

JORNADAS: CONHEÇA OS ARTISTAS

Äline Besourö, Rio de Janeiro, 1990, é artista plástica, ilustradora e designer de roupas e estampas. Também é professora de Kundalini Yoga e figurinista para produções teatrais e cinematográficas. Concluiu um mestrado em Processos Artísticos Contemporâneos e se formou inicialmente em História da Arte na UERJ. Sua atuação tem como conexão o interesse em historiografia e a possibilidade de narrar através de diferentes personagens, formas, cores e materiais. Sua investigação artística e narrativa percorre entre costuras conceitos e memórias surgidas de sua própria experiência, seja na criação de Seres, seja na produção de ações políticas, seja na linha que atravessa o tecido, um exercício de consciência contínuo. Suas criações surgem fortemente influenciadas pelas mitologias pessoais, lembranças da infância e adolescência, tempo escolar, histórias e saberes latino americanos, africanos, yoga e demais espaços que lhe atravessam racialmente e emocionalmente. Seus projetos de design surgem do seu interesse em narrar essas histórias e oferecer intuição, conforto e sonho.

Julia Saldanha é paulista e vive no Rio de Janeiro desde 2014. É artista, pesquisa e dá aula. É formada em arquitetura e urbanismo pela Escola da cidade (SP) atualmente faz mestrado no programa de pós-graduação em estudos contemporâneos das artes na UFF (Universidade Federal Fluminense). Desde 2017 é professora no Parquinho Lage na EAV (Escola de artes visuais, RJ). Integra o coletivo Desenhação (RJ | SP) e o G>E grupo maior que eu (SP)

Fabia Schnoor nasceu em 1976 no Rio de Janeiro, onde vive e trabalha. É artista visual e professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Tem formação em artes visuais (EAV) e Arte Educação (Escolinha de Arte do Brasil). Em 2009, participou do curso História e Tempo: História e Cultura da Memória com a professora Margarida de Souza Neves na PUC-RJ. De 2009 a 2012, participou do curso Análise e Inserção da Produção Contemporânea com Iole de Freitas. Em 2012 é selecionada para o programa Projeto Pesquisa A Imagem em Questão, com Glória Ferreira e Luiz Ernesto, ambos na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. No mesmo ano, trabalhou como assistente do artista Antony Gormley na montagem do trabalho Amazonian Field – CCBB-RJ. Em 2013, participou do programa de Residência Berlin Im Fokus em Berlim e em 2015 fez a residência ECHANGEUR 22, na França. Fábica fez exposições no Brasil e no exterior dentre elas destacam-se as coletivas: Residual Benefits (Instituto de Arte Contemporânea de Phoenix – EUA – 2012) Abre Alas (A Gentil Carioca, RJ – 2013) e Noite Azul Elétrico (Mendes Wood, SP- 2013), Ressonâncias (Künstlerhaus Bethanien, Berlim – 2013) Flutuantes (Paço Imperial, RJ – 2018) e as individuais LUGAR (Centro Cultural Cândido Mendes, RJ – 2015) Topografias do Instante (CCJF, RJ – 2016) e Post-It Drawings (55SP, SP-2018). Ainda em 2018 participa da Bienal Internacional de Arte SIART – “Los Orígenes de las Noches”.

Anderson Barreto é artista multilinguagem e educador. Atua como contador de histórias, ator e performer. Participou de diversos espetáculos, mostras, festivais e exposições. Foi arte-educador em museus e centros culturais, como CCBB Rio de Janeiro, Museu do Meio Ambiente (RJ), Biblioteca Parque da Rocinha (RJ) e Bienal de São Paulo. Foi membro e cofundador do Coletivo Vento Sutil, onde produziu o Festival Carioca de Contação de Histórias. Atualmente é professor de Literatura infanto-juvenil na rede privada de ensino (RJ), cofundador do Comboio Coletivo Artístico e integrante de Ayó Encontro Negro de Tradição Oral. A divulgação de conteúdo pelo canal da EAV Parque Lage no YouTube faz parte da programação das Jornadas de Outubro: SEM MEDO

Juca Fiis é artista e educador. Trabalha em híbridos de arte e educação, crianças e adultos, miniaturas e cidade.

Patricia Alves Dias é professora do EAV no projeto Parquinho Lage. Pesquisadora e realizadora de cinema para/com crianças. Tem especialização em cinema de animação pelo National Film Board of



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

Canada (NFBC, CA). Foi artista visitante nos Estúdios de Animação J. Trnka em Barrandov, na República Tcheca. É mestre em educação com especialização em infância, juventude e cultura contemporânea (UERJ, BR). Foi finalista no UNICEF Prémio Ibero-americano de Comunicación de los Derechos de La Niñez y la Adolescência e foi premiada pela Unesco com o título Mejores Prácticas de Medios para Niñez en América Latina.

João Brazil é carioca, tem 7 anos, toca piano e cria narrativas fantásticas. É amigo de Floresta mesmo antes de nascer. Já conheceu Árvores e Bichos inventados e reais. Por um tempo, gostou muito de pesquisar sobre dinossauros e outros animais. João é autor e criador das poesias, músicas e narrativas no documentário de poesia “Instruções para perder-se COM a Floresta”

Marrytsa Melo, pequenolab, Niterói, 1988, vive no Rio de Janeiro. Artista visual, educadora e pesquisadora. Mestre em Estudos Contemporâneos das Artes – Estudos dos Processos Artísticos (UFF), ex-aluna da EAV Parque Lage. É fundadora e editora da nano editora e co-fundadora do laboratório de arte, ciência e tecnologia pequenoLAB. Desde 2010 investiga meios, métodos e suportes analógicos e digitais. Participou de exposições coletivas, festivais e residências artísticas no Brasil e no exterior.

Filipe Machado, pequenolab, Niterói, 1987, vive no Rio de Janeiro. Cientista ambiental (UNIRIO), investiga as relações entre arte, ciência e tecnologia. Iniciou sua formação em artes na EAV Parque Lage em 2011, projetista em Máquinas Navais, pesquisador da ciência livre, cofundador do pequenoLAB, educador ambiental e professor de marcenaria e biotecnologias para crianças e jovens.