

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE



PLANO DE COMUNICAÇÃO
EAV PARQUE LAGE
CURSOS FÉRIAS JULHO 2021

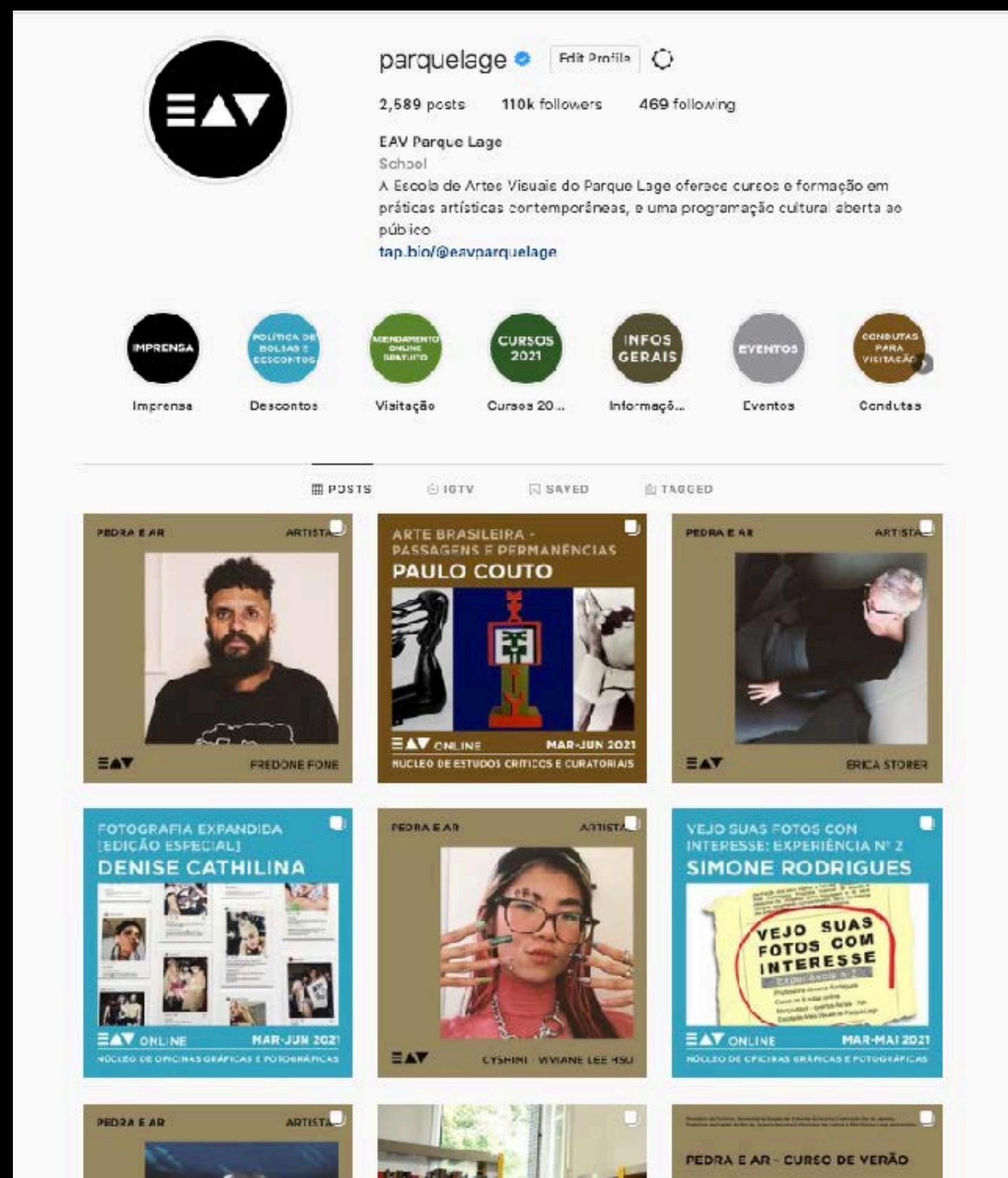
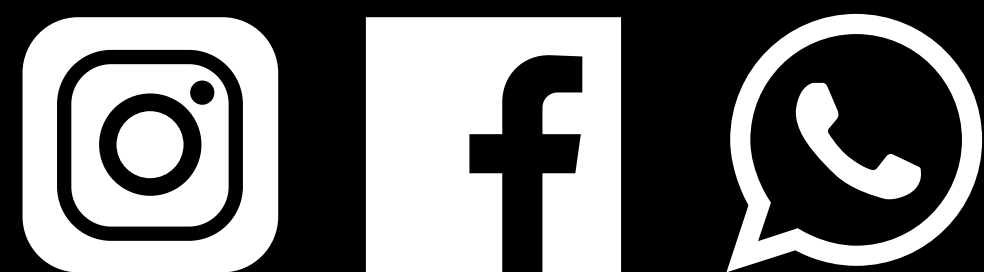
PÚBLICOS

- Alunos, ex-alunos
- Professores
- Artistas
- Interessados em arte e cultura
- Alunos de/e outras instituições
- Visitantes (Parque Lage/ Palacete)
- Amigo EAV
- Patrocinador (ICV)
- Marcas parceiras
- Colaboradores EAV
- SECEC
- Conselheiros AMEAV

FERRAMENTAS

- Assessoria de imprensa
- Site / hotsite
- Instagram (post, stories e destaques)
- Facebook (evento)
- YouTube
- Mailing
- E-mail (fora mailing)
- WhatsApp
- Mural físico
- Monitor TV
- Compartilhamento

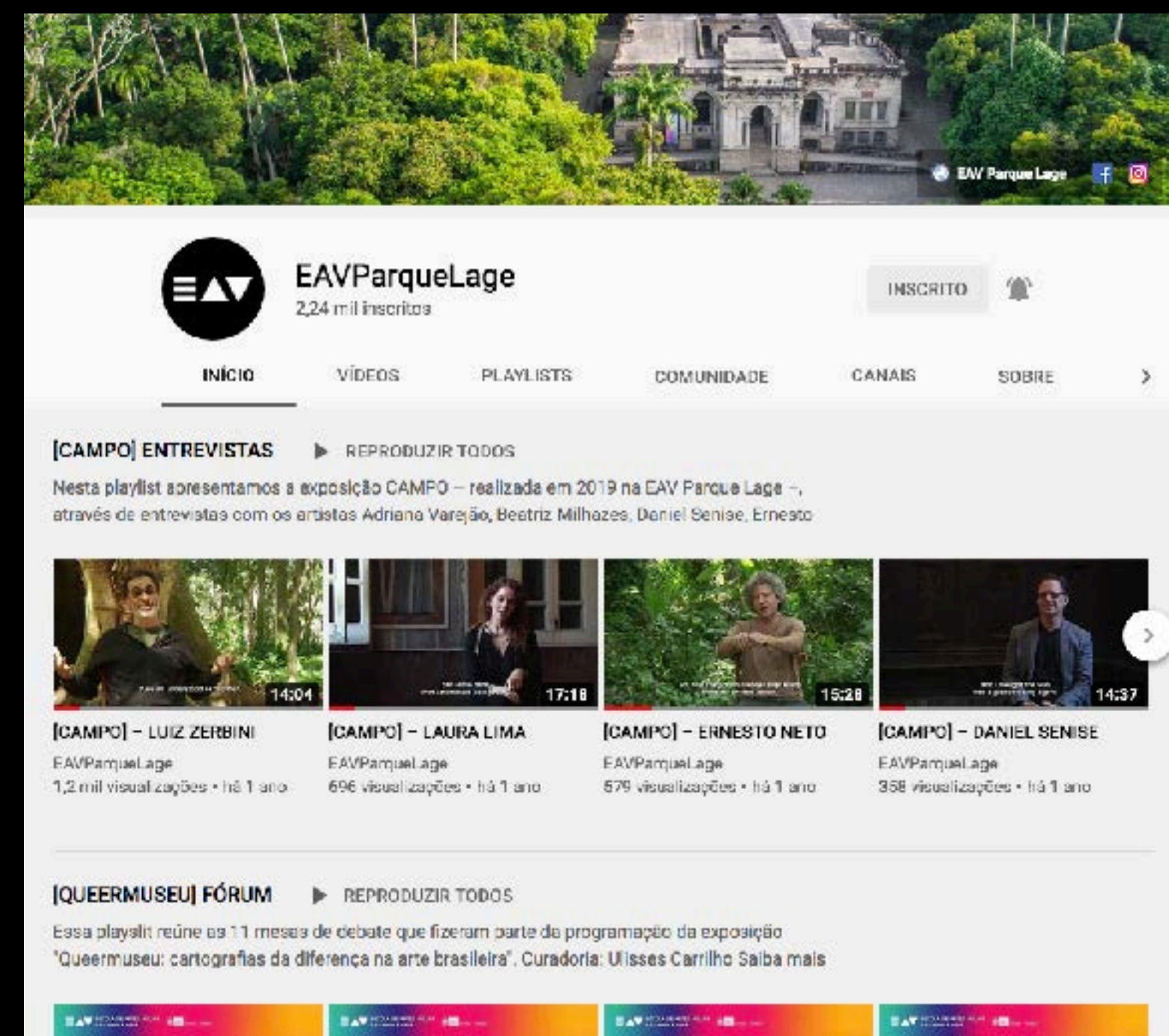
artes
cultura
educação
tendências
economia
agendas

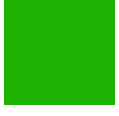




MAIS DE
114.000
SEGUIDORES



2.660
INSCRITOS



-  FEITO
-  EM ANDAMENTO
-  FALTA

IMPrensa

Compartilhamento das ementas com a assessoria e mapeamento de possíveis diferenciais nestes cursos de férias julho 2021 para possíveis pautas **19/05**

Site

Publicação de todos os cursos e respectivos links de matrícula e formulário **27/05**

Atualizar banner proprietário sobre os Cursos de Férias, que leve diretamente para a página com a lista completa **28/05**

REDES SOCIAIS

Instagram / Facebook

Início da publicação de posts + stories, linkados diretamente ao curso no superlógica **01/06**

Trabalhar início impulsionamento de campanha de Cursos de julho (post geral) **02/06**

Compartilhamento junto aos professores em área no GDrive de "kit" com *flyer* e ementas **02/06**

Atualização capa Facebook **04/06**

Abrir uma seção "destaques" para os Cursos de Férias julho **07/06**

Início da republicação de posts + stories, linkados diretamente no superlógica **14/06**

CARTAZES

Adequação da arte do banner + QRCode de acesso ao site para inscrições, para ser afixado nos murais da Escola, que atenda aos visitantes **02/06**

Afixação **03/06**

SECEC

Relacionamento que promova expansão da divulgação em redes próprias
(compartilhamento de release, postagens e divulgação em mailing) **01/06**

EMAIL PERSONALIZADO

SECEC e PARCEIROS

E INSTITUTO CULTURAL VALE (PATROCINADOR)

(Conforme as contrapartidas, o patrocinador tem direito à bolsas) **02/06**

MAILING EAV 07/06

Banner com link para site, e envio para as bases:

- Geral
- Alunos, ex alunos (confirmar com Secretaria se temos atualizado)
- Amigo EAV (Amigo EAV tem desconto)

WHATSAPP

Criação de PDF “catálogo” com os cursos para compartilhamento (artes e informações gerais e de contato + link para o site) **difusão 08/06**

COMUNICAÇÃO INTERNA

Abertura de canais (mailing e zaps) para divulgação dos cursos entre os colaboradores **10/06**

MONITORES TV

Atualização dos monitores de TV com a inclusão de interface sobre os Cursos de Férias, com QRCode para acesso **10/06**


IDENTIDADE

Nova proposta de identidade para os cursos **28/05**

ANTES

EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS:
NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO

**BIA AMARAL E
GIODANA HOLANDA**



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

ARTE CONTEMPORÂNEA
E ATIVISMO
NAS ARTES REPRODUTIBILIDADE

SOBRE

O curso pretende explorar narrativas do cotidiano no contexto atual e criar poéticas através de experimentos gráficos utilizando diversos recursos, tradicionais e digitais. O curso terá uma abordagem prática e experimental. Em encontros semanais on-line apresentaremos referências teóricas, sugestões para pesquisas e discussões relacionadas ao tema proposto, e aos projetos individuais, além de exercícios gráficos e fotográficos que possam ser executados em casa, sem os equipamentos de uma oficina.

Capa: Bia Amaral - de amigos e encontros, 2020

PÚBLICO


Indicado para pessoas interessadas em desenvolver processos artísticos e para pessoas com processos artísticos em andamento. Não exige conhecimentos prévios.

QUANDO

04 de março a 24 de junho
Quintas, de 18h às 20h


MAIS INFORMAÇÕES

cursos@eavparquelage.org.br
eavparquelage.rj.gov.br/cursos/nucleos/
(21) 99232-8162



BIA AMARAL

Graduada em Projeto Gráfico na Escola de Belas Artes da UFRJ, cursou desenho e teoria no MAM, RJ, litografia, serigrafia, fotografia e pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e gravura em metal na PUC-Rio. A partir dos anos 80 participa de diversos salões e coletivas no Brasil e no exterior. Mostra seu trabalho em exposição individual em 1988, em Curitiba, e 1991 e 2004 no Rio de Janeiro. Recebeu o prêmio Estágio de Gravura no Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco em 1987. Ministrou cursos de gravura no MAM, RJ, no Sesc-Tijuca, na Mostra Rio Gravura em 99. Desde 93 é professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e faz parte da equipe que em 1998 implantou o NAT_EAV.



GIODANA HOLANDA

Artista visual. Doutora e Mestre em Design pela PUC-Rio na linha de pesquisa em Arte e Tecnologia. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UFPE. Possui formação complementar e experiência nas áreas de gravura, fotografia e imagem digital. É professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 1984, onde atua nos núcleos de Imagem Gráfica e de Arte e Tecnologia. Tem interesse nas questões relacionadas ao cotidiano urbano e à mobilidade, narrativas digitais, cartografias subjetivas e uso de aplicativos para dispositivos móveis.

DEPOIS



ONLINE CURSOS JULHO 2021

EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS:
NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO

**BIA AMARAL E
GIODANA HOLANDA**

08 a 29 de julho
Quintas, de 18h às 20h

Informações (21) 99232-8162
cursos@eavparquelage.org.br

Matrículas www.eavparquelage.rj.gov.br



BIA AMARAL

Graduada em Projeto Gráfico na Escola de Belas Artes da UFRJ, cursou desenho e teoria no MAM, RJ, litografia, serigrafia, fotografia e pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e gravura em metal na PUC-Rio. A partir dos anos 80 participa de diversos salões e coletivas no Brasil e no exterior. Mostra seu trabalho em exposição individual em 1988, em Curitiba, e 1991 e 2004 no Rio de Janeiro. Recebeu o prêmio Estágio de Gravura no Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco em 1987. Ministrou cursos de gravura no MAM, RJ, no Sesc-Tijuca, na Mostra Rio Gravura em 99. Desde 93 é professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e faz parte da equipe que em 1998 implantou o NAT_EAV.

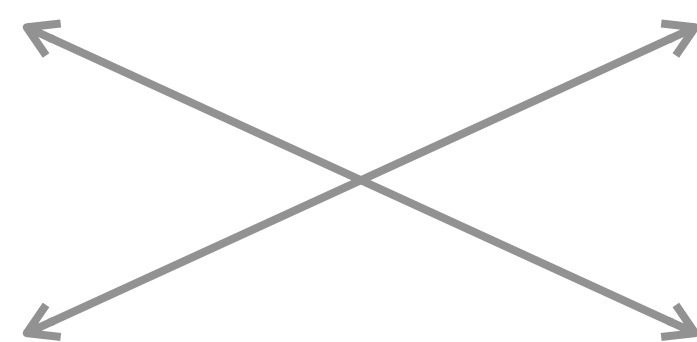


GIODANA HOLANDA

Artista visual. Doutora e Mestre em Design pela PUC-Rio na linha de pesquisa em Arte e Tecnologia. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UFPE. Possui formação complementar e experiência nas áreas de gravura, fotografia e imagem digital. É professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 1984, onde atua nos núcleos de Imagem Gráfica e de Arte e Tecnologia. Tem interesse nas questões relacionadas ao cotidiano urbano e à mobilidade, narrativas digitais, cartografias subjetivas e uso de aplicativos para dispositivos móveis.

Como a proposta é ter dois momentos de publicação, o segundo período pode ter a capa e o slide 1 invertidos, conforme abaixo:

	<p>ONLINE CURSOS JULHO 2021</p> <p>EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS: NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO</p> <p>BIA AMARAL E GIODANA HOLANDA</p> <p>08 a 29 de julho Quintas, de 18h às 20h</p> <p>Informações (21) 99232-8162 cursos@eavparquelage.org.br</p> <p>Matrículas www.eavparquelage.rj.gov.br</p>		<p>BIA AMARAL</p> <p>Graduada em Projeto Gráfico na Escola de Belas Artes da UFRJ, cursou desenho e teoria no MAM, RJ, litografia, serigrafia, fotografia e pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e gravura em metal na PUC-Rio. A partir dos anos 80 participa de diversos salões e coletivas no Brasil e no exterior. Mostra seu trabalho em exposição individual em 1988, em Curitiba, e 1991 e 2004 no Rio de Janeiro. Recebeu o prêmio Estágio de Gravura no Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco em 1987. Ministrou cursos de gravura no MAM, RJ, no Sesc-Tijuca, na Mostra Rio Gravura em 99. Desde 93 é professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e faz parte da equipe que em 1998 implantou o NAT_EAV.</p>		<p>GIODANA HOLANDA</p> <p>Artista visual. Doutora e Mestre em Design pela PUC-Rio na linha de pesquisa em Arte e Tecnologia. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UFPE. Possui formação complementar e experiência nas áreas de gravura, fotografia e imagem digital. É professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 1984, onde atua nos núcleos de Imagem Gráfica e de Arte e Tecnologia. Tem interesse nas questões relacionadas ao cotidiano urbano e à mobilidade, narrativas digitais, cartografias subjetivas e uso de aplicativos para dispositivos móveis.</p>
---	---	---	---	---	---



<p>ONLINE CURSOS JULHO 2021</p> <p>EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS: NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO</p> <p>BIA AMARAL E GIODANA HOLANDA</p> <p>08 a 29 de julho Quintas, de 18h às 20h</p> <p>Informações (21) 99232-8162 cursos@eavparquelage.org.br</p> <p>Matrículas www.eavparquelage.rj.gov.br</p>			<p>BIA AMARAL</p> <p>Graduada em Projeto Gráfico na Escola de Belas Artes da UFRJ, cursou desenho e teoria no MAM, RJ, litografia, serigrafia, fotografia e pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e gravura em metal na PUC-Rio. A partir dos anos 80 participa de diversos salões e coletivas no Brasil e no exterior. Mostra seu trabalho em exposição individual em 1988, em Curitiba, e 1991 e 2004 no Rio de Janeiro. Recebeu o prêmio Estágio de Gravura no Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco em 1987. Ministrou cursos de gravura no MAM, RJ, no Sesc-Tijuca, na Mostra Rio Gravura em 99. Desde 93 é professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e faz parte da equipe que em 1998 implantou o NAT_EAV.</p>		<p>GIODANA HOLANDA</p> <p>Artista visual. Doutora e Mestre em Design pela PUC-Rio na linha de pesquisa em Arte e Tecnologia. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UFPE. Possui formação complementar e experiência nas áreas de gravura, fotografia e imagem digital. É professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 1984, onde atua nos núcleos de Imagem Gráfica e de Arte e Tecnologia. Tem interesse nas questões relacionadas ao cotidiano urbano e à mobilidade, narrativas digitais, cartografias subjetivas e uso de aplicativos para dispositivos móveis.</p>
---	--	---	---	---	---

(MATERIAL INTERNO)
OPÇÕES DE CAPA



ONLINE CURSOS JULHO 2021

EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS:
NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO

**BIA AMARAL E
GIODANA HOLANDA**

08 a 29 de julho
Quintas, de 18h às 20h

Informações  (21) 99232-8162
cursos@eavparquelage.org.br

Matrículas www.eavparquelage.rj.gov.br

(MATERIAL INTERNO)

OUTRAS OPÇÕES DE CAPA, com proposta que vincula à imagem seguinte e aí podem ser usadas em concordância, em períodos diferentes



ONLINE CURSOS JULHO 2021

EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS:
NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO




**BIA AMARAL E
GIODANA HOLANDA**

08 a 29 de julho
Quintas, de 18h às 20h

Informações  (21) 99232-8162
cursos@eavparquelage.org.br

Matrículas www.eavparquelage.rj.gov.br


COMPARATIVO ANTES E DEPOIS

<p>EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS: NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO</p> <p>BIA AMARAL E GIODANA HOLANDA</p>  <p>ONLINE MAR-JUN 2021</p> <p>NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS</p>	<h1>ARTE CONTEMPORÂNEA E ATIVISMO NAS ARTES REPRODUTIBILIDADE</h1>	<p>SOBRE</p> <p>O curso pretende explorar narrativas do cotidiano no contexto atual e criar poéticas através de experimentos gráficos utilizando diversos recursos, tradicionais e digitais. O curso terá uma abordagem prática e experimental. Em encontros semanais on-line apresentaremos referências teóricas, sugestões para pesquisas e discussões relacionadas ao tema proposto, e aos projetos individuais, além de exercícios gráficos e fotográficos que possam ser executados em casa, sem os equipamentos de uma oficina.</p> <p><small>ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE</small></p> <p><small>Capa: Bia Amaral - de amigos e encontros, 2020</small></p>	<p>PÚBLICO</p> <p>Indicado para pessoas interessadas em desenvolver processos artísticos e para pessoas com processos artísticos em andamento. Não exige conhecimentos prévios.</p> <p>QUANDO</p> <p>04 de março a 24 de junho Quintas, de 18h às 20h</p> <p>MAIS INFORMAÇÕES</p> <p>curso@eavparquelage.org.br eavparquelage.rj.gov.br/cursos/nucleos/ ☎ (21) 99232-8162</p> <p><small>ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE</small></p>		<p>BIA AMARAL</p> <p>Graduada em Projeto Gráfico na Escola de Belas Artes da UFRJ, cursou desenho e teoria no MAM, RJ, litografia, serigrafia, fotografia e pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e gravura em metal na PUC-Rio. A partir dos anos 80 participa de diversos salões e coletivas no Brasil e no exterior. Mostra seu trabalho em exposição individual em 1988, em Curitiba, e 1991 e 2004 no Rio de Janeiro. Recebeu o prêmio Estágio de Gravura no Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco em 1987. Ministrou cursos de gravura no MAM, RJ, no Sesc-Tijuca, na Mostra Rio Gravura em 99. Desde 93 é professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e faz parte da equipe que em 1998 implantou o NAT_EAV.</p> <p><small>ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE</small></p>		<p>GIODANA HOLANDA</p> <p>Artista visual. Doutora e Mestre em Design pela PUC-Rio na linha de pesquisa em Arte e Tecnologia. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UFPE. Possui formação complementar e experiência nas áreas de gravura, fotografia e imagem digital. É professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 1984, onde atua nos núcleos de Imagem Gráfica e de Arte e Tecnologia. Tem interesse nas questões relacionadas ao cotidiano urbano e à mobilidade, narrativas digitais, cartografias subjetivas e uso de aplicativos para dispositivos móveis.</p> <p><small>ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE</small></p>
--	--	--	---	---	--	---	--



	<p>ONLINE CURSOS JULHO 2021</p> <p>EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS: NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO</p> <p>BIA AMARAL E GIODANA HOLANDA</p> <p>08 a 29 de julho Quintas, de 18h às 20h</p> <p>Informações ☎ (21) 99232-8162 curso@eavparquelage.org.br</p> <p>Matrículas www.eavparquelage.rj.gov.br</p>		<p>BIA AMARAL</p> <p>Graduada em Projeto Gráfico na Escola de Belas Artes da UFRJ, cursou desenho e teoria no MAM, RJ, litografia, serigrafia, fotografia e pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e gravura em metal na PUC-Rio. A partir dos anos 80 participa de diversos salões e coletivas no Brasil e no exterior. Mostra seu trabalho em exposição individual em 1988, em Curitiba, e 1991 e 2004 no Rio de Janeiro. Recebeu o prêmio Estágio de Gravura no Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco em 1987. Ministrou cursos de gravura no MAM, RJ, no Sesc-Tijuca, na Mostra Rio Gravura em 99. Desde 93 é professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e faz parte da equipe que em 1998 implantou o NAT_EAV.</p> <p><small>ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE</small></p>		<p>GIODANA HOLANDA</p> <p>Artista visual. Doutora e Mestre em Design pela PUC-Rio na linha de pesquisa em Arte e Tecnologia. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UFPE. Possui formação complementar e experiência nas áreas de gravura, fotografia e imagem digital. É professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 1984, onde atua nos núcleos de Imagem Gráfica e de Arte e Tecnologia. Tem interesse nas questões relacionadas ao cotidiano urbano e à mobilidade, narrativas digitais, cartografias subjetivas e uso de aplicativos para dispositivos móveis.</p> <p><small>ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE</small></p>
--	--	---	--	---	--

STORIES, FLYER E WHATSAPP (FLYER CURSO e PDF “CATÁLOGO”)




ONLINE CURSOS JULHO 2021

EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS:
NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO

**BIA AMARAL E
GIODANA HOLANDA**

08 a 29 de julho
Quintas, de 18h às 20h

(21) 99232-8162  parquelage

Matriculas www.eavparquelage.rj.gov.br

Hairam Sotnas - Invisível silencioso.
Técnica marmorização e manipulação digital, verão 2021





PATROCÍNIO



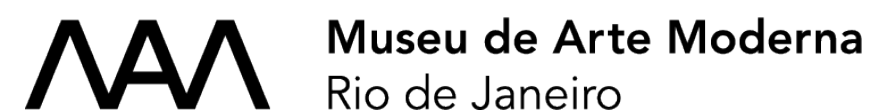
APOIO CULTURAL



APOIO



INSTITUIÇÕES CULTURAIS PARCEIRAS



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO





ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

AMIGO
EAV



parquinho
lago



LOCAL

MEMORIALAGE

OBRIGADA
OBRIGADO