

DIREITO À PREGUIÇA

DIREITO À INADIMPLÊNCIA

DIREITO À LOUCURA

Faz parte da lógica do poder produzir melancolia, nos levar a acreditar em nós mesmos, a nos isolar. Mas há momentos de miséria política, esse país viveu nos últimos tempos que se lembre de quem sempre surpreendeu e sempre vencerá. Esse não é o país de Temer, Bolsonaro, Cunha, Bolsonaro, Malafala, Alckmin.

Esse país de Zumbi, Prestes, Pagu, Ri...
principalmente, nosso. Há um corpo político novo que emergirá quando a oligarquia e sua claqué menos esperar.



DIREITO À INADIMPLÊNCIA

DIREITO À LOUCURA



Several pages of text or documents displayed on the left wall.





Faz parte da lógica do poder produzir melancolia, nos levar a acreditar em nós mesmos e isolamento. Mas há muitos que torcem para nós. Quem chorou diante dos momentos de miséria política que esse país viveu nos últimos tempos, que se lembre de que o Brasil sempre surpreendeu e sempre entenderá. Esse não é o país de Collor, Figueiredo, Sarney, Collor, Temer, Bolsonaro, Cunha, Renan, Malafaia, Alckmin.

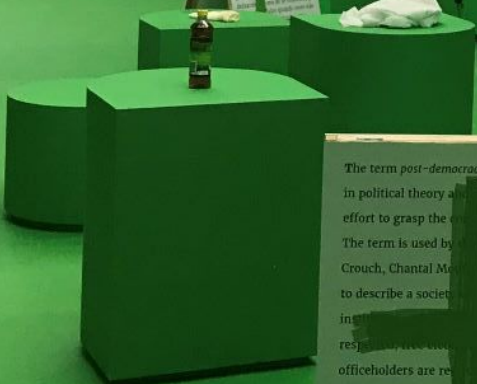
Esse país de Zumbi, Prestes, Pagu, Landolfi, Francisco Juliano, Riqueza, Furtado e, principalmente, nosso. Há um corpo político novo que emergirá quando a oligarquia e sua claqué menos esperar.

DIREITO À INDIVISIBILIDADE

DIREITO À PRECUIÇÃO



The term *post-democracy* has recently emerged in political theory and sociology as part of an effort to grasp the contemporary social order. The term is used by theorists such as Colin Crouch, Chantal Mouffe, and Jacques Rancière to describe a society where all the democratic institutions are in place, but where the responsibility for the state, government officeholders are responsible or not—but where a small, moneyed elite is skewing the democratic playing field heavily in their favor. In a post-democratic society, voters can choose between several political parties, but there is little or no difference between the representatives they elect: whether you go blue or red, you still end up with neoliberal policies.





"OLHO NÃO HAVIA COMO SABER SE VOCÊ ESTAVA SENDO OBSERVADO NUM MOMENTO ESPECÍFICO. TENTAR ADOPTAR O SISTEMA UTILIZADO PELA POLÍCIA PARA CONECTAR-SE A CADA APARELHO INDIVIDUAL OU A FREQUÊNCIA COM QUE O FAZIA NÃO PASSAVA DE ESPECULAÇÃO. ERA POSSÍVEL INCLUSIVE QUE ELA CONTROLASSE TODO MUNDO O TEMPO TODO, PORQUE FORNECERIA UMA SINAIS ERA CERTA, TINHA MELHOR DE CONECTAR-SE A SEU APARELHO SEMPRE QUE QUISSE. VOCÊ ERA OBRIGADO A VIVER E VIVIA EM DECORDÂNCIA DO MUNDO, TRANSFORMANDO EM INSTINTO - ANOTANDO QUE TODO SOM QUE FIZESSE SERIA OUVIDO E SE A ESCURIDÃO NÃO FOSSE COMPLETA, TODO MOVIMENTO EXAMINADO METICULOSAMENTE."

GEORGE ORWELL
1984



DIREITO À INDIVISIBILIDADE

DIREITO À PRECUIÇA



The term *post-democracy* has recently emerged in political theory and sociology as part of an effort to grasp the contemporary social order. The term is used by theorists such as Colin Crouch, Chantal Mouffe, and Jacques Rancière to describe a society where all the democratic institutions are present, but the reality is that the wealthy and powerful government officeholders are re-elected or not—but where a small, moneyed elite is skewing the democratic playing field heavily in their favor. In a post-democratic society, voters can choose between several political parties, but there is little or no difference between the representatives they elect: whether you go blue or red, you still end up with neoliberal policies.







DESCRIZIONE

Questo è un abito in tessuto di cotone, con un design minimalista e moderno. È composto da una parte superiore e una parte inferiore, con una linea di vita ben definita. Il tessuto è leggero e si drapea elegantemente. L'abito è mostrato in un modo che suggerisce la sua versatilità e il suo appeal contemporaneo.

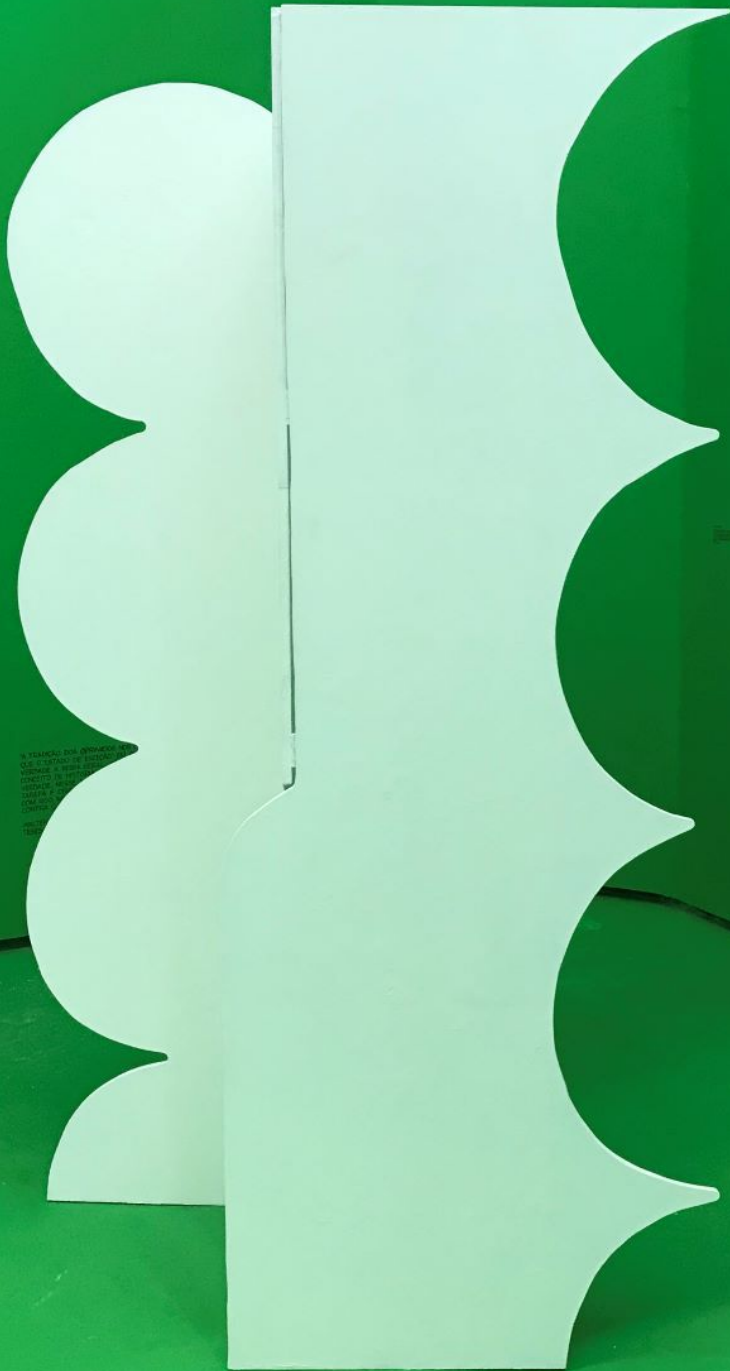
DESCRIZIONE

Questo è un abito in tessuto di cotone, con un design minimalista e moderno. È composto da una parte superiore e una parte inferiore, con una linea di vita ben definita. Il tessuto è leggero e si drapea elegantemente. L'abito è mostrato in un modo che suggerisce la sua versatilità e il suo appeal contemporaneo.

DESCRIZIONE

Questo è un abito in tessuto di cotone, con un design minimalista e moderno. È composto da una parte superiore e una parte inferiore, con una linea di vita ben definita. Il tessuto è leggero e si drapea elegantemente. L'abito è mostrato in un modo che suggerisce la sua versatilità e il suo appeal contemporaneo.





A PIANO DEL MUSEO
DEI TORNARELLI
CANTIERE A S. MARCO
PRODOTTO DA
SANT'ANGELO
1978





dancing





Nos acusamos setores hegemônicos da imprensa de regredirem a um estágio de parcialidade há muito não visto no Brasil. Diante de uma situação de divisão tribal, não cabe à imprensa emitir manifestações de um lado e considerar as manifestações de outro, ou transformar-se em tribunal midiático parcial, julgando destruidores realmente alguns acusados e reservando outros, deixando o resto de se interessar por detalhes quando esses não afetam diretamente o processo.

A imprensa apenas serve para criar ainda mais os antagonismos e reduzir a imprensa à condição de mero solista.

