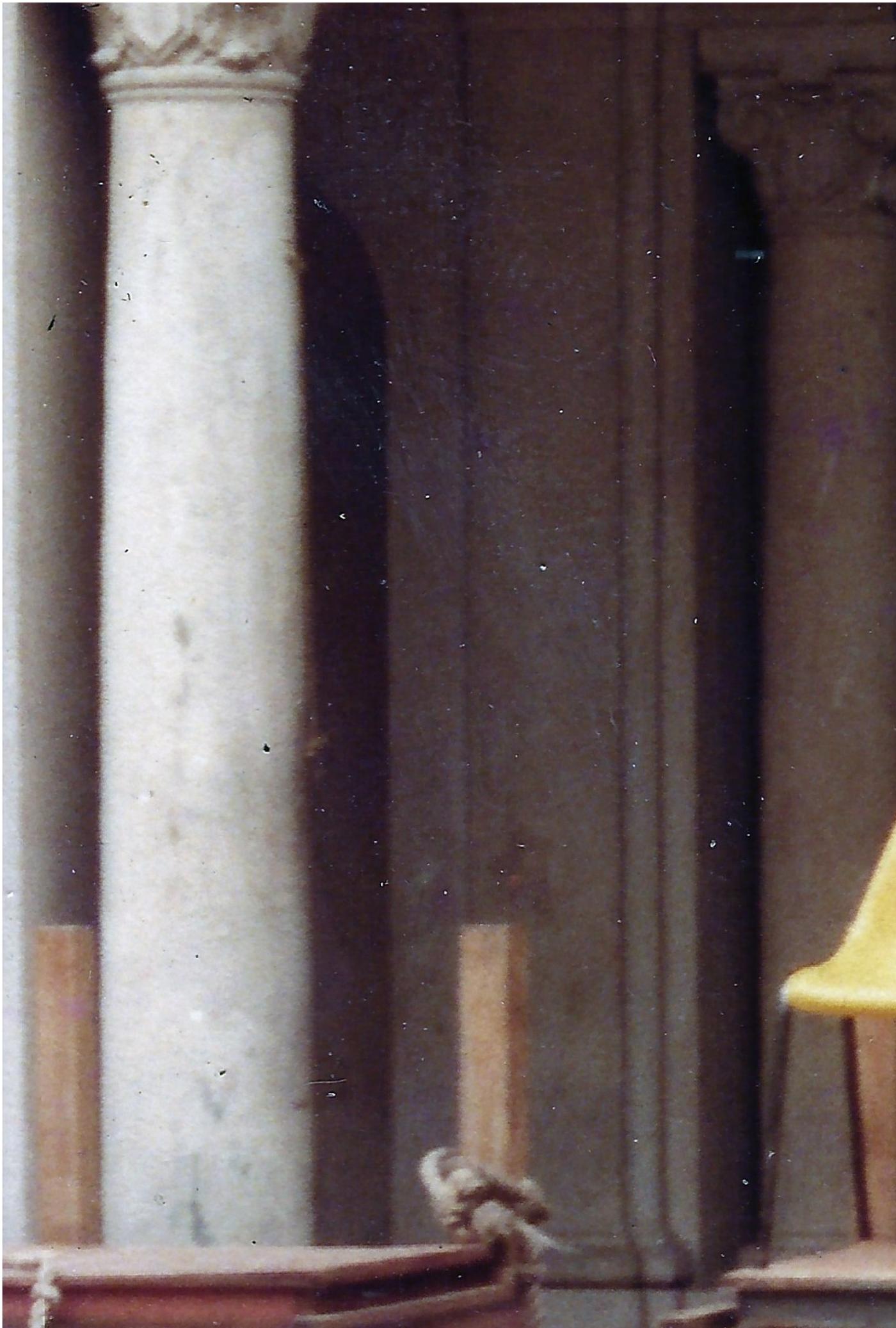
+ Maria Ribeiro: "Jamais imaginei chorar o fim de um estabelecimento"

Os oitenta primeiros inscritos participarão da aula pelo Zoom. Para garantir uma vaga é só clicar aqui. Os demais interessados poderão acompanhar a palestra simultaneamer

Continua após a publicidade

O curso ministrado pelo escocês na **EAV** tem quatro meses de duração, com aulas duas vezes por semana. A mensalidade é uma das mais caras da **escola**: 700 reais.







(Foto:)

Título: Professor mais antigo da EAV do Parque Lage dará aula inaugural on-line

Veículo: MSN Brasil

Página: Online

Colunista: Marcela Capobianco

[Professor mais antigo da EAV do Parque Lage dará aula inaugural on-line](#)
MSN Brasil - 29/07/2020

Aos 45 anos de história, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** vai pôr em prática um modelo de aulas pela internet, por causa da pandemia do novo coronavírus. Ao

+ Para receber VEJA Rio em casa, clique aqui

Para marcar este momento, a instituição convidou o lendário professor Charles Watson para inaugurar o segundo semestre de 2020 com uma aula aberta de seu curso, intit

Continua após a publicidade

+ CCBB promove mostra on-line de cinema egípcio

Professor mais antigo (em atividade) da **EAV**, o escocês formou alunos célebres como as artistas Beatriz Milhazes, Adriana Varejão e Lucia Laguna. Suas palestras provocati

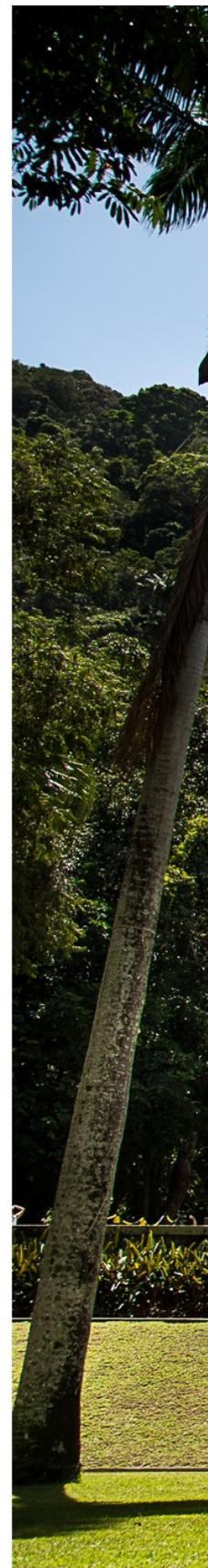
O curso explora o limiar entre pensamento artístico e seu aparente antagonista, o pensamento científico, argumentando que a diferença entre processos cognitivos é parcia

+ Maria Ribeiro: "Jamais imaginei chorar o fim de um estabelecimento"

Continua após a publicidade

Os oitenta primeiros inscritos participarão da aula pelo Zoom. Para garantir uma vaga é só clicar aqui. Os demais interessados poderão acompanhar a palestra simultaneamer

O curso ministrado pelo escocês na **EAV** tem quatro meses de duração, com aulas duas vezes por semana. A mensalidade é uma das mais caras da **escola**: 700 reais.



© Pedro Agilson/Divulgação **EAV Parque Lage**: instituição de 45 anos de história aderiu às aulas on-line e terá palestra de Charles Watson na abertura do semestre (Foto:







© Charles Watson/Arquivo pessoal Charles Watson: célebre professor da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** dará aula aberta (Foto:)