

## **ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE — Curadoria mostra Parque**

A mostra dedica-se a narrar a história deste território, o Parque Lage, a partir de múltiplas narrativas – históricas, documentais, arquitetônicas, artísticas e, inclusive, amorosas. A intenção é compartilhar com o visitante onde ele se encontra e quais foram as histórias que ali aconteceram ou foram imaginadas a partir de documentos históricos e proposições artísticas contemporâneas. Afinal, onde estamos? As imagens e propostas intencionam dar espessura à experiência do visitante e contribuir para novas interpretações e caminhos pelo Palacete e pela área verde da Floresta Nacional da Tijuca.

local:

Hall de entrada, galeria 1 e Salão Nobre + galeria subsolo

### **Listagem de obras**

#### **FUNDO DOCUMENTAL**

- **19 fotos do Instituto Moreira Salles datadas de 1944, de autoria de Carlos Moskovicz para uma matéria da Revista Sombra, intitulada “Gabriella Besanzoni Lage – uma voz de combate”, publicada em março de 1944.**
- **4 fotos do Arquivo Nacional**
- **1 foto da Agência Globo [Como vai você, geração 80?]**
- **1 foto da Fundação Biblioteca Nacional**

Numa homenagem às proposições imaginadas pelos professores, a Galeria Subsolo reverbera o período de pandemia, em que as aulas mantêm-se online, com uma documentação da mostra "**Território Ocupado**", de 1986.

*A exposição, sob curadoria de Sandra Magger e Marcus Lontra, reuniu 41 artistas que, segundo o texto do catálogo, eram “ligados afetivamente e/ou profissionalmente à Escola de Artes Visuais”. Grande parte dos expositores era de professores, e as obras foram pensadas como sítio específico [site-specific], ocupando as áreas interna e externa da Escola. Com essa iniciativa, a exposição promove a discussão sobre arte e ambiente, consolidando a Escola de Artes Visuais como um lugar de vanguarda no Rio de Janeiro. Artistas participantes: Adriano de Aquino, Anna Bella Geiger, Astrea El-Jaick, Beatriz Milhazes, Chico Cunha, Carli Moore Portella, Carlos Scliar, Celeida Tostes, Charles Watson, Cláudio Fonseca, Daniel Senise, Eduardo Kac, Fernando Lopes, Gerardo Vilaseca, Giodana Holanda, Hamilton Viana Galvão, Jadir Freire, João Carlos Goldberg, John Nicholson, Jorge Guinle, Katie van Scherpenberg, Luiz Antônio Morão, Luiz Aquila, Luiz Ernesto, Luiz Pizarro, Manfredo de Souza Netto, Mário Azevedo, Maurício Bentes, Milton Machado, Nelly Gutmacher, Nelson Augusto, Paulo Garcez, Paulo Roberto Leal, Rogério de Ipanema, Ronaldo do Rego Macedo, Rubem Breitman, Solange Oliveira, Suzana Queiroga, Valério Rodrigues, Victor Arruda e Xico Chaves.*

+

#### **OBRAS DE ARTE [ex-alunos]**

- mural site-specific de **Bernardo Magina**
- videoinstalação de **Daniel Jablonski**
- **João Penoni**
- **Rafael Bqueer**
- **Agrippina Roma Manhattan**
- **Lyz Parayzo**
- **Anton Steenbock**

– Rafael Amorim

+

**OBRAS DA COLEÇÃO EAV**

- Marcos Chaves
- Luiz Zerbini
- Paulo Bruscky
- Thereza Miranda
- Beatriz Milhazes
- Ernesto Neto
- Suzana Queiroga
- Marcos Bonisson
- Roberto Magalhães

**Documentos de**

- Léliz Gonzalez
- Rubens Gerchman

+

**– Narrativa sonora das pesquisadoras Flavia Fabbriziani e Paloma Carvalho**

*Uma narrativa livre - sobre gravações originais de Gabriella Besanzoni - inspirada em sua atividade como professora no conservatório que ela criou em sua própria casa, o Parque Lage. O trabalho mescla à personagem uma vocação pedagógica, que antecede a EAV Parque Lage.*