

Título: Aula aberta com Charles Watson | EAV Parque Lage

Data: 12/12/2020 00:00:00 **Veículo:** Das Artes **Página:** Online

Canal: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Centimetragem: 29,80 **Valor:** R\$ 4.195,50 **Page Views:** 45.988 **Visitantes:** 28.742

[Aula aberta com Charles Watson | EAV Parque Lage](#)
Das Artes - 12/12/2020

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage realizará no dia 21 de janeiro, das 19h30 às 22h, uma aula aberta online com o educador e palestrante Charles Watson. Os 80 primeiros inscritos participarão da aula pelo Zoom. Os demais inscritos poderão acompanhar simultaneamente no canal da EAV Parque Lage no YouTube (<https://bit.ly/2X7vicu>).

A aula inaugura o curso de férias CREATIVITY MASTERCLASS V | ESTRATÉGIAS OBLÍQUAS que ocorrerá nos dias 28, 29 e 30 de janeiro. Partindo de exemplos na arte, literatura, música, ciência, engenharia e negócios, o workshop investiga técnicas variadas e atitudes cognitivas usadas na busca de novas possibilidades



Título: O Processo Criativo com Charles Watson - Aula aberta online na EAV Parque Lage, Rio de Janeiro

Data: 27/02/2021 00:00:00 **Veículo:** Canal Contemporâneo **Página:** Online

Canal: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Centimetragem: 14,06 **Valor:** R\$ 1.979,20 **Page Views:** 5.248 **Visitantes:** 3.591

[O Processo Criativo com Charles Watson - Aula aberta online na EAV Parque Lage, Rio de Janeiro](#)
[Canal Contemporâneo - 27/02/2021](#)

O Processo Criativo com Charles Watson - Aula aberta online na **EAV Parque Lage**, Rio de Janeiro

fevereiro 27, 2021

O Processo Criativo com Charles Watson - Aula aberta online na **EAV Parque Lage**, Rio de Janeiro

No dia 3 de março, 19h30, acontece a Palestra Aberta, online e gratuita, que inaugura a nova edição do workshop O Processo Criativo, em parceria com a **EAV / Parque Lage**. A palestra acontecerá pelo Zoom, com vagas limitadas, e será transmitida ao vivo pelo Youtube da **Escola**.

A nova turma do workshop semestral O Processo Criativo - Assoviando e Chupando Cana começa dia 8 de março, em parceria com a **EAV Parque Lage**. São 4 meses de curso online, todas as segundas e quartas às 19h30, e é a única forma de entrar em contato na íntegra com a ampla pesquisa do educador e palestrante Charles Watson.

Ao contrário do que o senso comum sugere, a criatividade não é uma qualidade livre e autônoma, que pode ser dissociada do envolvimento verticalizado com uma atividade ou linguagem específica. Quem não investe não lucra ou, como dizem os físicos: "Não há boca livre no universo".

Assim sendo, "estratégias" ou "técnicas" criativas só se tornam eficazes na presença de forte comprometimento ao longo de um tempo mínimo necessário para internalizar as regras do jogo. Alcançar o desempenho criativo em seu nível máximo requer, além de tempo de investimento, paixão, curiosidade, persistência, tolerância a ambiguidades e coragem para aceitar que muitos erros virão pela frente – erros não são apenas permitidos, são uma pré-condição para a criação.

Com uma abordagem instigante, O Processo Criativo - Assoviando e Chupando Cana aponta os mais diversos fatores que fazem a diferença para um desempenho criativo otimizado. O curso tece uma teia de conexões improváveis entre uma ampla variedade de assuntos supostamente desconexos: desde arte contemporânea, design, música e negócios à genética, Neo-Darwinismo, neurociência e até comédia stand-up. Desenhado para grupos multidisciplinares, para todos que se interessam pelo processo de inovação e para quem a geração de novas ideias é fundamental.

As inscrições na aula aberta e no workshop podem ser feitas pelos links: Aula Aberta e O Processo Criativo .

Mais informações: 21-99232-8162 / 98838-9588 ou cursos@eavparquelage.org.br , contato@dynamicencounters.com.br

Posted by Patricia Canetti at 1:23 PM

ilustrada

Sério, presidente?

Jair Bolsonaro mostrou que ainda não sabe brincar de vaca amarela

Flávia Boggio

Roteirista. Escreve para programas e séries da TV Globo

Em meio às mortes por falta de oxigênio em Manaus e campanhas pró-impeachment, Jair Bolsonaro mostrou que ainda não sabe brincar de vaca amarela, mesmo quando o futuro do seu governo está em jogo.

Nesta terça-feira, o presidente afirmou não poder dizer que é "um excelente presidente", mas que está "cumprindo sua missão". Sério, presidente? É interessante que o senhor

se ponha próximo à categoria "excelente". Talvez precise entender o significado da palavra. Para ajudar, vou usar a escala "Obama-Hitler" de avaliação de presidentes. De um lado, temos Obama. Um excelente presidente. Do outro, Hitler, um terrível estadista. Você está a anos-luz de Obama. Dá para concluir de quem está mais próximo? É sério que está "completan-

do sua missão", presidente? Você mal consegue manter uma relação com a China. A China! Um país que acha OK perseguir monge budista. Tem ideia do quanto desagradável precisa ser? Agora sua equipe está procurando alguém para fazer a ponte com a China. Sério, presidente? Numa boa, presidente, sabe quem estremeceu as relações com os chineses? Alguém que falou daque-

le "outro país" com um "des-crédito muito grande". Dá um Google, caso não se lembre. Você ainda tem dúvidas sobre sua avaliação como presidente? Sério, presidente? Deixa eu explicar. Segundo uma pesquisa da consultoria Quaest, João Dória viu sua popularidade crescer nos últimos dias. Você imagina o esforço que precisa fazer para ser menos popular do que Dória? Até outro dia ele

tentava empurrar ração humana para crianças nas escolas. Você acha mesmo que está cumprindo a sua missão? Você perdeu dois ministros da Saúde em plena pandemia. Pôs um paraquedista no lugar, em uma clara piada com o brasileiro, que diz não negociar vacinas com a Índia por culpa do "fuso horário". Sério, presidente? São oito horas de diferença. É tão difícil alguém acordar às oito horas da manhã para fazer um telefonema?

Você disse que a vacina é do Brasil, não de governadores. Sério, presidente? Você ainda está preocupado com quem vai levar o crédito? Porque se é para achar o dono das coisas, quando falamos de números, a gente já sabe na conta de quem vamos pôr as 211 mil mortes pelo coronavírus. É sério, presidente.



Galvão Bertazzi

DOM. Ricardo Araújo Pereira | SEG. Claudia Tajés | TER. Manuela Cantuária | QA. Gregorio Duvivier | QUI. Flávia Boggio | SEX. Renato Terra | SÁB. José Simão

É HOJE EM CASA

Tony Goes

tonygoes@uol.com.br

Série de comédia sobre bastidores do showbiz chega à 4ª temporada

Dix Pour Cent

Netflix, 16 anos. Lançadas discretamente pela plataforma há cerca de dois anos, as três primeiras safras desta sitcom sobre uma agência de talentos em Paris conquistaram muitos adeptos no Brasil. Aguardada com ansiedade, a nova temporada traz Andrea Martel, papel de Camille Cottin, no comando da ASK. Como de hábito, diversas estrelas interpretam a si mesmas. Entre elas estão Charlotte Gainsbourg, Sandrine Kiberlain, Nathalie Baye e, pela primeira vez, uma americana — Sigourney Weaver.

Por Que As Mulheres Matam

Globoplay, 16 anos. Em uma mesma casa na Califórnia, em épocas diferentes, três mulheres se desentendem com seus maridos pela mesma razão, a infidelidade. Este é o mote desta série criada por Marc Cherry, de "Desperate Housewives", com Lucy Liu e Ginnifer Goodwin nos papéis principais.

Flora e Ulysses

Disney+, livro. Depois de adotar um esquilo, uma garota descobre que o bicho tem superpoderes. Baseado no livro infantil de Kate DiCamillo.

Aula aberta com Charles Watson

Zoom e canal da EAV Parque Lage no YouTube, 19h30, grátis. A Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro, oferece uma aula online com o educador, inaugurando o curso "Creativity Masterclass V - Estratégias Oblíquas", que ocorre do dia 28 ao dia 30. Inscrições em bit.ly/3itCgSJ.

Ghost - Do Outro Lado da Vida

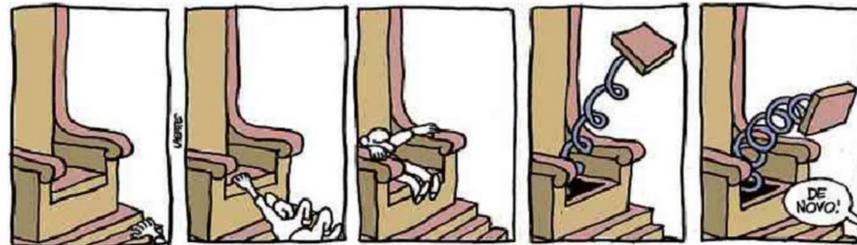
Paramount Network, 21h30, 14 anos. Um homem recém-assassinado tenta se comunicar com sua viúva, para alertar que ela também corre perigo. Fenômeno de bilheteria em 1990, o filme de Jerry Zucker combina romance, comédia e suspense. Deu a Whoopi Goldberg o Oscar de atriz coadjuvante.

Lembranças de um Amor Eterno

Film & Arts, 22h, 12 anos. Dirigido por Giuseppe Tornatore, de "Cinema Paradiso", Jeremy Irons faz um professor de astrofísica que se envolve com uma dublê de filmes de ação. A trilha sonora é uma das últimas compostas por Ennio Morricone.

QUADRINHOS

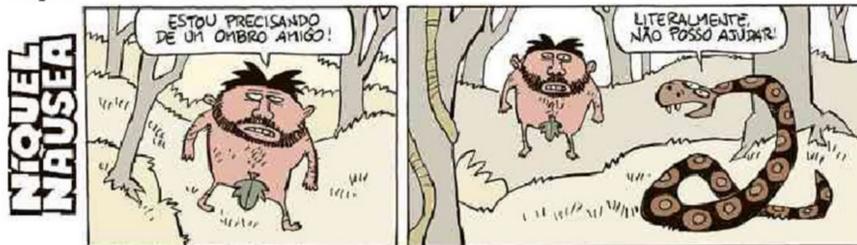
Piratas do Tietê Laerte



Daiquiri Caco Galhardo



Níquel Náusea Fernando Gonsales



A Vida Como Ela Yeah Adão Iturrusgarai



Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



GODOKU

A RECREATIVA www.recreativa.com.br/fsp

Grid for the word game Godoku with letters S, A, L, U, T, E, P, L, A, H, R, P, U, E, U, A, H, H, L, P, A, T, T, P, R, H.

As regras do Godoku são simples: o jogador deve preencher o quadro maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que os espaços em branco contenham as letras presentes no diagrama. As letras não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid. No destaque será o nome dado para o que acontece de repente

VERTICAIS

Vertical grid for the word game Godoku with letters V, T, H, U, E, N, D, J, S, L, F, M, H, V, S, E, N, T, E, S, N, D, T, L, N, H, V, T, H, V, N, S, F, J, E, R, N, N, A, V, L, H, T, H, S, F, S, R, D, E, J, L, H, V, T, N, R, T, S, T, F, E, R, V, H, H, V, E, S, N, R, T, F, L, N, P, L, T, L, H, V, S, E, R.

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. O que é real, efetivo, concreto, em contraposição às palavras, às suposições, às quimeras / (Ingl.) Menina 2. As três primeiras letras do nosso alfabeto / 1002, em algarismos romanos 3. Relativo à doença que consiste no aumento descontrolado de células precursoras de glóbulos brancos 4. Helena Rubinstein, dos produtos de beleza / Objeto usado pelo juiz de futebol 5. Tira de algum material que serve para cobrir curativos 6. Igualada na borda 7. Neste momento 8. Ato de aprisionar 9. (Med.) Aumento anormal do número de micções diárias / Bia Seidl, atriz carioca 10. Pessoa, sujeito 11. Momento breve como a respiração / (Abrev.) Et cetera 12. Escrivanhina com gavetas / (Bibl.) O primeiro homem na Terra 13. Alcoólicos Anônimos / O gástrico é produzido pelas glândulas do estômago.

VERTICAIS

1. Ausência súbita de funcionamento normal / Mulher má, perversa 2. O oposto de fechada / Um nome de mulher 3. Tribunal de Contas da União / Aprovar batendo as mãos 4. Qualquer / Diz-se, em matemática, dos números 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17 etc. 5. Medicamento para limpar o sangue 6. Cidade gaúcha da região de Três Passos / Sigla de uma era antiquíssima 7. Ator que reproduz fielmente vozes, ruídos ou gestos de outrem / Uma parte do corpo como o mindinho 8. O oposto de pobre / Outro nome do pau-brasil 9. Maço de coisas iguais / Murros.

Grid for the crossword puzzle with numbers 1-13.

HORIZONTAIS: 1. Fato, Girl 2. ABC, Mil, 3. Leucêmico, 4. HR, 5. Atadura, 6. Aparentada, 7. Agora, 8. Captura, 9. Dúrcia, 10. Apto, 11. Admo, Etc. 12. Bira, Adão, 13. Aa, Suco. VERTICAIS: 1. Falha, Diaba, 2. Aberta, Cnta, 3. TCU, Apladrir, 4. Cade, Primos, 5. Depurativo, 6. Mirgual, AC, 7. Imitador, 8. Rico, Arabuta, 9. Lio, Socos. Dedo, 8. Rico, Arabuta, 9. Lio, Socos.

Título: Parque Lage terá aula aberta online com Charles Watson

Data: 18/01/2021 12:03:00 **Veículo:** Jornal do Brasil **Página:** Online

Canal: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Centimetragem: 14,00 **Valor:** R\$ 13.995,52 **Page Views:** 26.654 **Visitantes:** 26.654

[Parque Lage terá aula aberta online com Charles Watson](#)
Jornal do Brasil - 18/01/2021

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** realizará na próxima quinta (21), das 19h30 às 22h, uma aula aberta online com o educador e palestrante Charles Watson. Os 80 primeiros inscritos participarão da aula pelo Zoom. Os demais inscritos poderão acompanhar simultaneamente no canal da **EAV Parque Lage** no YouTube.

A aula inaugura o curso de férias "Creativity Masterclass V - Estratégias oblíquas" que ocorrerá nos dias 28, 29 e 30 de janeiro. Partindo de exemplos na arte, literatura, música, ciência, engenharia e negócios, o workshop investiga técnicas variadas e atitudes cognitivas usadas na busca de novas possibilidades.

Educador e palestrante, especializado no Processo Criativo / Problem Finding e Desempenho Otimizado, Charles Watson é formado pela Bath University (Inglaterra), ministra o workshop O Processo Criativo na **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**. De centros culturais pelo Brasil a empresas como Coca-Cola, Natura, Procter&Gamble, Globo, Vale, 3M, Concremat, Shell, PetroRio, realiza palestras desde a década de 1990. Sua pesquisa interdisciplinar, constantemente atualizada, investiga fatores que influenciam processos de inovação e criação. É diretor e fundador do workshop Dynamic Encounters.

O palacete do **Parque Lage**, onde está sediada a **EAV** (Foto: Foto: Renan Lima/Divulgação)

Desde 1992, leva grupos de brasileiros a destinos no Brasil e no exterior. Com mais de 50 viagens internacionais e 80 nacionais já realizadas em museus, galerias, eventos de arte e ateliês de artistas, resultando em um acervo audiovisual de aproximadamente 1.500 horas de entrevistas com profissionais da indústria criativa.

Seu workshop intensivo de desenho e conceitualização Procedência & Propriedade é um marco em educação visual e o grupo de estudos, uma referência de produção prática e análise crítica. Além dessas atividades educacionais, Charles é construtor de barcos e ensina physical thinking através do workshop de marcenaria e construção naval Wet Dream.

A abrangência de suas experiências tem resultado em palestras únicas, provocativas e, às vezes, desconcertantes, abordando temas aparentemente tão distintos quanto evolução, sistemas complexos, ecologia, arte contemporânea e esportes radicais, sempre com uma pitada de humor britânico.

Inscrições para a aula aberta

Matrícula e informações do curso

Charles Watson

O palacete do **Parque Lage**, onde está sediada a **EAV**

Título: EAV Parque Lage terá aula aberta online com Charles Watson

Data: 20/01/2021 15:00:00 **Veículo:** CRIO.ART **Página:** Online

Canal: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Centimetragem: 13,57 **Valor:** R\$ 1.910,40

[EAV Parque Lage terá aula aberta online com Charles Watson](#)
CRIO.ART - 20/01/2021

EAV Parque Lage terá aula aberta online com Charles Watson

Por Equipe Redação

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** realizará no dia 21 de janeiro, das 19h30 às 22h, uma aula aberta online com o educador e palestrante Charles Watson. Os 80 primeiros inscritos participarão da aula pelo Zoom. Os demais inscritos poderão acompanhar simultaneamente no canal da **EAV Parque Lage** no YouTube .

A aula inaugura o curso de férias CREATIVITY MASTERCLASS V | ESTRATÉGIAS OBLÍQUAS que ocorrerá nos dias 28, 29 e 30 de janeiro. Partindo de exemplos na arte, literatura, música, ciência, engenharia e negócios, o workshop investiga técnicas variadas e atitudes cognitivas usadas na busca de novas possibilidades

Inscrições para a aula aberta aqui .

Matrícula e informações do curso aqui.

CHARLES WATSON

Educador e palestrante, especializado no Processo Criativo / Problem Finding e Desempenho Otimizado. Formado pela Bath University (Inglaterra), ministra o workshop O Processo Criativo na **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**. De centros culturais pelo Brasil à empresas como Coca-Cola, Natura, Procter&Gamble, Globo, Vale, 3M, Concremat, Shell, PetroRio, realiza palestras desde a década de 1990. Sua pesquisa interdisciplinar, constantemente atualizada, investiga fatores que influenciam processos de inovação e criação.

Diretor e fundador do workshop Dynamic Encounters. Desde 1992 leva grupos de brasileiros a destinos no Brasil e no exterior. Com mais de 50 viagens internacionais e 80 nacionais já realizadas em museus, galerias, eventos de arte e ateliês de artistas, resultando em um acervo audiovisual de aproximadamente 1.500 horas de entrevistas com profissionais da indústria criativa.

Seu workshop intensivo de desenho e conceitualização Procedência & Propriedade é um marco em educação visual e o Grupo de Estudos uma referência de produção prática e análise crítica. Além dessas atividades educacionais, Charles é construtor de barcos e ensina physical thinking através do workshop de marcenaria e construção naval Wet Dream.

A abrangência de suas experiências tem resultado em palestras únicas, provocativas e, às vezes, desconcertantes, abordando temas aparentemente tão distintos quanto evolução, sistemas complexos, ecologia, arte contemporânea e esportes radicais, sempre com uma pitada de humor britânico.

Título: EAV Parque Lage | Aula aberta online com Charles Watson

Data: 18/01/2021 00:00:00 **Veículo:** Artrio **Página:** Online

Canal: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Centimetragem: 21,75 **Valor:** R\$ 3.062,52 **Page Views:** 7.489 **Visitantes:** 3.744

[EAV Parque Lage | Aula aberta online com Charles Watson](#)
Anna Ramalho - 18/01/2021

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage realizará no dia 21 de janeiro, das 19h30 às 22h, uma aula aberta online com o educador e palestrante Charles Watson. Os 80 prime

A aula inaugura o curso de férias CREATIVITY MASTERCLASS V | ESTRATÉGIAS OBLÍQUAS que ocorrerá nos dias 28, 29 e 30 de janeiro. Partindo de exemplos na arte, literatu

Link para inscrições para aula pelo Zoom: [AQUI](#)





