



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

JUNHO/2021

✔ **566 alunos**



35 cursos REGULARES ministrados por 31 professores.

No mês de JUNHO, 31 cursos concederam bolsas e descontos, sendo Beneficiados 137 alunos, conforme segue:

- 49 bolsas sociais
- 26 descontos 100% (monitores, intercambistas e funcionários)
- 62 descontos 50% (para alunos estudantes de Instituições públicas)

Média de atendimentos: E-mail [cursos@eavparque.org.br](mailto: cursos@eavparque.org.br): 217

atendimentos Whatsapp (21 99232-8162): 534 atendimentos)

EAV Parque Lage

NACIONAL

Rio de Janeiro, São Paulo, Amazonas, Goiás, Distrito Federal, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Santa Catarina, Bahia, Pernambuco, Maranhão, Ceará, Piauí, Pará, Paraná, Espírito Santo e Mato Grosso

INTERNACIONAL

Barcelona, Buenos Aires e Amsterdam

A Escola de Arte Visuais do Parque Lage abre inscrições para seus cursos do primeiro semestre de 2021. Eles foram planejados pelos professores a partir de recortes temáticos e dinâmicas que veem a arte, o fazer artístico e a história da arte como ferramentas para pensar a atualidade em suas inúmeras dimensões e múltiplas linguagens. Os cursos oferecem o contato com técnicas, a construção de processos, discutem artistas, movimentos e correntes teóricas de referência para a contemporaneidade.

Contemplando grande diversidade de métodos e temas, os cursos acontecem por meio de encontros ao vivo por videoconferência, em um ambiente onde é possível interagir com os professores e a turma. Ao todo são 52 cursos teóricos e práticos, voltados tanto para a formação continuada de artistas quanto para profissionais do meio e pessoas interessadas em descobrir a arte ou ampliar seu repertório cultural.

Os cursos acontecem em três formatos: contínuo, semestral e de curta duração. **Cursos contínuos** - modalidade na qual (o, a, e) professor(a, e) acompanha as pesquisas, reflexões e processos artísticos dos participantes coletiva e individualmente. Sem interrupções. **Cursos semestrais** - modalidade na qual (o, a, e) professor(a, e) acompanha tratam da prática artística, questões de processos criativos e da teoria. O acompanhamento, feito sob diferentes perspectivas, tem a duração de um semestre. **Cursos curtos** - modalidade oferecida em períodos especiais (férias) ou durante um a dois meses dentro de um semestre. Sua proposta também enfoca processos, prática, teoria e experimentação, normalmente privilegiando propostas mais específicas.

Os cursos são ministrados por professor (a, e)s, artista (e)s, curador(a, e)s, pesquisador(a,)s e demais profissionais com marcante atuação em áreas da arte e da cultura.

CURSOS CURTA DURAÇÃO

EXPOSIÇÕES COMO MEIO
SONIA SALCEDO



ONLINE MAR-ABR 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

FOTOGRAFIA INICIANTE
THIAGO BARROS



ONLINE MAR-MAI 2021
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

EXPOSIÇÕES DE ARTE VISUAIS -
DA IDEIA À REALIZAÇÃO DE UMA
EXPOSIÇÃO - DESENVOLVIMENTO
DE PROJETOS
**JULIA BAKER
E STELLA PAIVA**



ONLINE ABR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

GRÁFICA DE AÇÃO COLETIVA
LUCAS ICÓ



ONLINE MAR-MAI 2021
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

VEJO SUAS FOTOS COM
INTERESSE: EXPERIÊNCIA Nº 2
SIMONE RODRIGUES



ONLINE MAR-MAI 2021
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

DA CURADORIA A EXPOGRAFIA:
CONCEPÇÃO E PRÁTICA
EXPOSITIVA
SONIA SALCEDO



ONLINE MAI-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

COMPOSIÇÃO: COMO LER
OBRAS BIDIMENSIONAIS
GIANGUIDO BONFANTI



ONLINE MAR-MAI 2021
NÚCLEO DE PINTURA E DESENHO

EXERCÍCIOS CRÍTICOS DO OLHAR
BRUNO MIGUEL



ONLINE ABR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

ARTE BRASILEIRA -
PASSAGENS E PERMANÊNCIAS
PAULO COUTO



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

COMPOSTEIRAS: SABERES
REGENERATIVOS COM
BEATRIZ NASCIMENTO
**MILLENA LÍZIA E
WALLA CAPELOBO**



ONLINE ABR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

RASTROS E SAUDADES EM
EVOCAÇÕES NARRATIVAS:
EAV PARQUE LAGE, JARDIM
BOTÂNICO E RIO DE JANEIRO
**NATHANAEL ARAUJO E
PATRICIA REINHEIMER**



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

PORTFÓLIO, APRESENTAÇÃO,
DESENVOLVIMENTO E
ESTRATÉGIAS DE CARREIRA
BRUNO MIGUEL



ONLINE MAR-ABR 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

ARTE E(M) CONTEXTO
LUCAS ICÓ



ONLINE MAR-ABR 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

FOTOGRAFIA ARTEVIDA:
HISTÓRIAS E EXPERIÊNCIAS
SIMONE RODRIGUES



ONLINE MAI-JUN 2021
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

PINTURA HOJE: OS MELHORES
ARTISTAS DE TODOS OS
TEMPOS DA ÚLTIMA SEMANA
**GUSTAVO MATOS
E BOB N**



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

FOTOGRAFIA EXPANDIDA
[EDIÇÃO ESPECIAL]
DENISE CATHILINA



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

DESIGN. DESIGNERS NEGRES:
PERSPECTIVAS ATIVISTAS
**NATHANAEL ARAUJO
E RODRIGO ROSM**



ONLINE MAR-MAI 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS:
NARRATIVAS DO NOVO COTIDIANO
**BIA AMARAL E
GIODANA HOLANDA**



ONLINE ABR-MAI 2021
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

CURSOS SEMESTRAIS

A ARTE CURA
NADAM GUERRA



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO CORPOS

ARTE COMO CONHECIMENTO
FRANZ MANATA



ONLINE MAR-NOV 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

ARTE FIGURATIVA, ARTE
ABSTRATA, ARTE CONCEITUAL -
FRONTEIRAS E CONTINUIDADES
PAULO COUTO



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

ARTE NO PARQUE
[PONTES ONLINE]
**DANIELA SEIXAS E
DEISE ALCANTARA**



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO PARQUINHO LAGE

ARTE SONORA
MANATA LAUDARES



ONLINE MAR-NOV 2021
NÚCLEO VOLUME E ESPAÇO

COLAGEM COMO
FORMA DE PENSAMENTO
PEDRO VARELA



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

CONCEITO E NARRATIVAS
NA FIGURA PINTADA
CHICO CUNHA



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

CONVERSÇÕES SOBRE
ESCRITOS DE ARTE
**FERNANDO
COCCHIARALE E
MARCOS BONISSON**



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

COR E FORMA
BERNARDO MAGINA



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE PINTURA E DESENHO

DINÂMICA DAS CORES
BERNARDO MAGINA



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE PINTURA E DESENHO

FOTOGRAFIA E IMAGENS
TÉCNICAS - DESENVOLVIMENTO
DE PROJETOS
DENISE CATHILINA




ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

LINGUAGENS VISUAIS:
TEORIAS E PRÁTICA EM
VIDEOARTE E FOTOGRAFIA
MARCOS BONISSON



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO IMAGEM EM MOVIMENTO

O PROCESSO CRIATIVO
ASSOVIANDO E CHUPANDO CANA
CHARLES WATSON



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS/POÉTICAS

OFICINA DE PESQUISA
DE LINGUAGENS DO
ESPAÇO E TEMPO
FABIANA ÉBOLI



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE VOLUME E ESPAÇO

OFICINA DE TRANSFORMAÇÃO
DE MATERIAIS
MARCOS DUARTE



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE VOLUME E ESPAÇO

PINTURA BRASILEIRA: LADO B
**BERNARDO MAGINA
E CLARISSA DINIZ**




ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

EXPERIÊNCIAS EPIDÉRMICAS/
EPIDÊMICAS: MOVIMENTOS PARA
ORGANIZAÇÕES DE CADERNOS
DE ARTISTAS-PESQUISADORAS/ES
MILLENA LÍZIA



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO CORPOS

PROBLEMÁTICAS
EM CURADORIA
CLARISSA DINIZ



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

STENCIL EM BASE FOTOGRÁFICA:
DA GRAVURA À ARTE URBANA
**JULIO CASTRO E
ANA CLARA LEMOS**



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

TÓPICOS ESSENCIAIS DE
CURADORIA E MONTAGEM
DE EXPOSIÇÕES DE ARTE
**FERNANDO COCCHIARALE
E IVAN PASCARELLI**



ONLINE MAR-JUN 2021
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

CURSOS CONTÍNUOS

A PRÁTICA DA PINTURA
CHICO CUNHA



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE PINTURA E DESENHO

ANTIFORMAS DE INTERVENÇÃO
DAVID CURY



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS/POÉTICAS

AO SENTIR CHEIRO DE FLORESTA
MARIANA MANHÃES



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS/POÉTICAS

DESENHO DE OBSERVAÇÃO,
PROCESSOS E OUTRAS
PRÁTICAS POÉTICAS
VALERIO RICCI MONTANI




  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE PINTURA E DESENHO



ENCONTROS E REFLEXÕES
IOLE DE FREITAS



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS/POÉTICAS

EXERCÍCIOS FUNDAMENTAIS
DE PINTURA
LUIZ ERNESTO



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE PINTURA E DESENHO

O DESENHO NA ARTE
CONTEMPORÂNEA,
DAS VANGUARDAS ARTÍSTICAS
À CONTEMPORANEIDADE
VALERIO RICCI MONTANI



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE PINTURA E DESENHO

O PROCESSO DO ARTISTA:
FIOS PARA LABIRINTOS
MARIANA MANHÃES



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS/POÉTICAS

POÉTICA EXPOSITIVA -
DESENVOLVIMENTO E
ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS
SONIA SALCEDO



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE ESTUDOS CRÍTICOS E CURATORIAIS

QUESTÕES PRÁTICO
TEÓRICAS DA PINTURA
NA CONTEMPORANEIDADE
**LUIZ ERNESTO E
BRUNO MIGUEL**



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE PINTURA E DESENHO

LITOGRAFIA
TINA VELHO



  PRESENCIAL **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

PRÁTICAS ARTÍSTICAS DE VIDA
ANNA COSTA E SILVA



  ONLINE **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS/POÉTICAS

XILOGRAVURA E CONEXÕES
JULIO CASTRO



  PRESENCIAL **CURSO CONTÍNUO**
NÚCLEO DE OFICINAS GRÁFICAS E FOTOGRÁFICAS

LINHAS DE ATUAÇÃO

1

ENSINO

Cursos
Formações

2

PESQUISA

Biblioteca
Memória Lage
Grupos de Estudos
Programa
de Residências

3

DIFUSÃO

Exposições
Cine Lage
Seminários
Publicações
Eventos
Debates

4

FORMAÇÃO DE PÚBLICO

Parquinho Lage
Visitas
Educativos
das exposições

5

PROGRAMAS DE RELACIONAMENTO

Programa
AMIGO EAV
Produtos licenciados
Feiras de arte

6

EVENTOS

Corporativos
Sociais
Entretenimento
Gastronomia



UNIVERSO DE COMPETÊNCIAS



TRANSDISCIPLINAR

A intenção é compartilhar com o visitante onde ele se encontra e quais foram as histórias que ali aconteceram ou foram criadas a partir de documentos históricos e proposições artísticas contemporâneas. A partir da provocação “Afinal, onde estamos?”, as imagens e propostas intencionam dar espessura à experiência do visitante e contribuir para novas interpretações e caminhos pelo Palacete e pela área verde da Floresta Nacional da Tijuca. Mais do que um evento, nossa primeira exposição de 2021 se baseia num conceito de “hospitalidade radical” [radical hospitality] e pode ser compreendida como uma ferramenta de aproximação com públicos que desconhecem as vocações desta instituição cultural. Ao longo do hall de entrada, da Galeria, do Salão Nobre e da Galeria Subsolo, a mostra reúne a narrativa histórica sobre a arquitetura do Palacete, a posição geográfica e os acontecimentos ali gerados, mas também sobre o que foi imaginado, sentido e pensado, com enfoque nos personagens que ali viveram ou que ali se inspiraram. Nesse sentido, na mostra curada por Ulisses Carrilho, obras de arte e documentos históricos são apresentados sem distinção de valor ou privilégio: aquilo que é imaginado pelo morador, pelo cineasta ou pelo artista servem complementarmente para *adensar uma atmosfera*.

Confira a lista completa de artistas e acervos que integram a Mostra Parque:

HALL DE ENTRADA

Anton Steenbock/Antonio Da Silva/Da Silva Brokers /Marcos Chaves /Rafael Amorim/Regina Parra/Gabriella Besanzoni

GALERIA

Adriana Varejão/Agrippina R. Manhattan/Beatriz Milhazes /Bernardo Magina/Brigida Baltar/Carlito Carvalhosa /Carlos Moskovics /Celso Guimarães /Flavia Fabbriziani /Gabriella Besanzoni /Guilherme Pinto /Hélio Eichbauer /João Penoni /Lélia Gonzalez /Luiz Zerbini /Lyz Parayzo /Marcos Bonisson Paloma Carvalho /Paulo Bruscky/Rafael Bqueer /Renan Lima/ Rubens Gerchman /Roberto Magalhães /Suzana Queiroga/Thereza Miranda

SALÃO NOBRE

Daniel Jablonski

GALERIA SUBSOLO

Exposição de imagens exibidas na mostra “Território Ocupado”, de 1986, sob curadoria de Sandra Magger e Marcus Lontra.

Anna Bella Geiger /Beatriz Milhazes /Carli Portella/Celeida Tostes/ Fernando Lopes /Francisco Cunha /Gerardo Vilaseca /Ivan Lima/ João Carlos Goldberg /John Nicholson /Katie Scherpenberg /Luiz Pizarro /Macio Ew /Manfredo Souzanetto /Milton Machado / Maurício Bentes /Ronaldo do Rego /Suzana Queiroga /Valério Rodrigues /Xico Chaves

...

A Mostra Parque conta com o acervo das seguintes instituições culturais:

Arquivo Nacional/Biblioteca Nacional /EAV /Instituto Moreira Salles /Lélia González /Memória Lage /Instituto Rubens / Gerchmann/ Acervo Tania Queiroz

...

Imagem: S. H. Holland, 1930

No dia 26 de fevereiro, foi inaugurada a Mostra Parque, que se dedica a narrar a história do Parque Lage a partir de múltiplas narrativas – históricas, documentais, arquitetônicas, artísticas e, inclusive, amorosas.



PROGRAMA PÚBLICO FORMAÇÃO E FORMACÃO E DEFORMAÇÃO

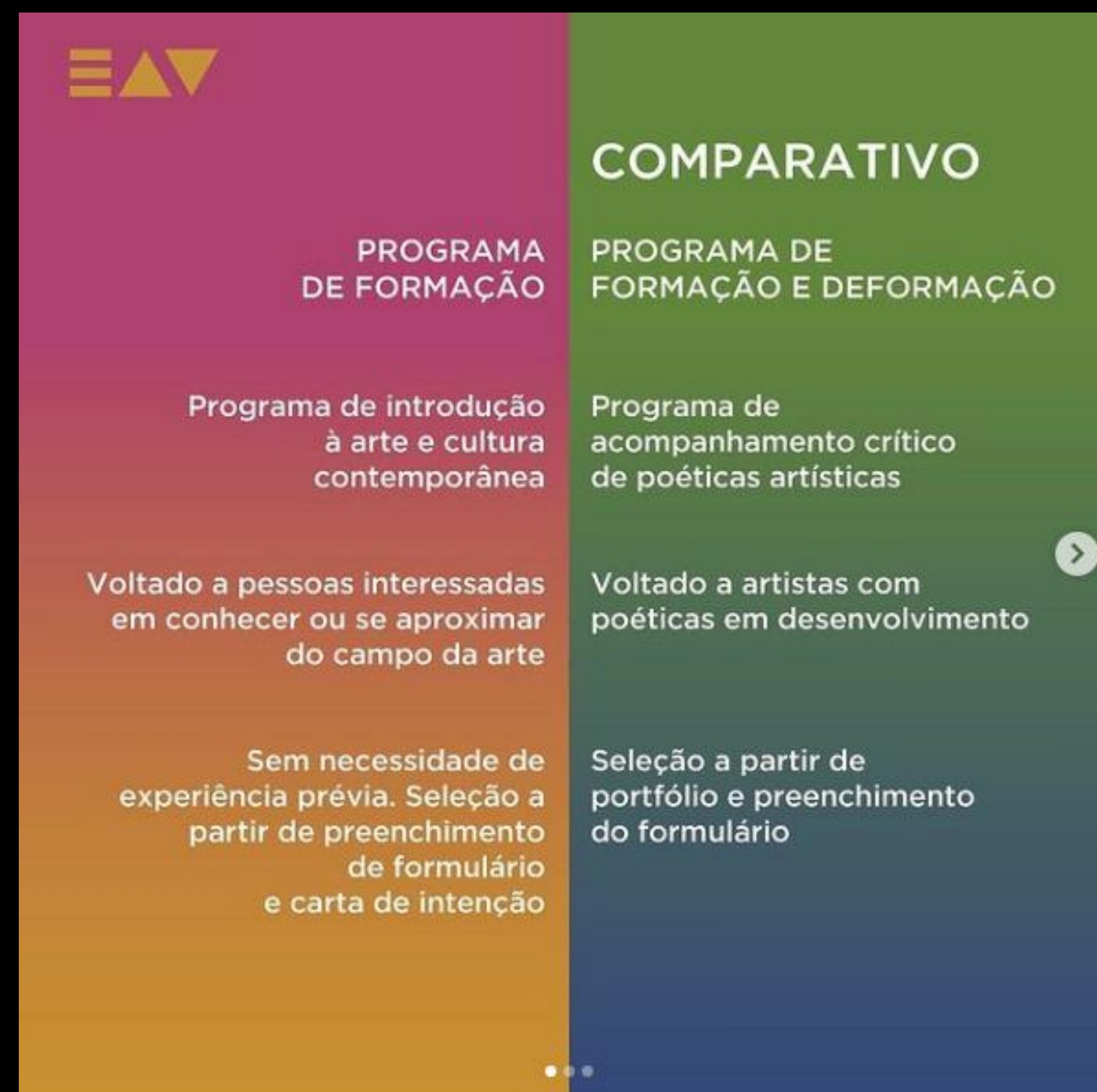
PROGRAMAS GRATUITOS DE
FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO
MAIO/DEZEMBRO | 2021

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS

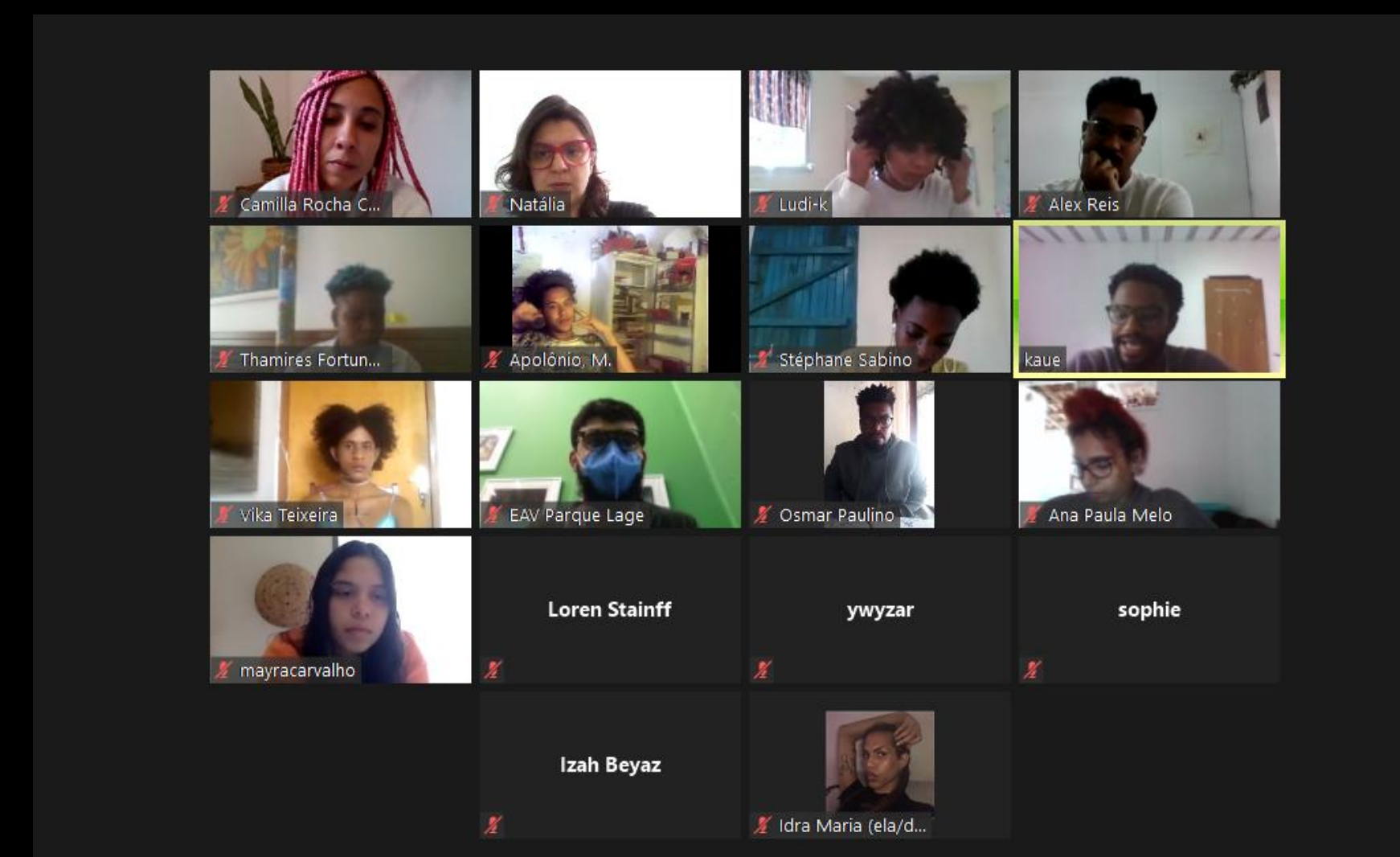
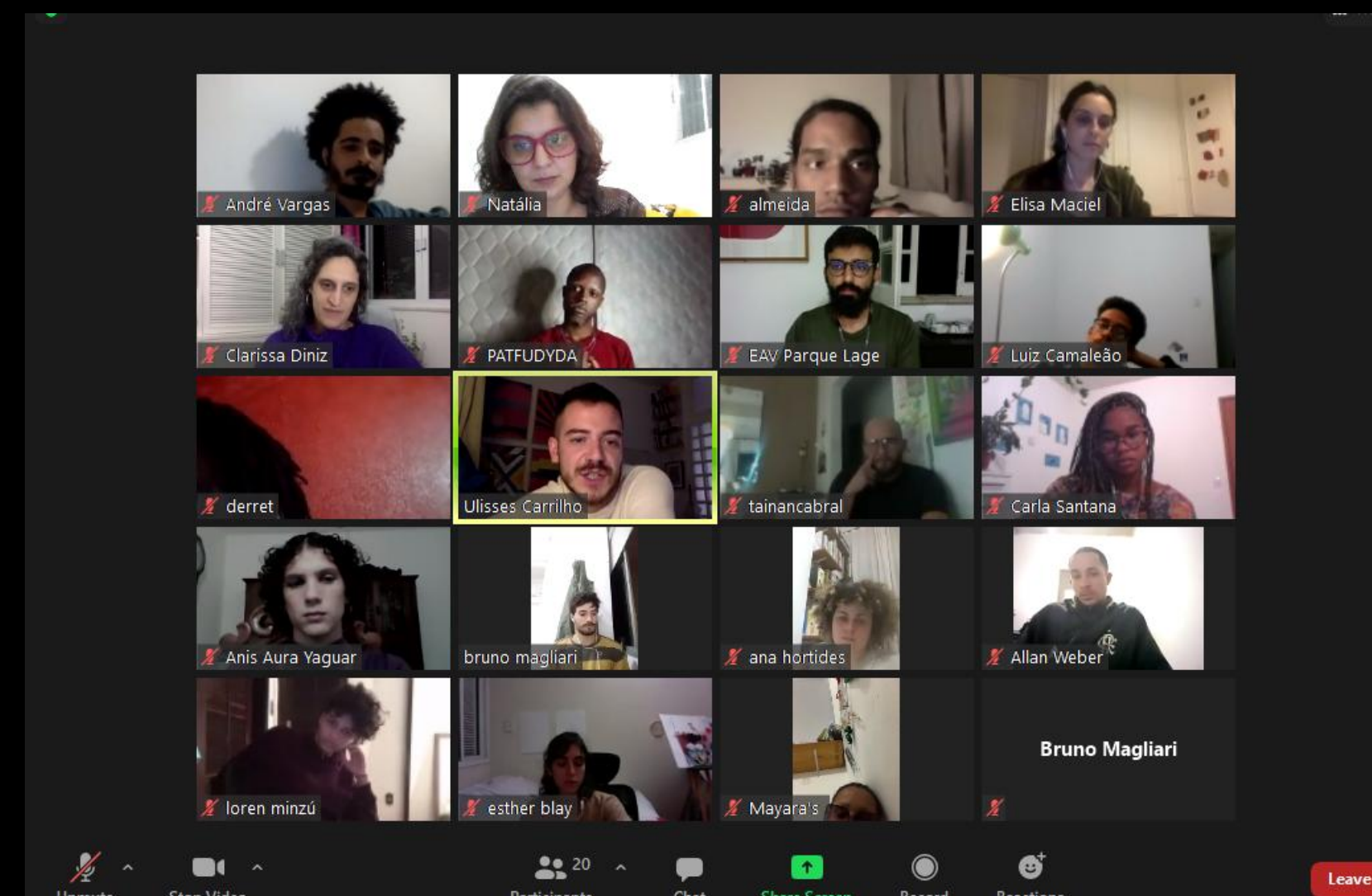


30 BOLSAS

PROGRAMA DE FORMAÇÃO	COMPARATIVO
PROGRAMA DE FORMAÇÃO	PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO
Programa de introdução à arte e cultura contemporânea	Programa de acompanhamento crítico de poéticas artísticas
Voltado a pessoas interessadas em conhecer ou se aproximar do campo da arte	Voltado a artistas com poéticas em desenvolvimento
Sem necessidade de experiência prévia. Seleção a partir de preenchimento de formulário e carta de intenção	Seleção a partir de portfólio e preenchimento do formulário



811 INSCRITOS

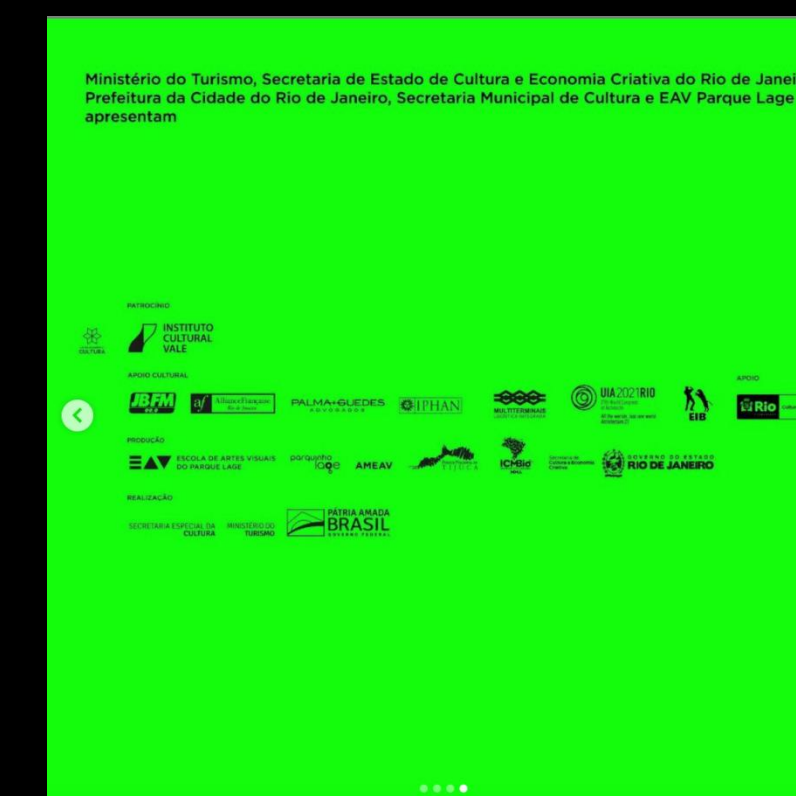
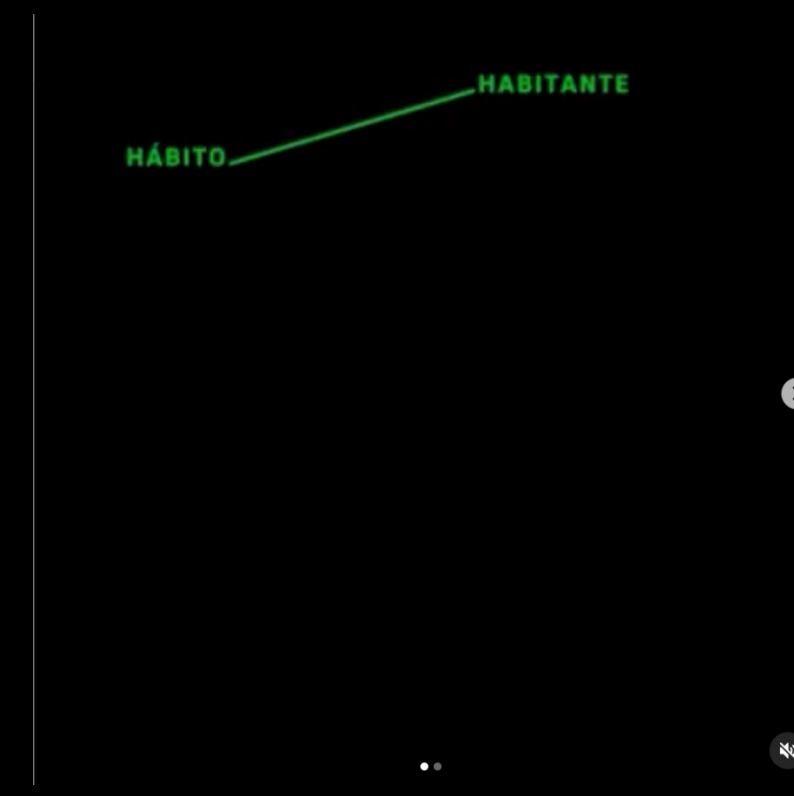
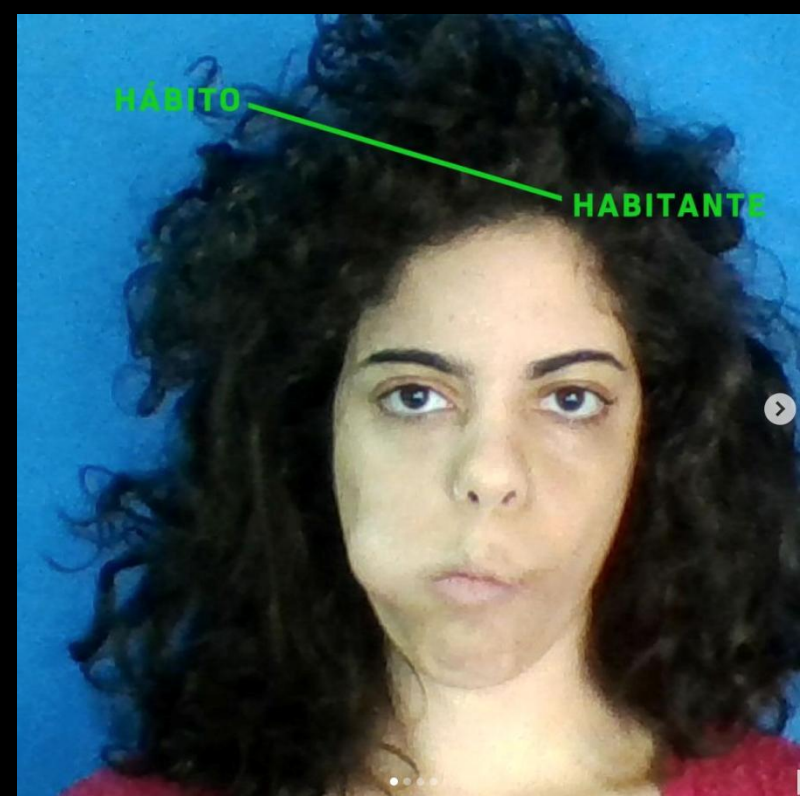
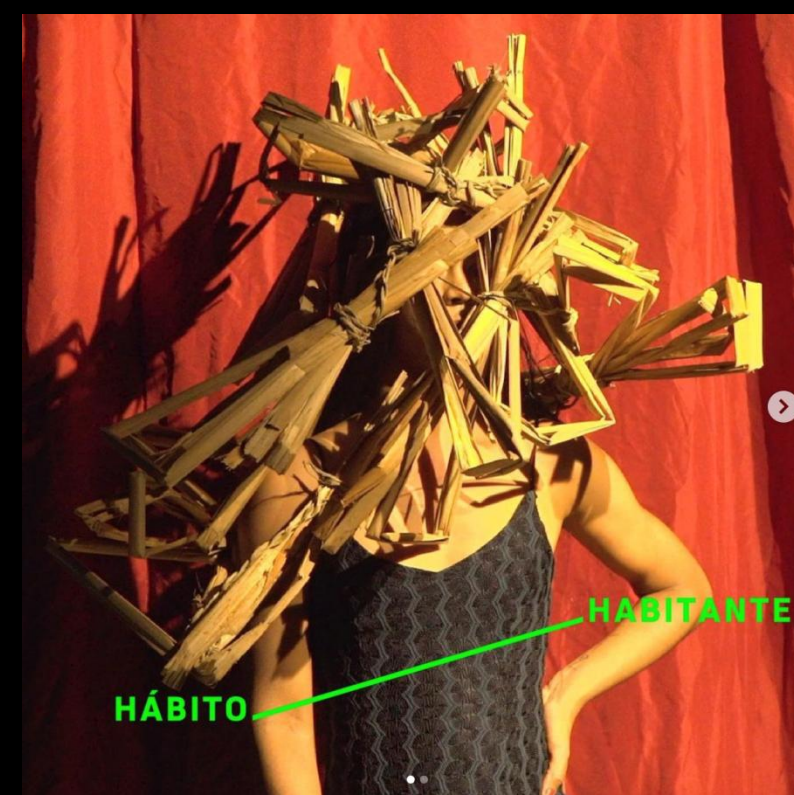
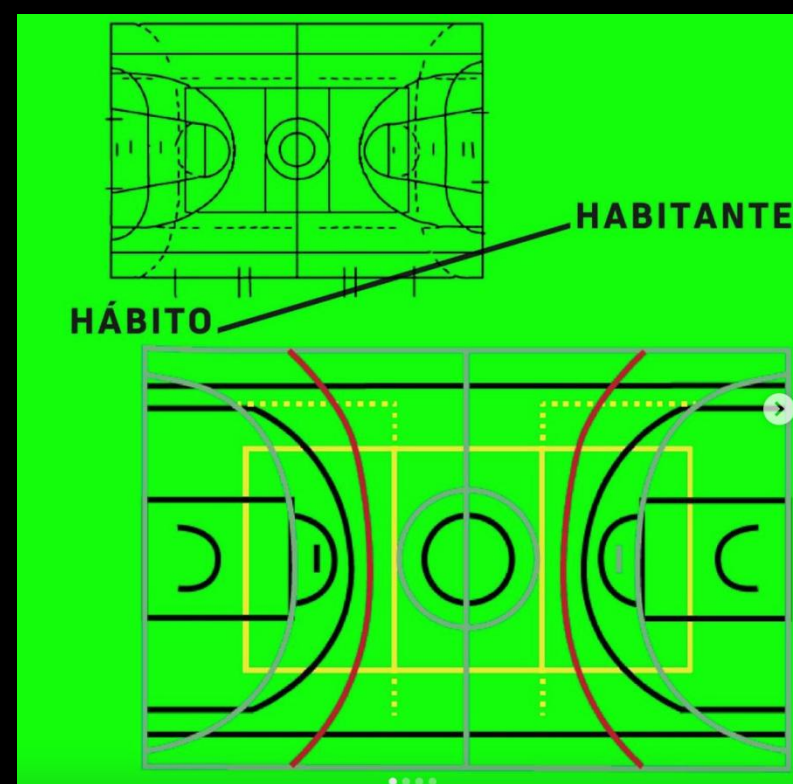






41 ARTISTAS PARTICIPANTES

9 ATIVAÇÕES ARTÍSTICAS



> ARTE, TECNOLOGIA, CHROMA-KEY, ESTÚDIO, TRANSMISSÃO, STREAMING >



Agendamento para o restaurante via celular



INSTAGRAM

Dados colhidos pela ferramenta Instagram Insights, da própria plataforma:

Período analisado: Junho

47 posts

171 stories

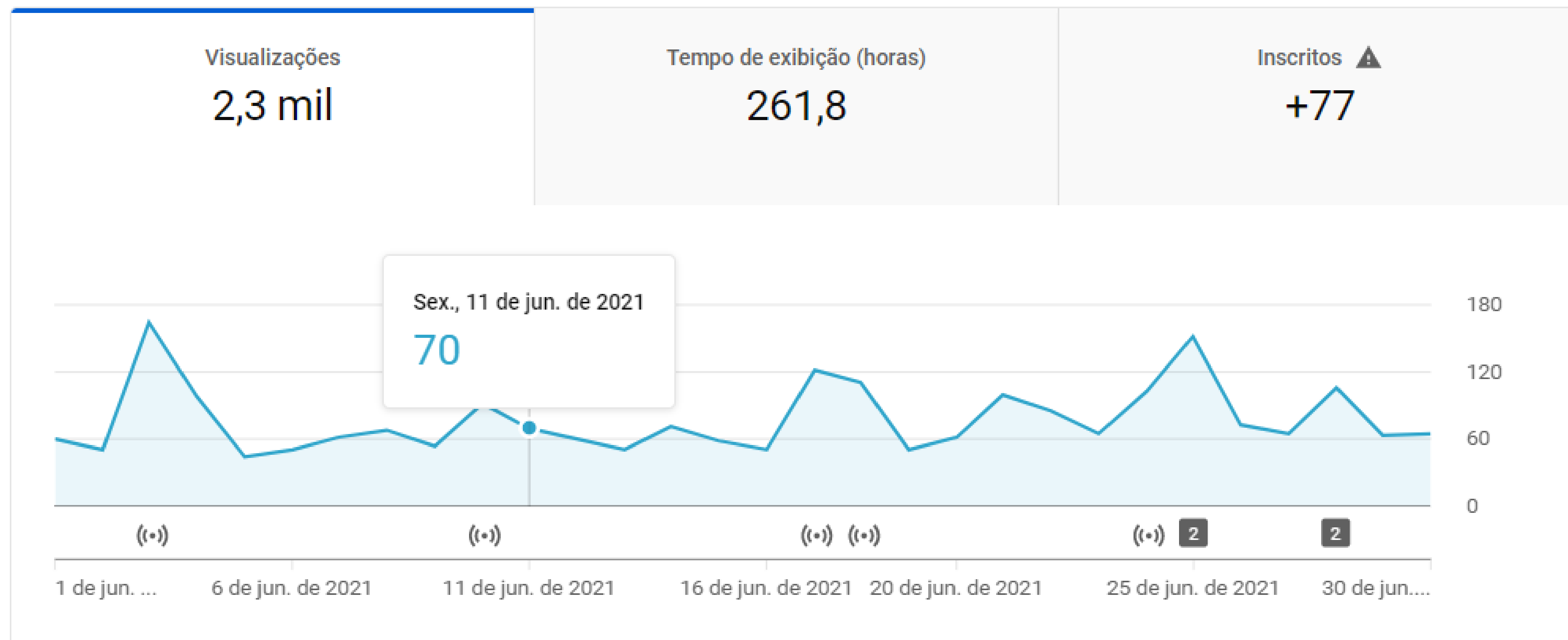
1 IGTV vídeo

Aumento de 102% (163k) no número de contas alcançadas


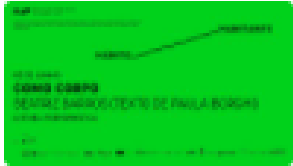


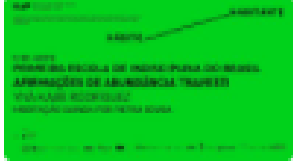

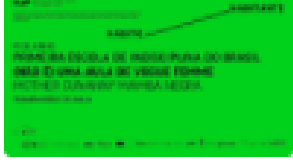

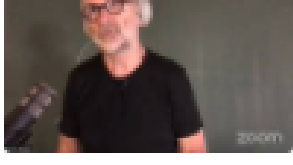

Aumento de 134% (24,7k) no número de interações com o conteúdo

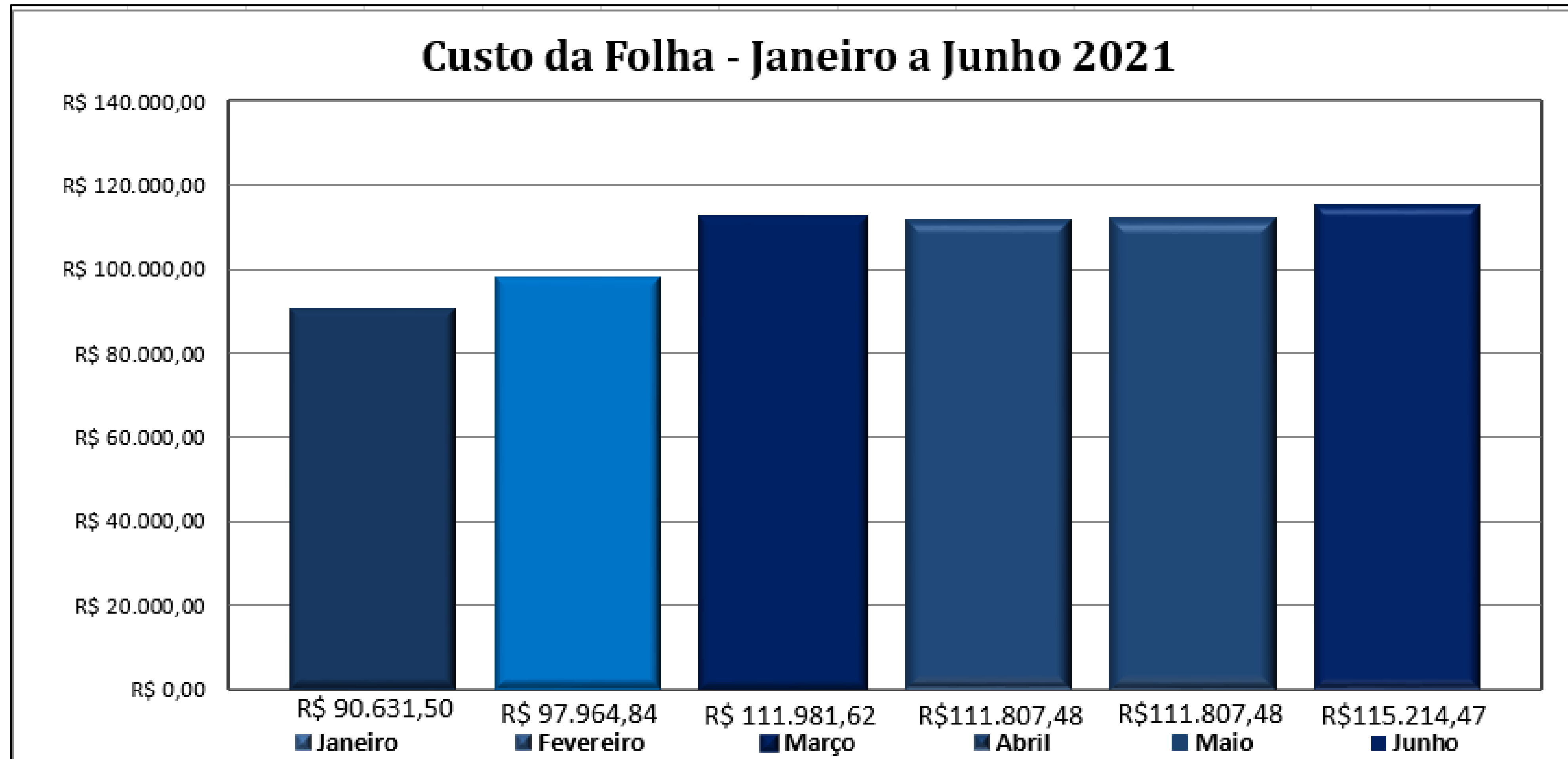
Total de seguidores: 117k

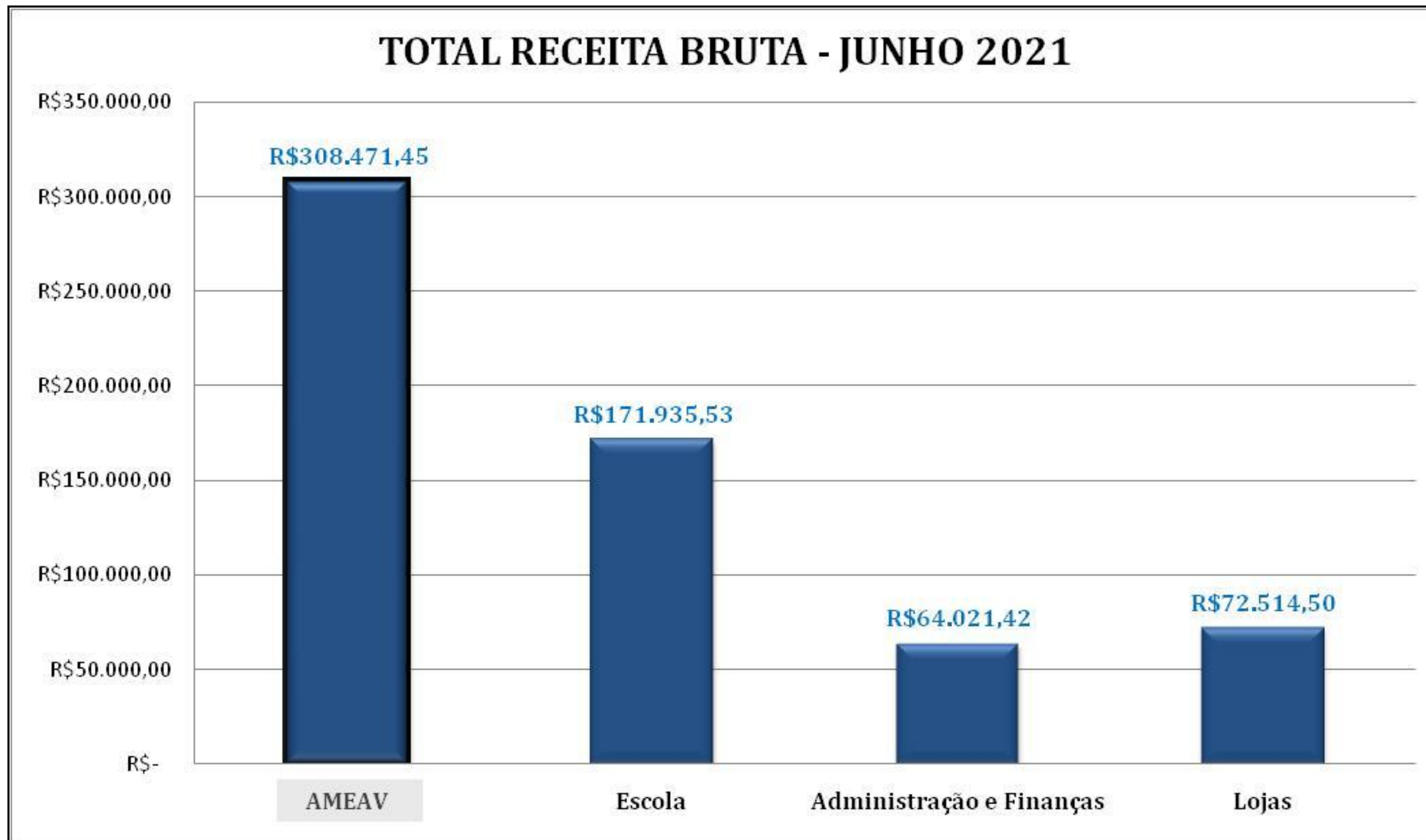
YOUTUBE

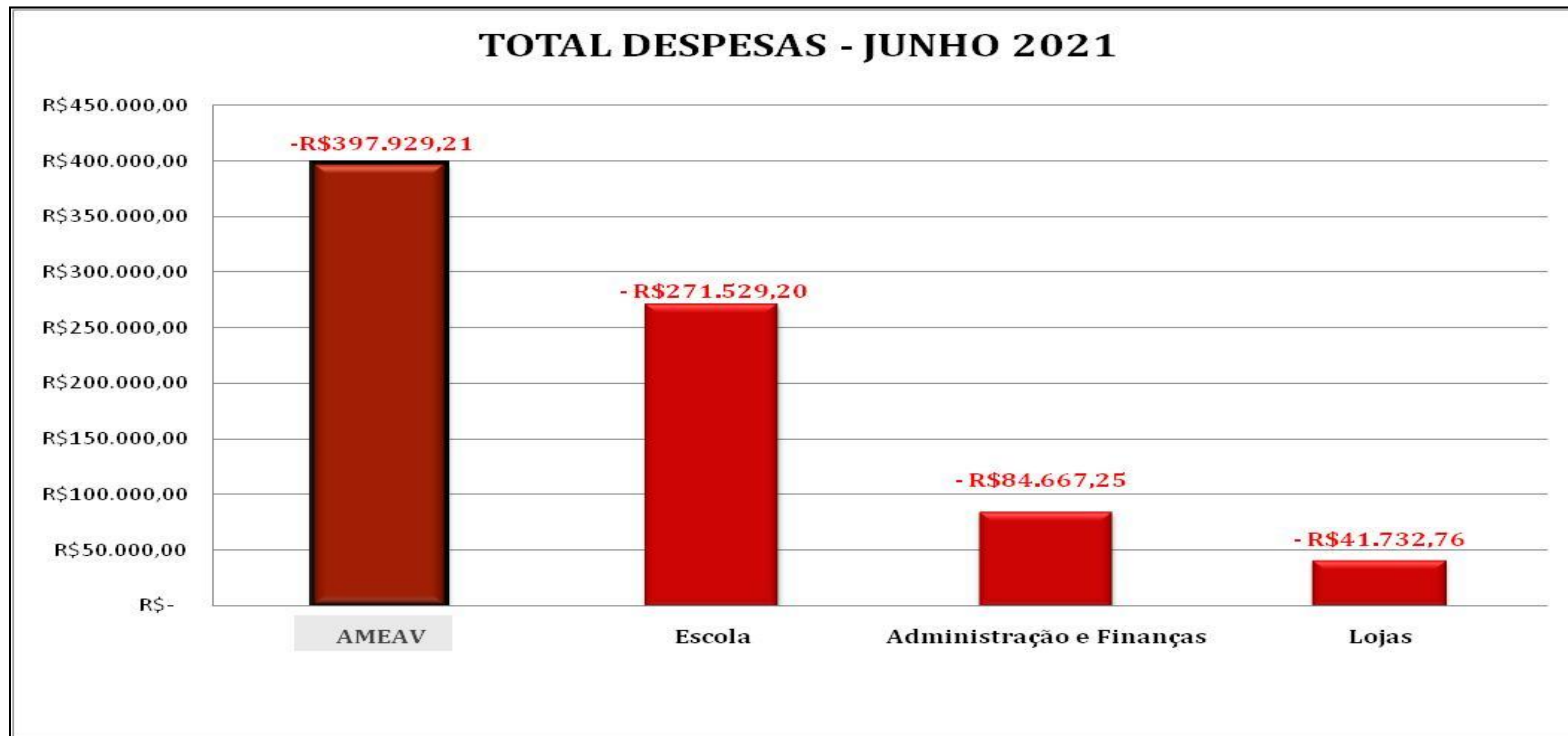


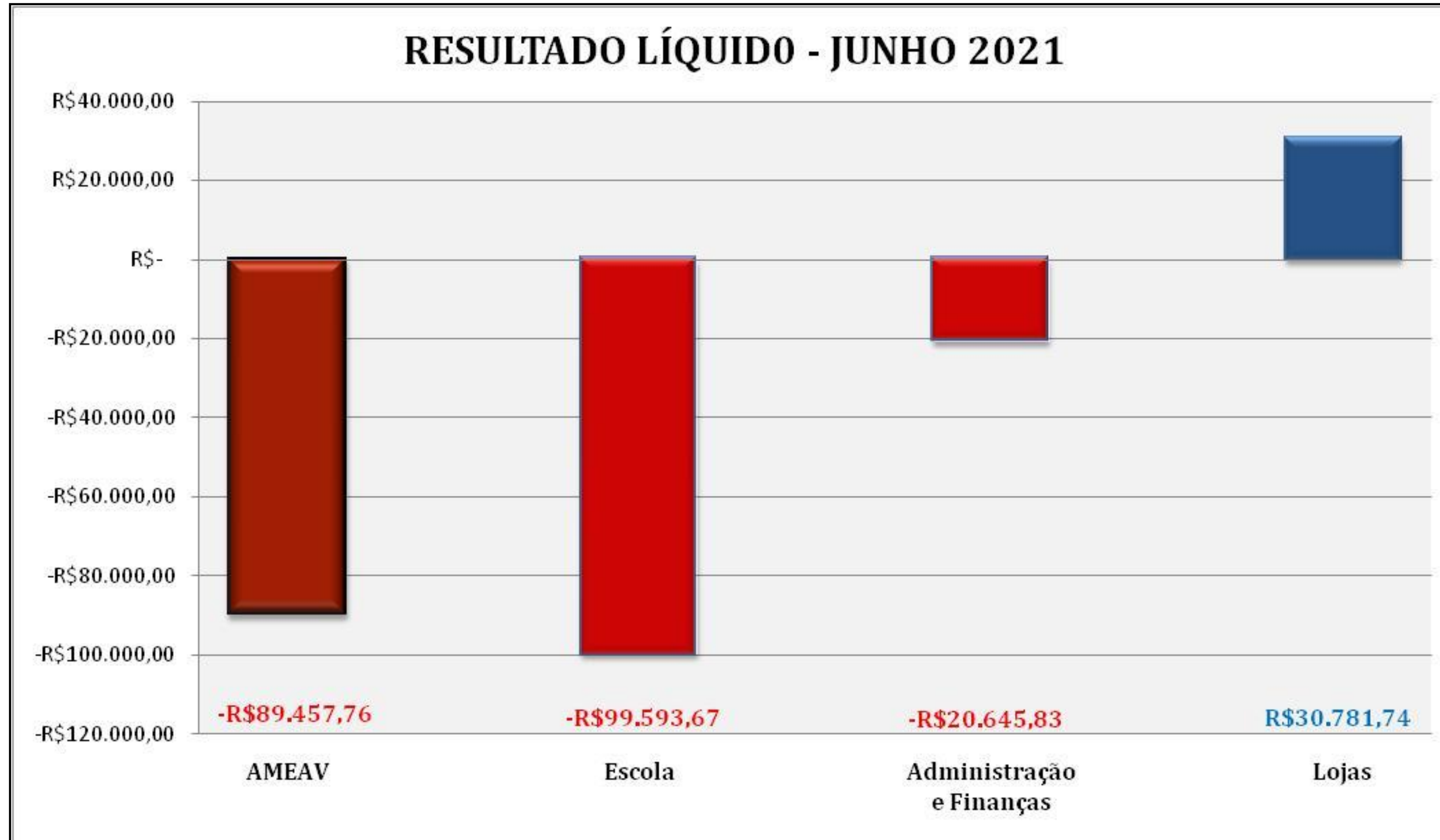
YOUTUBE

1		[CAMPO] – ADRIANA VAREJÃO 11 de set. de 2019	4:28 (29,5%)	250
2		[HÁBITO-HABITANTE] Paula Borghi e Beatriz Barros 3 de jun. de 2021	9:27 (22,4%)	184
3		[HÁBITO-HABITANTE] Tadáskia 18 de jun. de 2021	2:55 (24,0%)	184
4		[AULA ABERTA] O Processo Criativo Charles Watson 29 de jul. de 2020	16:28 (10,8%)	131
5		[HÁBITO-HABITANTE] Primeira Escola de Indisciplina do Brasil Yná Kabe Rodríg... 10 de jun. de 2021	2:41 (16,1%)	109
6		[HÁBITO-HABITANTE] Felipe Abdala 28 de mai. de 2021	2:15 (8,5%)	86
7		[HÁBITO-HABITANTE] Primeira Escola de Indisciplina do Brasil Mother Cunanny... 17 de jun. de 2021	4:41 (18,5%)	81
8		Aula aberta - O Desenho na Arte Contemporânea 26 de mar. de 2021	7:31 (5,8%)	79
9		[AULA ABERTA] O Processo Criativo – Assoviando e Chupando Cana Charles W... 4 de mar. de 2021	14:02 (9,9%)	77
10		[HÁBITO-HABITANTE] Primeira Escola de Indisciplina do Brasil Edu de Barros 25 de jun. de 2021	5:07 (9,1%)	53









<i>* Receitas Apuradas por Competência</i>	TOTAL RECEITA BRUTA
	Junho
<u>AMEAV</u>	R\$ 308.471,45
<u>Escola</u>	R\$ 171.935,53
<u>Administração e Finanças</u>	R\$ 64.021,42
<u>Lojas</u>	R\$ 72.514,50

<i>* Despesas Apuradas por Competência</i>	TOTAL DESPESAS
	Junho
<u>AMEAV</u>	R\$ 397.929,21
<u>Escola</u>	R\$ 271.529,20
<u>Administração e Finanças</u>	R\$ 84.667,25
<u>Lojas</u>	R\$ 41.732,76

<i>* Resultados Apurados por Competência</i>	RESULTADO LÍQUIDO
	Junho
<u>AMEAV</u>	-R\$ 89.457,76
<u>Escola</u>	-R\$ 99.593,67
<u>Administração e Finanças</u>	-R\$ 20.645,83
<u>Lojas</u>	R\$ 30.781,74

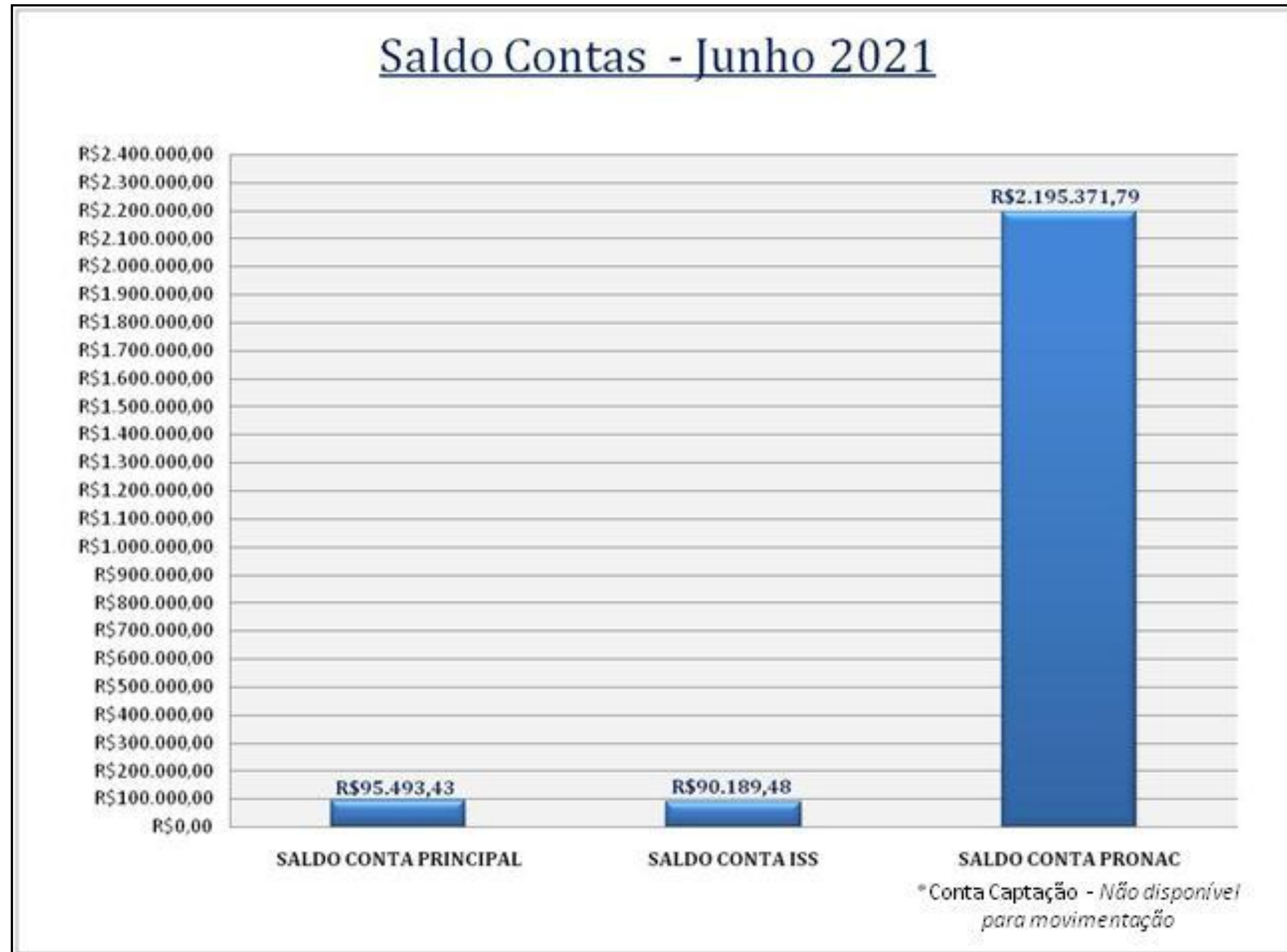
<i>Resultados Apurados por Competência</i>	Janeiro 2021			Fevereiro 2021		
Informações Adicionais:	Saldo Inicial	Despesas e/ou Rendimentos	Saldo Final	Saldo Inicial	Despesas e/ou Rendimentos	Saldo Final
<u>SALDO CONTA PRINCIPAL</u> * Saldos por Fluxo de Caixa	R\$ 281.567,78	-R\$ 86.595,25	R\$ 194.972,53	R\$ 194.972,53	-R\$ 59.086,10	R\$ 135.886,43
<u>SALDO CONTA PRONAC</u>	R\$ 2.176.470,25	R\$ 190,25	R\$ 2.176.660,50	R\$ 2.176.660,50	R\$ 182,95	R\$ 2.176.843,45
<u>SALDO CONTA ISS Projeto 1</u>	R\$ 54.917,48	-R\$ 12.285,29	R\$ 42.632,19	R\$ 42.632,19	-R\$ 18.322,74	R\$ 24.309,45
<u>SALDO CONTA ISS Projeto 2</u>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
TOTAL DOS SALDOS	R\$2.512.955,51	-R\$ 98.690,29	R\$2.414.265,22	R\$2.414.265,22	-R\$ 77.225,89	R\$2.337.039,33

<i>Resultados Apurados por Competência</i>	Março 2021			Abril 2021		
Informações Adicionais:	Saldo Inicial	Despesas e/ou Rendimentos	Saldo Final	Saldo Inicial	Despesas e/ou Rendimentos	Saldo Final
<u>SALDO CONTA PRINCIPAL</u> * Saldos por Fluxo de Caixa	R\$ 135.886,43	-R\$ 39.086,65	R\$ 96.799,78	R\$ 96.799,78	-R\$ 5.122,00	R\$ 91.677,78
<u>SALDO CONTA PRONAC</u>	R\$ 2.176.660,50	R\$ 325,44	R\$ 2.176.985,94	R\$ 2.176.985,94	R\$ -	R\$ -
<u>SALDO CONTA ISS Projeto 1</u>	R\$ 24.309,45	-R\$ 11.409,85	R\$ 12.899,60	R\$ 12.899,60	-R\$ 2.305,73	R\$ 10.593,87
<u>SALDO CONTA ISS Projeto 2</u>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
TOTAL DOS SALDOS	R\$2.336.856,38	-R\$ 50.171,06	R\$2.286.685,32	R\$2.286.685,32	-R\$ 7.427,73	R\$ 102.271,65

<i>Resultados Apurados por Competência</i>	Maio 2021			Junho 2021		
Informações Adicionais:	Saldo Inicial	Despesas e/ou Rendimentos	Saldo Final	Saldo Inicial	Despesas e/ou Rendimentos	Saldo Final
<u>SALDO CONTA PRINCIPAL</u> * Saldos por Fluxo de Caixa	R\$ 91.677,78	R\$ 6.700,87	R\$ 98.378,65	R\$ 98.378,65	-R\$ 2.885,22	R\$ 95.493,43
<u>SALDO CONTA PRONAC</u>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
<u>SALDO CONTA ISS Projeto 1</u>	R\$ 10.593,87	-R\$ 4.426,89	R\$ 6.166,98	R\$ 6.166,98	-R\$ 6.166,98	R\$ -
<u>SALDO CONTA ISS Projeto 2</u>	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 98.923,24	-R\$ 8.733,76	R\$ 90.189,48
TOTAL DOS SALDOS	R\$ 102.271,65	R\$ 2.273,98	R\$ 104.545,63	R\$ 203.468,87	-R\$ 17.785,96	R\$ 185.682,91

Projeto encerrado e valor devolvido para lei de incentivo.

<i>* Despesas Apuradas por Competência</i>	TOTAL DESPESAS (Jan-Jun) 2021					
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
AMEAV	R\$ 227.163,11	R\$ 249.853,32	R\$ 311.375,50	R\$ 303.295,86	R\$ 322.684,94	R\$ 397.929,21
Escola	R\$ 119.034,79	R\$ 117.811,19	R\$ 188.164,83	R\$ 199.140,82	R\$ 207.447,26	R\$ 271.529,20
Administração e Finanças	R\$ 89.925,19	R\$ 117.312,36	R\$ 92.520,74	R\$ 85.452,13	R\$ 80.554,38	R\$ 84.667,25
Lojas	R\$ 18.203,13	R\$ 14.729,77	R\$ 30.689,93	R\$ 18.702,91	R\$ 34.683,31	R\$ 41.732,76
TOTAL RECEITA BRUTA (Jan - Jun) 2021						
<i>* Receitas Apuradas por Competência</i>	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
AMEAV	R\$ 190.626,46	R\$ 189.131,82	R\$ 258.267,32	R\$ 245.518,40	R\$ 297.475,89	R\$ 308.471,45
Escola	R\$ 102.881,48	R\$ 56.373,46	R\$ 174.493,39	R\$ 183.940,78	R\$ 200.294,97	R\$ 171.935,53
Administração e Finanças	R\$ 38.149,98	R\$ 95.826,16	R\$ 37.625,13	R\$ 36.195,62	R\$ 36.621,42	R\$ 64.021,42
Lojas	R\$ 49.595,00	R\$ 36.932,20	R\$ 46.148,80	R\$ 25.382,00	R\$ 60.559,50	R\$ 72.514,50
RESULTADO LÍQUIDO (Jan - Jun) 2021						
<i>* Resultados Apurados por Competência</i>	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
AMEAV	-R\$ 36.536,65	-R\$ 60.721,50	-R\$ 53.108,18	-R\$ 57.777,46	-R\$ 25.209,05	-R\$ 89.457,76
Escola	-R\$ 16.153,31	-R\$ 61.437,73	-R\$ 13.671,44	-R\$ 15.200,04	-R\$ 7.152,29	-R\$ 99.593,67
Administração e Finanças	-R\$ 51.775,21	-R\$ 21.486,20	-R\$ 54.895,61	-R\$ 49.256,51	-R\$ 43.932,96	-R\$ 20.645,83
Lojas	R\$ 31.391,87	R\$ 22.202,43	R\$ 15.458,87	R\$ 6.679,09	R\$ 25.876,19	R\$ 30.781,74



Acompanhamento dos seguintes contratos e serviços realizados:

- Coleta de lixo
- Manutenção e limpeza de piscina
- Manutenção e limpeza dos aquários do Parque
- Manutenção preventiva e corretiva da plataforma PNE
- Contrato de manutenção de telefonia e monitoramento por câmeras
- Contrato de Locação de impressoras
- Organização de equipe de limpeza do casarão e parque
- Conservação da área verde do Parque Lage
- Organização da equipe de vigilância
- Compra de correntes e manilhas – recuperação do parquinho infantil
- Substituição de lâmpadas queimadas em todo o Parque e casarão
- Recarga dos extintores de incêndio
- Aquisição de água mineral material de consumo
- Desentupimento de rede de esgoto

DIVULGAÇÃO, POSTAGENS e INSERÇÕES:

- Foram realizados 21 inserções de novos documentos no Acervo Memória Lage

SERVIÇOS DIÁRIOS DA BIBLIOTECA E ACERVO MEMÓRIA LAGE:

- Entregas semanais de textos para postagem do Teteia e e-book
- Pesquisa e levantamento de documentos para criação de posts (teteia e referências do tempo e ebooks)
- Levantamento, seleção e inserção de documentos na Memória Lage referentes a gestão de Yole Mendonça
- Auxílio de pesquisa no acervo memória lage para pesquisador de arquitetura.
- Auxílio na arquitetura do novo site memória lage. (Identificação de erros na pesquisa; Mudança na régua do site; organização de filtros; identificação de erro no preenchimento dos metadados)
- 09 agendamentos para estudar internamente na biblioteca
- 16 empréstimos locais
- 04 empréstimos domiciliar

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES:

- 18 novos títulos por meio de doação. (Editora Cobogó)
- 01 novo título por meio de doação. (Artista Vânia Mignone)
- 05 novos títulos por meio de doação. (Instituto Moreira Salles)
- 01 novo título por meio de doação. (Editora Miolo Mole)
- 11 novos títulos por meio de doação (MG Produções Culturais Eireli)

 • **GT - Grupos de Trabalho com corpo docente**

GT NOVOS CURSOS

5

PROFESSORES

2

FUNCIONÁRIOS

GT ACESSO, DEMOCRACIA CULTURAL

2

PROFESSORES

1

FUNCIONÁRIO

GT OCUPAÇÃO

4

PROFESSORES

1

FUNCIONÁRIO

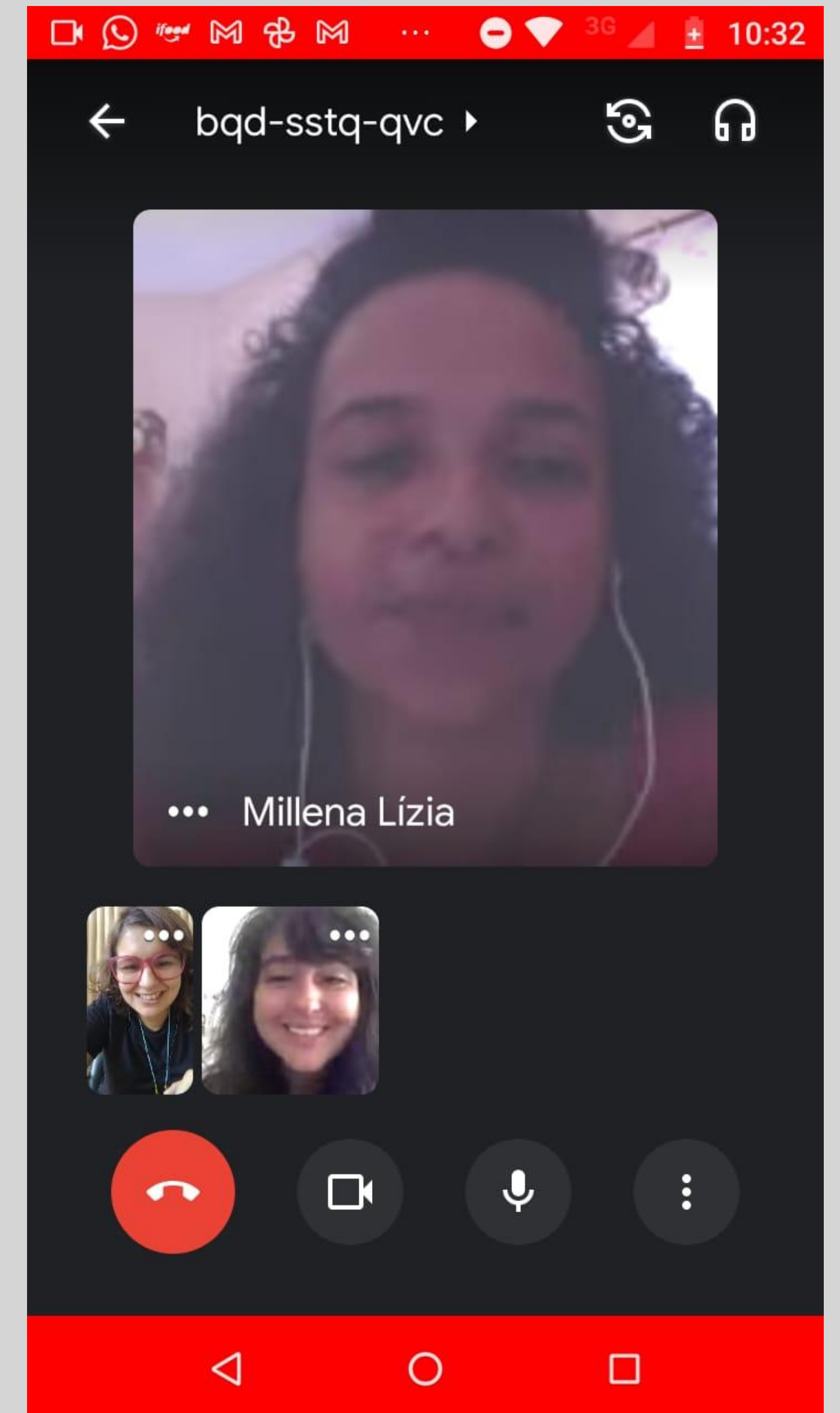
GT COMUNICAÇÃO

3

PROFESSORES

2

FUNCIONÁRIOS





ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

AMEAV