

**Título:** Agenda do fim do mundo (18 a 25 /11)

**Data:** 25/11/2020 14:03:00 **Veículo:** MSN Brasil **Página:** Online

**Canal:** Escola de Artes Visuais do Parque Lage

**Centimetragem:** 80,97 **Valor:** R\$ 34.202,89 **Page Views:** 219.903 **Visitantes:** 75.828

[Agenda do fim do mundo \(18 a 25 /11\)](#)  
MSN Brasil - 25/11/2020

"Se a arte ainda incorpora algum pensamento revolucionário, é porque negocia com a memória de uma série de interrupções ambíguas. Apresenta-se como o déjà-vu de uma revolução esquecida, apagada, que nunca terminou de se realizar, que se emaranha e se confunde com as estruturas sociais do capitalismo. Dessa confusão, surgem promessas de realização de um novo mundo, fundamentadas na negatividade que se espalha na violência contraditória da contemporaneidade e impossíveis de serem satisfeitas no presente. Indicam caminhos ou abrem fendas que só vão poder ser identificados retroativamente e que, nesse movimento, vão alterar as próprias coordenadas em que surgiram."

Dora Longo Bahia em Por uma arte revolucionária independente

#### FESTIVAIS

Amazônia Mapping 2020 - Realidades Expandidas Até 28/11, uma ilha amazônica virtual será o território das apresentações, performances, oficinas e projeções. Com curadoria da artista Roberta Carvalho e co-curadoria de Aíla, o FAM 2020 tem participação de Bianca Turner, VJ Suave, Uýra Sodoma, Keila Serruya Sankofa, entre outros nomes que propõem intersecções entre tecnologia, meio ambiente, questões de gênero, raça e classe.

Maria Valéria Rezende (Foto: Adriano Franco/ Reprodução)

Tarrafa Literária Os debates e apresentações da 12ª edição do evento contam com a participação de nomes como o escritor Leonardo Padura e a jornalista Patrícia Campos Mello. Realizado tradicionalmente na cidade de Santos, o evento este ano será completamente on-line, com atividades até 30/11 - a homenageada desta edição é a escritora Maria Valéria Rezende.

Frame de A Bela e A Fera (2014), de André Parente (Foto: Divulgação)

EXPOSIÇÕES Video Program XIII Em projeto online, a curadora Mirtes Marins de Oliveira estabelece uma relação entre o vídeo A Bela e A Fera (2014), de André Parente, e o conto homônimo, de Clarice Lispector, de 1977. Esta é a 13ª edição do programa promovido pela Galeria Jaqueline Martins e que já contou com participação de Leticia Parente, Ana Mazzei, Regina Vater, entre outros.

Vista da exposição Revoada, de Flávia Junqueira no Santander Cultural (Foto: Divulgação)

Revoada Com curadoria de Paulo Herkenhoff, a individual de Flávia Junqueira, no Farol Santander, em São Paulo, pode ser visitada até 10/1/2021. Balões que flutuam no espaço e fotografias encenadas geram narrativas ambíguas entre o lúdico e o comentário sobre a decadência econômica e social.

Achille Mbembe (Foto: Stephanie Fuessenich/laif für die FAZ)

ENTREVISTAS Chilperic A jornalista suíça Malka Gouzer está publicando periodicamente uma série de conversas com artistas, pensadores e pesquisadores. Entre os participantes do projeto, já estiveram o fotógrafo Andreas Gursky e o filósofo Achille Mbembe.

Logo da Editora Reticências (Foto: Reprodução)

PUBLICAÇÃO Homo Ludens - A Brasa e o Fanal Distribuído pela Editora Reticências e organizado por Flávia Memória e Tarcísio Almeida, o livro aborda experiências de fuga através da escrita, por meio de uma linguagem poética e intimista. O projeto conta ainda com colaborações de Clébson Francisco, Érica Zingano, Flávia Memória, Jamile Cazumbá e Rebeca Carapiá.

**EAV Parque Lage** (Foto: Wilton Montenegro)

INSCREVA-SE Pedra e Ar Com inscrições abertas até 29/11, o curso de verão gratuito da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** irá selecionar 12 artistas para um programa de acompanhamento com Clarissa Diniz e Ulisses Carrilho. As aulas acontecerão entre 14/12 e 26/3/2021 e o projeto conta ainda com a distribuição de três bolsas de permanência.

Imagem de divulgação das Jornadas da ABCA 2020 (Foto: Reprodução)

#### DEBATES

Jornada ABCA

Entre 25 e 27/11, a Associação Brasileira de Críticos de Arte promove uma série de apresentações interdisciplinares a partir do tema Resistências Poéticas: Arte, Crítica e Direitos Humanos. Entre os palestrantes, estão Alexandre Araujo Bispo, Dodi Leal, Igor Simões, Juliana Gontijo e Renata Felinto. O evento conta com o apoio financeiro do edital PAEP/CAPEs e será realizado em parceria com a Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), a partir da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) e dos cursos de artes da UFSB.

Vênus Noire I (2020), de Antonio Obá (Foto: Divulgação)

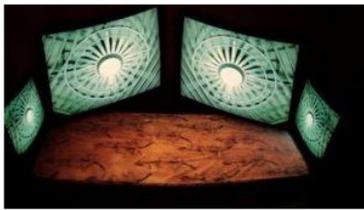
INSTITUIÇÕES Leilão Anual Pivô Até 5/12, o Pivô promove a 9ª edição de seu leilão anual, uma das principais fontes de arrecadação da instituição. Com mais de 130 obras, doadas por artistas como Anna Maria Maiolino e Jac Leirner, os valores são convertidos completamente para o espaço ou compartilhados em 50% com os artistas. Os lances podem ser feitos on-line, mas é possível visitar as obras no espaço físico, no edifício Copan.

Beatriz Lemos (Foto: Juno F. Braga)

Beatriz Lemos no MAM Rio A curadora e pesquisadora, criadora da plataforma Lastro, é a nova curadora adjunta do Museu de Arte Moderna no Rio. Lemos foi selecionada por um processo aberto, que envolvia a submissão de materiais e entrevistas com as equipes do museu, que recentemente também contratou Keyna Eleison e Pablo Lafuente como os novos diretores da instituição.



© Fornecido por seLect (Foto: )



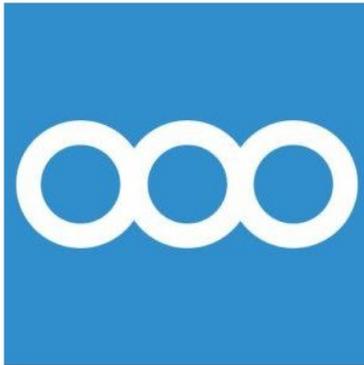
© Fornecido por seLecT (Foto: )



© Fornecido por seLecT (Foto: )



© Fornecido por seLecT (Foto: )



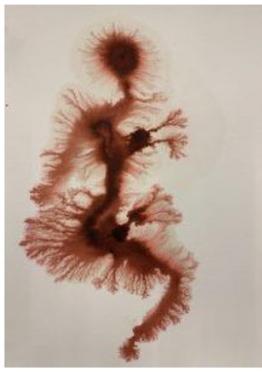
© Fornecido por seLecT (Foto: )



© Fornecido por seLecT (Foto: )



© Fornecido por seLecT (Foto: )



© Fornecido por seLect (Foto: )



© Fornecido por seLect (Foto: )

**Título:** EAV Parque Lage divulga lista de selecionados para 'Pedra e Ar'

**Data:** 14/12/2020 16:35:00 **Veículo:** CRIO.ART **Página:** Online

**Canal:** Escola de Artes Visuais do Parque Lage

**Centimetragem:** 12,58 **Valor:** R\$ 1.771,20

[EAV Parque Lage divulga lista de selecionados para 'Pedra e Ar'](#)  
CRIO.ART - 14/12/2020

Por Pedro Gonçalves

O Curso de Verão Gratuito Pedra e Ar propõe uma programação de debates em torno do fazer e pensar arte numa franca relação com sujeitos, sujeitas, ideias e práticas que se posicionam além dele, em outros campos de conhecimento e ação, para artistas de todo país com poéticas em desenvolvimento em qualquer suporte e linguagem. Comprometida com a elaboração alternativa à excludente economia material do mundo da arte, a Bolsa de Permanência remunera as e os participantes do curso para que possamos encontrar espaços de respiração e inspiração em nossos corpos, e cada participante receberá, ao longo do curso, três bolsas de permanência de R\$ 600,00 (seiscentos reais).

A coordenação de Pedra e Ar é de Clarissa Diniz e Ulisses Carrilho.

Neste processo, foram submetidas 688 inscrições, o que significa uma relação 57,88 candidatos por vaga. Tais números sinalizam o interesse por programas de formação em arte e cultura, bem como, a urgência de promover e expandir acessos em instituições culturais – principalmente no Sudeste do país. No contexto da pandemia, o curso acontece à distância com alunos selecionados nas diferentes regiões do Brasil.

Pedra e Ar – Lygia Clark, 1966

Foto: Felipe Azevedo

Cumprindo com o compromisso da transparência, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** torna pública a lista de artistas selecionados para o Curso de Verão – PEDRA E AR.

SELECIONADES:

Marta Supernova – RJ

Pedro Paiva – RS

A realização do curso e a remuneração das artistas professoras e artistas participantes foi possível com o PATROCÍNIO da MULTITERMINAIS.

O título do programa toma por empréstimo o nome de um dos objetos relacionais criados pela artista Lygia Clark. "Pedra e Ar"(1966) é constituído de uma pedra — objeto, peso, matéria, signo e forma — e um saco plástico repleto de ar. O sentido desta prática é apreendido a partir do contato, da experiência, da relação e do encontro, num movimento de contração e expansão, próprios daquilo que respira e é vivo. Em um momento de crise social e sanitária, interessa imaginar, coletivamente, que economia material, relacional e afetiva temos urgência em instituir.

**Título:** Últimos dias do edital para curso e bolsa no Parque Lage

**Data:** 25/11/2020 00:00:00 **Veículo:** Anna Ramalho **Página:** Online

**Canal:** Escola de Artes Visuais do Parque Lage

**Centimetragem:** 36,92 **Valor:** R\$ 5.198,52 **Page Views:** 32.124 **Visitantes:** 25.699

[Últimos dias do edital para curso e bolsa no Parque Lage](#)  
Anna Ramalho - 25/11/2020

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage dará início, no dia 14 de dezembro, ao seu novo curso online gratuito, Pedra e Ar, voltado a artistas com poéticas em desenvolvimento. Com aulas até 26 de março, o programa visa fomentar e apoiar a produção artística e discursiva com caráter crítico, experimental e disruptivo. A seleção ao curso será feita por meio de edital público nacional e irá oferecer uma bolsa auxílio de 600 reais aos selecionados. As inscrições, contudo, vão apenas até esse domingo, 29 de novembro.

O título do programa toma por empréstimo o nome de um dos objetos relacionais criados pela artista Lygia Clark. "Pedra e Ar" (1966) é constituído de uma pedra — objeto, peso, matéria, signo e forma — e um saco plástico repleto de ar. O sentido desta prática é apreendido a partir do contato, da experiência, da relação e do encontro, num movimento de contração e expansão, próprio daquilo que respira e é vivo.

Os encontros têm o objetivo de criar uma comunidade temporária de discussão e ação a partir da arte produzida em todos os estados brasileiros. O curso, que prevê debates em torno do fazer e pensar arte, será realizado em plataformas de videoconferência, por meio de encontros síncronos acompanhados pelos professores-orientadores Clarissa Diniz e Ulisses Carrilho, coordenadores do Programa de Formação e Deformação da EAV Parque Lage. Ao longo do trimestre, serão intercalados exercícios práticos e provocações teóricas, que mobilizarão turma e convidados do campo da cultura em torno de cinco eixos temáticos: 'Matérias', 'Corpos e corporeidades', 'Coletividades', 'Imagens', 'Cura e cuidado'.

Afirmando o caráter público da EAV como escola livre e a crença na arte como um exercício de imaginação, parte da programação acontece de forma aberta, para alunos não matriculados, privilegiando uma mirada pública e crítica aos processos de trabalho. No dia 18 de dezembro, será realizada uma aula-espetáculo inaugural com transmissão ao vivo pelo canal do Youtube da EAV Parque Lage. Outras aulas abertas seguirão, sempre disponíveis aos não inscritos, conforme a programação:

Semana de integração: 14 a 18 de dezembro, das 10h às 12h (fechado aos artistas selecionados no edital)

Durante a primeira semana de encontros cada artista participante apresentará brevemente sua trajetória, práticas e principais referências para a turma.

Aula aberta inaugural: 18 de dezembro, das 10h às 12h

Finalizando a semana de integração da turma, realizaremos uma aula aberta com participação de uma professora ou professor com relevância nacional no circuito artístico, e o encontro será acessível a todas e todos interessados por meio do canal do Youtube da EAV Parque Lage, reforçando o compromisso público do curso.

Ciclos de encontros periódicos: 11 de janeiro a 26 de março, terças e quintas, das 10h às 12h (fechado aos artistas selecionados no edital)

As aulas acontecem em ciclos temáticos formados por quatro eixos de investigação: histórias, práticas, problematizações, reflexões.

Aulas abertas ao público:

18 de dezembro: Aula aberta inaugural

19 de janeiro: Aula aberta Ciclo 1 - "Matéria"

02 de fevereiro: Aula aberta Ciclo 2 - "Corpos e corporeidades"

23 de fevereiro: Aula aberta Ciclo 3 - "Coletividade"

09 de março - Aula aberta Ciclo 4 - "Cura e cuidado"

23 de março - Aula aberta Ciclo 5 - "Imagem"

Fotografia de Renan Lima



**Título:** EAV Parque Lage lança edital para curso on-line com bolsas

**Data:** 24/11/2020 00:00:00 **Veículo:** Das Artes **Página:** Online

**Canal:** Escola de Artes Visuais do Parque Lage

**Centimetragem:** 24,35 **Valor:** R\$ 3.428,00 **Page Views:** 45.988 **Visitantes:** 28.742

[EAV Parque Lage lança edital para curso on-line com bolsas](#)  
Das Artes - 24/11/2020

Em resposta à pandemia de Covid-19, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)** atua de forma propositiva e realiza o curso on-line gratuito Pedra e Ar, voltado a artistas com poéticas em desenvolvimento. Com aulas até 26 de março, o programa visa fomentar e apoiar a produção artística e discursiva com caráter crítico, experimental e disruptivo por meio de encontros periódicos com artistas, teóricos e demais agentes do campo cultural.

A seleção será feita por meio de edital público nacional, com inscrições já abertas através do site da instituição, até 29 de novembro. No dia 10 de dezembro, serão divulgados os 12 candidatos selecionados. Uma bolsa de permanência de R\$ 600 mensais vai remunerar os participantes do curso, como alternativa à excludente economia material do mundo da arte.

Para a diretora da instituição, Yole Mendonça, esta iniciativa é uma ação contrária ao processo de precarização e vulnerabilidade dos alunos e artistas durante a pandemia: "Esta importante conquista atualiza a radicalidade da **EAV**, que responde ao grave problema econômico dos trabalhadores da cultura, criando possibilidades para que os artistas não só invistam em formação e ampliem repertório, mas, sobretudo, para que permaneçam sendo artistas", afirma.

4º ciclo Seminário "Emergência e Resistência - Pedagogias Radicais" | **EAV Parque Lage**

Exposição Como nos movemos, como queremos nos mover? | **EAV Parque Lage**

Exposição Estopim e Segredo | **EAV Parque Lage**

O título do programa toma por empréstimo o nome de um dos objetos relacionais criados pela artista Lygia Clark. "Pedra e Ar" (1966) é constituído de uma pedra — objeto, peso, matéria, signo e forma — e um saco plástico repleto de ar. O sentido desta prática é apreendido a partir do contato, da experiência, da relação e do encontro, num movimento de contração e expansão, próprio daquilo que respira e é vivo.

"Em um momento de crise social e sanitária, interessa imaginar coletivamente que economia material, relacional e afetiva temos urgência em instituir. É momento das instituições contribuírem de maneira direta na vida dos artistas, não há tempo para metáforas. Com velocidade, precisamos imaginar outros modos de vivermos em sociedade. Enquanto entendermos a arte como um processo meramente simbólico, vamos perpetuar a violenta desigualdade do setor cultural", reflete Ulisses Carrilho, curador da **EAV**.

Os encontros têm o objetivo de criar uma comunidade temporária de discussão e ação a partir da arte produzida em todos os estados brasileiros. O curso, que prevê debates em torno do fazer e pensar arte, será realizado em plataformas de videoconferência, por meio de encontros síncronos acompanhados pelos professores-orientadores Clarissa Diniz e Ulisses Carrilho, coordenadores do Programa de Formação e Deformação da **EAV Parque Lage**. Ao longo do trimestre, serão intercalados exercícios práticos e provocações teóricas, que mobilizarão turma e convidados do campo da cultura em torno de cinco eixos temáticos: 'Matérias', 'Corpos e corporeidades', 'Coletividades', 'Imagens', 'Cura e cuidado'.

Afirmando o caráter público da **EAV** como **escola** livre e a crença na arte como um exercício de imaginação, parte da programação acontece de forma aberta, para alunos não matriculados, privilegiando uma mirada pública e crítica aos processos de trabalho. No dia 18 de dezembro, será realizada uma aula-espetáculo com transmissão ao vivo pelo canal do Youtube da **EAV Parque Lage**.

A curadora e professora Clarissa Diniz, que coordena o projeto em parceria com Carrilho, apresenta o Pedra e Ar como um processo de conversa e de escuta entre pessoas artistas e não-artistas de lugares diversos: "Quase um ano depois do início da pandemia, será um espaço-tempo para refletirmos sobre nossas percepções, experiências, desejos. Para tanto, convidamos as pessoas participantes a habitar discussões tão íntimas quanto públicas, que se darão a partir de cinco eixos centrais. Teremos encontros, aulas, debates e conversas livres que pretendem historicizar, problematizar, esgarçar e experimentar esses territórios a partir dos atravessamentos criados nessa convivência de verão", conclui Diniz.

Inscrições até 29 de novembro: <https://forms.gle/hm4t9ogFZ3zFrkFf9>

**Título:** EDITAL: EAV Parque Lage lança curso gratuito com bolsa mensal de R\$ 600

**Data:** 23/11/2020 19:28:00 **Veículo:** Espírito Santos Notícias **Página:** Online

**Canal:** Escola de Artes Visuais do Parque Lage

**Centimetragem:** 44,22 **Valor:** R\$ 6.225,60 **Page Views:** 14.440 **Visitantes:** 6.906

**EDITAL: EAV Parque Lage lança curso gratuito com bolsa mensal de R\$ 600**  
Espírito Santos Notícias - 23/11/2020

Por meio de edital público nacional, **EAV Parque Lage** lança curso on-line gratuito de verão com bolsas mensais de permanência de R\$ 600

Em resposta à pandemia de Covid-19, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)** atua de forma propositiva e realiza o curso on-line gratuito Pedra e Ar, voltado a artistas com poéticas em desenvolvimento. Com aulas até 26 de março, o programa visa fomentar e apoiar a produção artística e discursiva com caráter crítico, experimental e disruptivo por meio de encontros periódicos com artistas, teóricos e demais agentes do campo cultural.

A seleção será feita por meio de edital público nacional, com inscrições já abertas através do site da instituição, até 29 de novembro. No dia 10 de dezembro, serão divulgados os 12 candidatos selecionados. Uma bolsa de permanência de R\$ 600 mensais vai remunerar os participantes do curso, como alternativa à excludente economia material do mundo da arte.

Para a diretora da instituição, Yole Mendonça, esta iniciativa é uma ação contrária ao processo de precarização e vulnerabilidade dos alunos e artistas durante a pandemia: "Esta importante conquista atualiza a radicalidade da **EAV**, que responde ao grave problema econômico dos trabalhadores da cultura, criando possibilidades para que os artistas não só invistam em formação e ampliem repertório, mas, sobretudo, para que permaneçam sendo artistas", afirma.

O título do programa toma por empréstimo o nome de um dos objetos relacionais criados pela artista Lygia Clark. "Pedra e Ar" (1966) é constituído de uma pedra — objeto, peso, matéria, signo e forma — e um saco plástico repleto de ar. O sentido desta prática é apreendido a partir do contato, da experiência, da relação e do encontro, num movimento de contração e expansão, próprio daquilo que respira e é vivo.

"Em um momento de crise social e sanitária, interessa imaginar coletivamente que economia material, relacional e afetiva temos urgência em instituir. É momento das instituições contribuírem de maneira direta na vida dos artistas, não há tempo para metáforas. Com velocidade, precisamos imaginar outros modos de vivermos em sociedade. Enquanto entendermos a arte como um processo meramente simbólico, vamos perpetuar a violenta desigualdade do setor cultural", reflete Ulisses Carrilho, curador da **EAV**.

Os encontros têm o objetivo de criar uma comunidade temporária de discussão e ação a partir da arte produzida em todos os estados brasileiros. O curso, que prevê debates em torno do fazer e pensar arte, será realizado em plataformas de videoconferência, por meio de encontros síncronos acompanhados pelos professores-orientadores Clarissa Diniz e Ulisses Carrilho, coordenadores do Programa de Formação e Deformação da **EAV Parque Lage**. Ao longo do trimestre, serão intercalados exercícios práticos e provocações teóricas, que mobilizarão turma e convidados do campo da cultura em torno de cinco eixos temáticos: 'Matérias', 'Corpos e corporeidades', 'Coletividades', 'Imagens', 'Cura e cuidado'.

Afirmando o caráter público da **EAV** como **escola** livre e a crença na arte como um exercício de imaginação, parte da programação acontece de forma aberta, para alunos não matriculados, privilegiando uma mirada pública e crítica aos processos de trabalho. No dia 18 de dezembro, será realizada uma aula-espetáculo com transmissão ao vivo pelo canal do Youtube da **EAV Parque Lage**.

A curadora e professora Clarissa Diniz, que coordena o projeto em parceria com Carrilho, apresenta o Pedra e Ar como um processo de conversa e de escuta entre pessoas artistas e não-artistas de lugares diversos: "Quase um ano depois do início da pandemia, será um espaço-tempo para refletirmos sobre nossas percepções, experiências, desejos. Para tanto, convidamos as pessoas participantes a habitar discussões tão íntimas quanto públicas, que se darão a partir de cinco eixos centrais. Teremos encontros, aulas, debates e conversas livres que pretendem historicizar, problematizar, esgarçar e experimentar esses territórios a partir dos atravessamentos criados nessa convivência de verão", conclui Diniz.

Confira o cronograma:

#### SEMANA DE INTEGRAÇÃO

14 a 18 de dezembro, das 10h às 12h

Durante a primeira semana de encontros cada artista participante apresentará brevemente sua trajetória, práticas e principais referências para a turma.

#### AULA ABERTA INAUGURAL

18 de dezembro, das 10h às 12h

Finalizando a semana de integração da turma, realizaremos uma aula aberta com participação de uma professora ou professor com relevância nacional no circuito artístico, e o encontro será acessível a todas e todos interessados por meio do canal do Youtube da **EAV Parque Lage**, reforçando o compromisso público do curso.

#### CICLOS DE ENCONTROS PERIÓDICOS

11 de janeiro a 26 de março, terças e quintas, das 10h às 12h

As aulas acontecem em ciclos temáticos formados por quatro eixos de investigação: histórias, práticas, problematizações, reflexões.

#### AULAS ABERTAS

19/ janeiro: Aula aberta Ciclo 1 – "Matéria"

02/ fevereiro: Aula aberta Ciclo 2 – "Corpos e corporeidades"

23/ fevereiro: Aula aberta Ciclo 3 – "Coletividade"

09/ março – Aula aberta Ciclo 4 – "Cura e cuidado"

23/ março – Aula aberta Ciclo 5 – "Imagem"

#### Sobre a **EAV Parque Lage**

A **Escola de Artes Visuais** foi criada em 1975, pelo artista Rubens Gerchman, para substituir o Instituto de Belas Artes (IBA). Seu surgimento acontece em plena Guerra Fria na América Latina, durante o período de forte censura e repressão militar no Brasil. A **EAV** afirma-se historicamente por seu caráter de vanguarda, como marco da não conformidade às fronteiras e categorias, e propõe regularmente perguntas à sociedade por meio da valorização do pensamento artístico.

Alguns exemplos marcantes da história do **Parque Lage** são a utilização do palacete como sede do governo da cidade de Alecrim em Terra em Transe, dirigido por Glauber Rocha em 1967; e a exposição Como Vai Você, Geração 80?, que reuniu 123 jovens artistas de diferentes tendências numa mostra que celebrava a liberdade e o fim do regime militar. O palacete em estilo eclético também palco de "Sonhos de uma noite de verão", clássico shakespeariano, e serviu como locação para Macunaima, de Joaquim Pedro de Andrade.

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** está voltada prioritariamente para o campo das **artes visuais** contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Abrange também outros campos de expressão artística (música, dança, cinema, teatro), assim como a literária, vistos em suas relações com a visualidade. As atividades da **EAV** contemplam tanto as práticas artísticas como seus fundamentos conceituais.

A **EAV Parque Lage** configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea. Como referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, a **EAV** busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional. A instituição integra a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado do Rio de Janeiro.

Serviço:

PEDRA E AR – Curso gratuito de verão com bolsa de permanência

14 de dezembro de 2020 a 26 de março de 2021

Inscrições até 29 de novembro: <https://forms.gle/hm4t9ogFZ3zFrkF9>

Divulgação dos selecionados no site da **EAV**: 10 de dezembro de 2020

Mais informações: [ensino@eavparquelage.org.br](mailto:ensino@eavparquelage.org.br)

**Escola** de Arte Visuais do **Parque Lage**

Rua Jardim Botânico, 414 – Rio de Janeiro

Website: <http://eavparquelage.rj.gov.br/>

Instagram: @parquelage

Whatsapp: (21) 99228-7955 – Secretaria 1

(21) 96654-3179 – Secretaria 2

O post EDITAL: **EAV Parque Lage** lança curso gratuito com bolsa mensal de R\$ 600 apareceu primeiro em Jornal Espírito Santo Notícias.

**Título:** EDITAL: EAV Parque Lage lança curso gratuito com bolsa mensal de R\$ 600

**Data:** 24/11/2020 20:11:00 **Veículo:** Dica de Teatro **Página:** Online

**Canal:** Escola de Artes Visuais do Parque Lage

**Centimetragem:** 43,52 **Valor:** R\$ 6.128,00 **Page Views:** 24.433 **Visitantes:** 24.433

**EDITAL: EAV Parque Lage lança curso gratuito com bolsa mensal de R\$ 600**  
**Dica de Teatro - 24/11/2020**

Pedra e Ar

Por meio de edital público nacional, **EAV Parque Lage** lança curso on-line

gratuito de verão com bolsas mensais de permanência de R\$ 600

Em resposta à pandemia de Covid-19, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)** atua de forma propositiva e realiza o curso on-line gratuito Pedra e Ar, voltado a artistas com poéticas em desenvolvimento. Com aulas até 26 de março, o programa visa fomentar e apoiar a produção artística e discursiva com caráter crítico, experimental e disruptivo por meio de encontros periódicos com artistas, teóricos e demais agentes do campo cultural.

A seleção será feita por meio de edital público nacional, com inscrições já abertas através do site da instituição, até 29 de novembro. No dia 10 de dezembro, serão divulgados os 12 candidatos selecionados. Uma bolsa de permanência de R\$ 600 mensais vai remunerar os participantes do curso, como alternativa à excludente economia material do mundo da arte.

Para a diretora da instituição, Yole Mendonça, esta iniciativa é uma ação contrária ao processo de precarização e vulnerabilidade dos alunos e artistas durante a pandemia: "Esta importante conquista atualiza a radicalidade da **EAV**, que responde ao grave problema econômico dos trabalhadores da cultura, criando possibilidades para que os artistas não só invistam em formação e ampliem repertório, mas, sobretudo, para que permaneçam sendo artistas", afirma.

O título do programa toma por empréstimo o nome de um dos objetos relacionais criados pela artista Lygia Clark. "Pedra e Ar" (1966) é constituído de uma pedra — objeto, peso, matéria, signo e forma — e um saco plástico repleto de ar. O sentido desta prática é apreendido a partir do contato, da experiência, da relação e do encontro, num movimento de contração e expansão, próprio daquilo que respira e é vivo.

"Em um momento de crise social e sanitária, interessa imaginar coletivamente que economia material, relacional e afetiva temos urgência em instituir. É momento das instituições contribuírem de maneira direta na vida dos artistas, não há tempo para metáforas. Com velocidade, precisamos imaginar outros modos de vivermos em sociedade. Enquanto entendermos a arte como um processo meramente simbólico, vamos perpetuar a violenta desigualdade do setor cultural", reflete Ulisses Carrilho, curador da **EAV**.

Os encontros têm o objetivo de criar uma comunidade temporária de discussão e ação a partir da arte produzida em todos os estados brasileiros. O curso, que prevê debates em torno do fazer e pensar arte, será realizado em plataformas de videoconferência, por meio de encontros síncronos acompanhados pelos professores-orientadores Clarissa Diniz e Ulisses Carrilho, coordenadores do Programa de Formação e Deformação da **EAV Parque Lage**. Ao longo do trimestre, serão intercalados exercícios práticos e provocações teóricas, que mobilizarão turma e convidados do campo da cultura em torno de cinco eixos temáticos: 'Matérias', 'Corpos e corporeidades', 'Coletividades', 'Imagens', 'Cura e cuidado'.

Afirmando o caráter público da **EAV** como **escola** livre e a crença na arte como um exercício de imaginação, parte da programação acontece de forma aberta, para alunos não matriculados, privilegiando uma mirada pública e crítica aos processos de trabalho. No dia 18 de dezembro, será realizada uma aula-espetáculo com transmissão ao vivo pelo canal do Youtube da **EAV Parque Lage**.

A curadora e professora Clarissa Diniz, que coordena o projeto em parceria com Carrilho, apresenta o Pedra e Ar como um processo de conversa e de escuta entre pessoas artistas e não-artistas de lugares diversos: "Quase um ano depois do início da pandemia, será um espaço-tempo para refletirmos sobre nossas percepções, experiências, desejos. Para tanto, convidamos as pessoas participantes a habitar discussões tão íntimas quanto públicas, que se darão a partir de cinco eixos centrais. Teremos encontros, aulas, debates e conversas livres que pretendem historicizar, problematizar, esgarçar e experimentar esses territórios a partir dos atravessamentos criados nessa convivência de verão", conclui Diniz.

Confira o cronograma:

#### SEMANA DE INTEGRAÇÃO

14 a 18 de dezembro, das 10h às 12h

Durante a primeira semana de encontros cada artista participante apresentará brevemente sua trajetória, práticas e principais referências para a turma.

#### AULA ABERTA INAUGURAL

18 de dezembro, das 10h às 12h

Finalizando a semana de integração da turma, realizaremos uma aula aberta com participação de uma professora ou professor com relevância nacional no circuito artístico, e o encontro será acessível a todas e todos interessados por meio do canal do Youtube da **EAV Parque Lage**, reforçando o compromisso público do curso.

#### CICLOS DE ENCONTROS PERIÓDICOS

11 de janeiro a 26 de março, terças e quintas, das 10h às 12h

As aulas acontecem em ciclos temáticos formados por quatro eixos de investigação: histórias, práticas, problematizações, reflexões.

#### AULAS ABERTAS

19/ janeiro: Aula aberta Ciclo1 - "Matéria"

02/ fevereiro: Aula aberta Ciclo 2 - "Corpos e corporeidades"

23/ fevereiro: Aula aberta Ciclo 3 - "Coletividade"

09/ março - Aula aberta Ciclo 4 - "Cura e cuidado"

23/ março - Aula aberta Ciclo 5 - "Imagem"

#### Sobre a **EAV Parque Lage**

A **Escola de Artes Visuais** foi criada em 1975, pelo artista Rubens Gerchman, para substituir o Instituto de Belas Artes (IBA). Seu surgimento acontece em plena Guerra Fria na América Latina, durante o período de forte censura e repressão militar no Brasil. A **EAV** afirma-se historicamente por seu caráter de vanguarda, como marco da não conformidade às fronteiras e categorias, e propõe regularmente perguntas à sociedade por meio da valorização do pensamento artístico.

Alguns exemplos marcantes da história do **Parque Lage** são a utilização do palacete como sede do governo da cidade de Alecrim em Terra em Transe, dirigido por Glauber Rocha em 1967; e a exposição Como Vai Você, Geração 80?, que reuniu 123 jovens artistas de diferentes tendências numa mostra que celebrava a liberdade e o fim do regime militar. O palacete em estilo eclético também palco de "Sonhos de uma noite de verão", clássico shakespeariano, e serviu como locação para Macunaíma, de Joaquim Pedro de Andrade.

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** está voltada prioritariamente para o campo das **artes visuais** contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Abrange também outros campos de expressão artística (música, dança, cinema, teatro), assim como a literatura, vistos em suas relações com a visualidade. As atividades da **EAV** contemplam tanto as práticas artísticas como seus fundamentos conceituais.

A **EAV Parque Lage** configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea. Como

referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, a **EAV** busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional. A instituição integra a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado do Rio de Janeiro.

Serviço:

PEDRA E AR – Curso gratuito de verão com bolsa de permanência

14 de dezembro de 2020 a 26 de março de 2021

Inscrições até 29 de novembro: <https://forms.gle/hm4t9ogFZ3zFrkFf9>

Divulgação dos selecionados no site da **EAV**: 10 de dezembro de 2020

Mais informações: [ensino@eavparquelage.org.br](mailto:ensino@eavparquelage.org.br)

**Escola** de Arte Visuais do **Parque Lage**

Rua Jardim Botânico, 414 – Rio de Janeiro

Website: <http://eavparquelage.rj.gov.br/>

Instagram: @parquelage

Whatsapp: (21) 99228-7955 – Secretaria 1

(21) 96654-3179 – Secretaria 2

2020-11-24