



PAPÓ DE BIBLIOTECAS INTERETÁRIAS



BIBLIOTECA LIMA BARRETO

Rua Sargento Silva Nunes - 1014
Nova Holanda, Maré - RJ

CEP: 21044-690

BIBLIOTECA EAV PARQUE LAGE

Rua Jardim Botânico - 414
Jardim Botânico - RJ

CEP: 22461-000

BIBLIOTECA VIDA FELIZ

AV. Gaspar de Lemos - 12
Guaratiba - RJ

CEP: 23020-110



IDOSOS DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA
VIDA FELIZ EM GUARATIBA ESCREVEM
HISTÓRIAS SOBRE INFÂNCIA E NATUREZA.

1

AS HISTÓRIAS SÃO LEVADAS JUNTO COM
KITS DE DESENHO PARA AS CRIANÇAS
DA BIBLIOTECA LIMA BARRETO NA MARÉ.

2

AS HISTÓRIAS E OS DESENHOS SÃO
REUNIDOS NESSA PUBLICAÇÃO
COLETIVA QUE FOI ENTREGUE AS
BIBLIOTECAS, VIDA FELIZ, LIMA BARRETO
E EAV PARQUE LAGE. ALÉM DE SUA VERSÃO
VIRTUAL, COM DISTRIBUIÇÃO GRATUITA.

3

DOCE INFÂNCIA



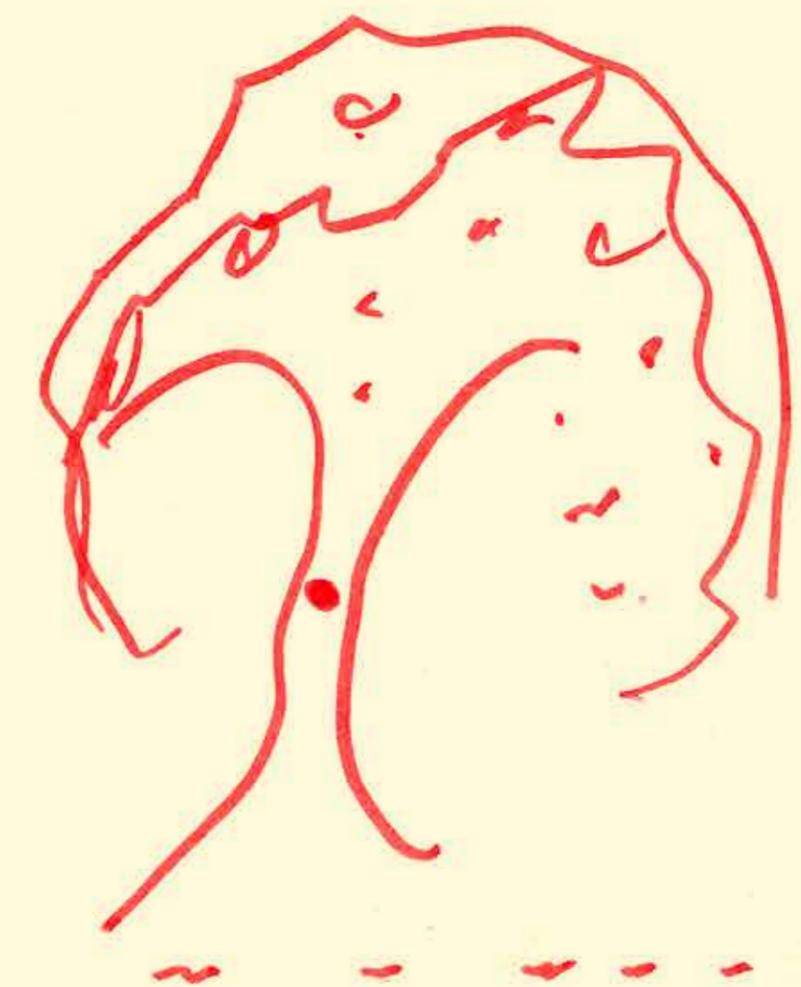
LEMBRO DA MINHA INFÂNCIA NA CASA
COM QUINTAL E ÁRVORES FRUTÍFERAS.
DA JANELA PODIA VER O CÉU, O SOL
E A CHUVA, A LUA E AS ESTRELAS.



A AMOREIRA E O JAMELÃO TINGIAM O CHÃO DE BORRAS ESURAS, DEIXAVAM A BOCA E A LÍNGUA ROXA ALÉM DE MANCHAS ETERNAS NAS ROUPAS.

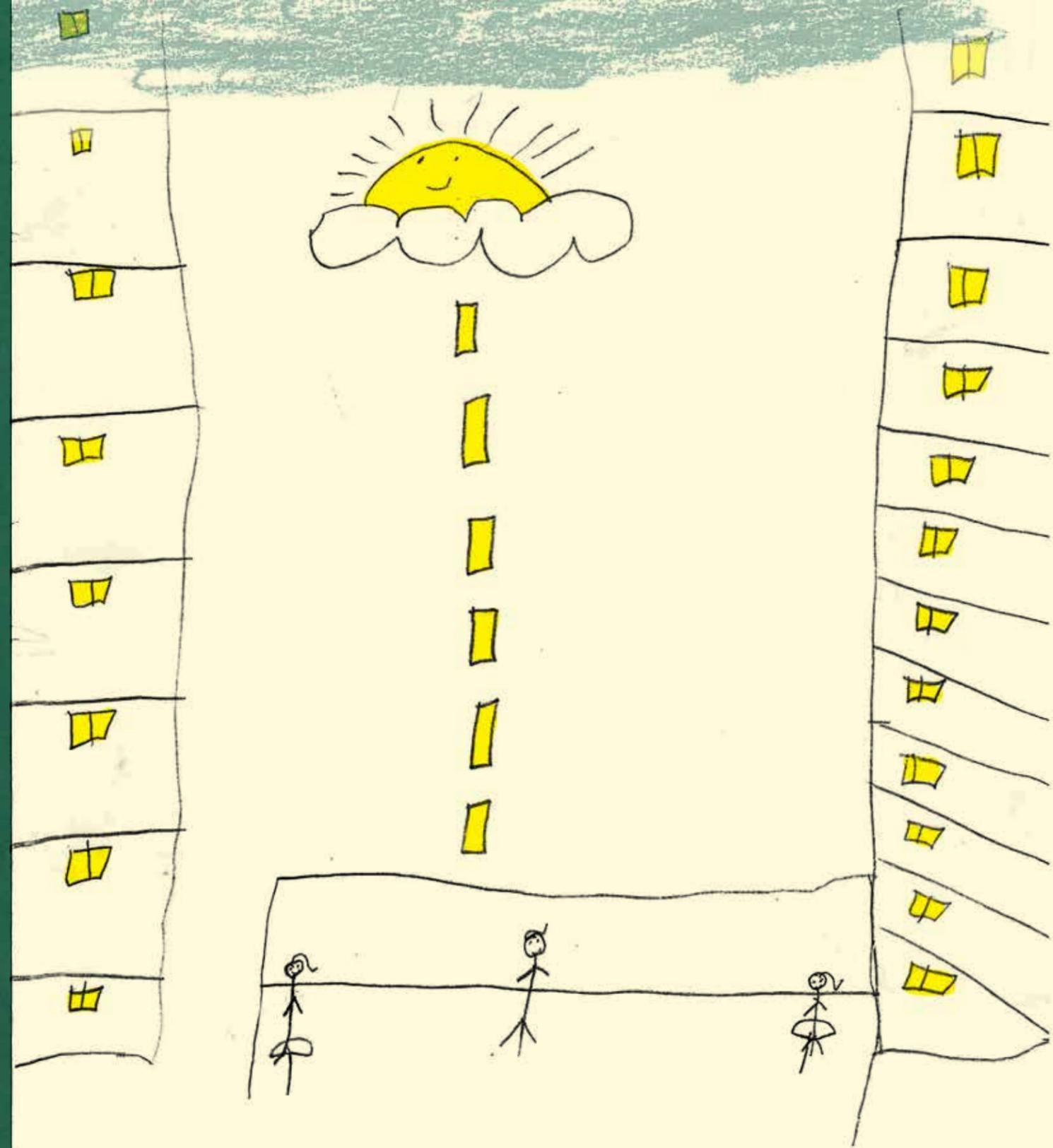


MINHA TRAVESSURA PREFERIDA ERA SUBIR NAS ÁRVORES E COMER FRUTOS VERDINHOS DIRETO DO PÉ. E PARA AMENIZAR O AZEDUME SALPICAVA SAL DE COZINHA.

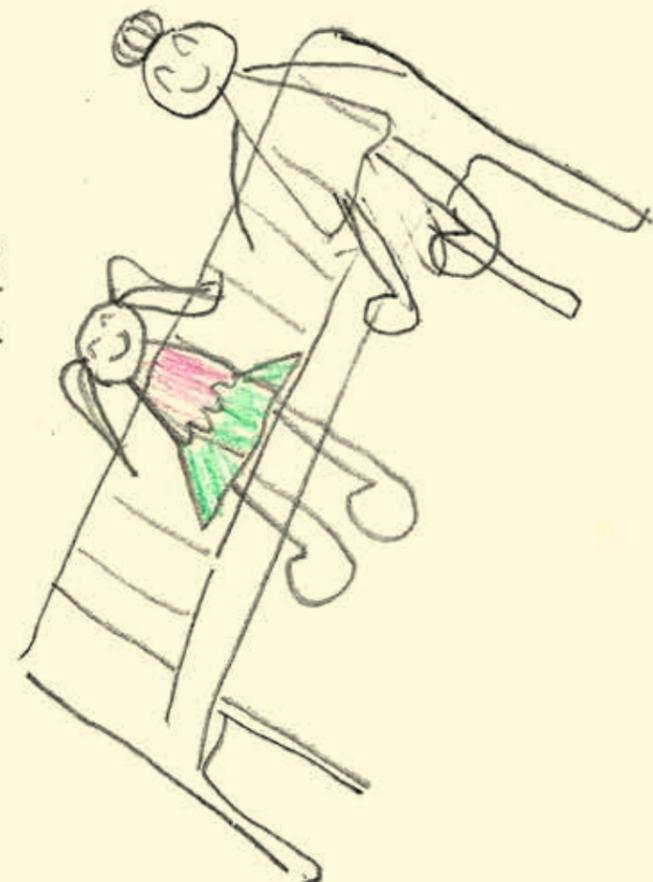


CHOREI QUANDO MEU PAI CORTOU A
VELHA AMENDOEIRA, SUAS RAIZES ERAM
LONGAS E FORTES, PROVOCLARAM RACHADURAS
E PODIAM DERRUBAR A CASA.

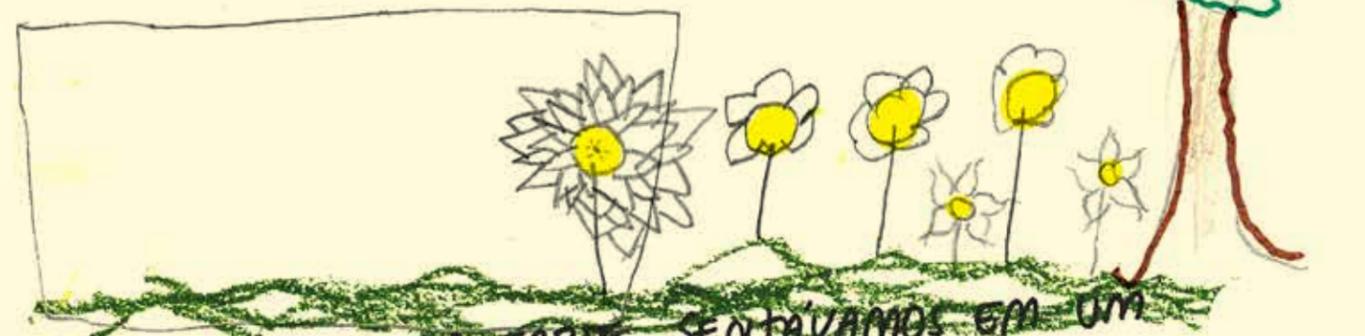
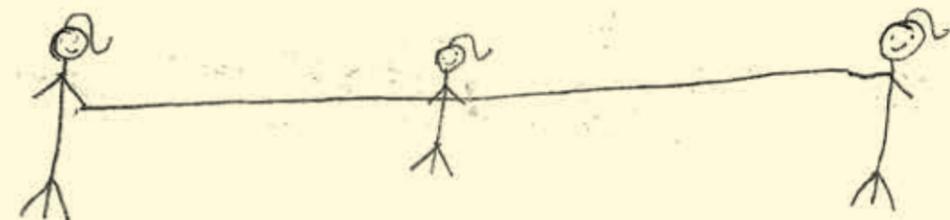
DAMA DA NOITE



ESSA HISTÓRIA SE PASSOU NO BAIRRO DO ENGENHO NOVO. QUANDO TINHA 5 OU 6 ANOS DE IDADE E MORAVA NO TÉRREO.



AS OUTRAS CRIANÇAS QUE MORAVAM LA' TAMBÉM BRINCAVAM COMIGO. ÉRAMOS CINCO.



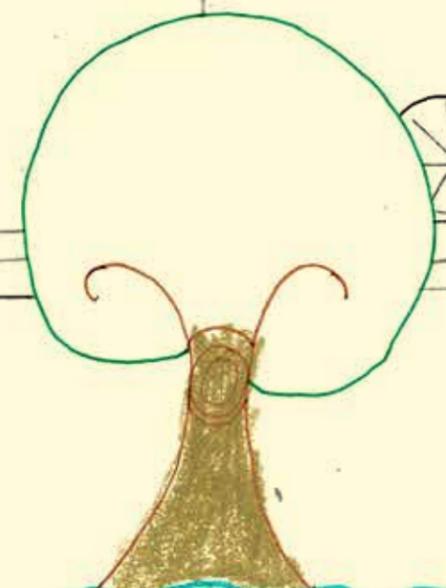
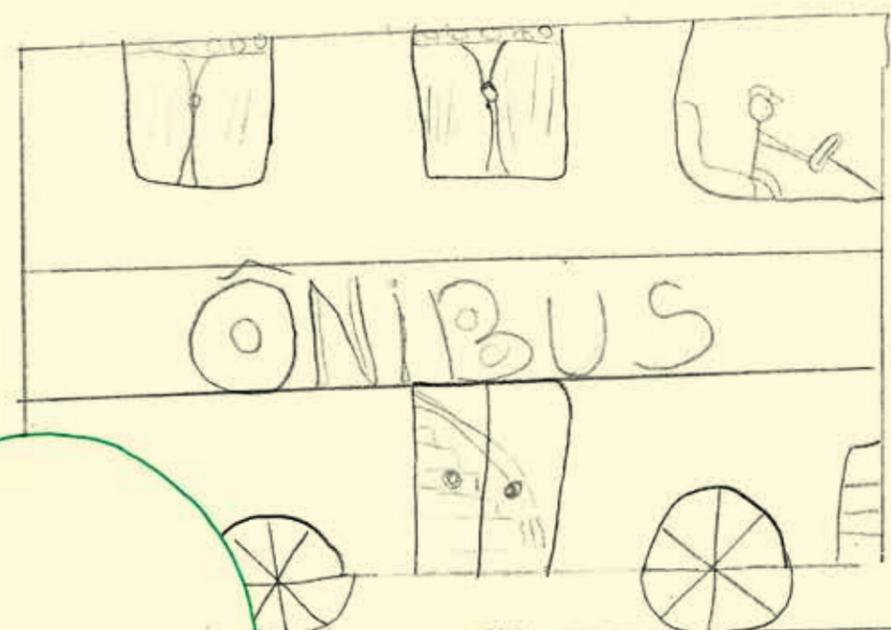
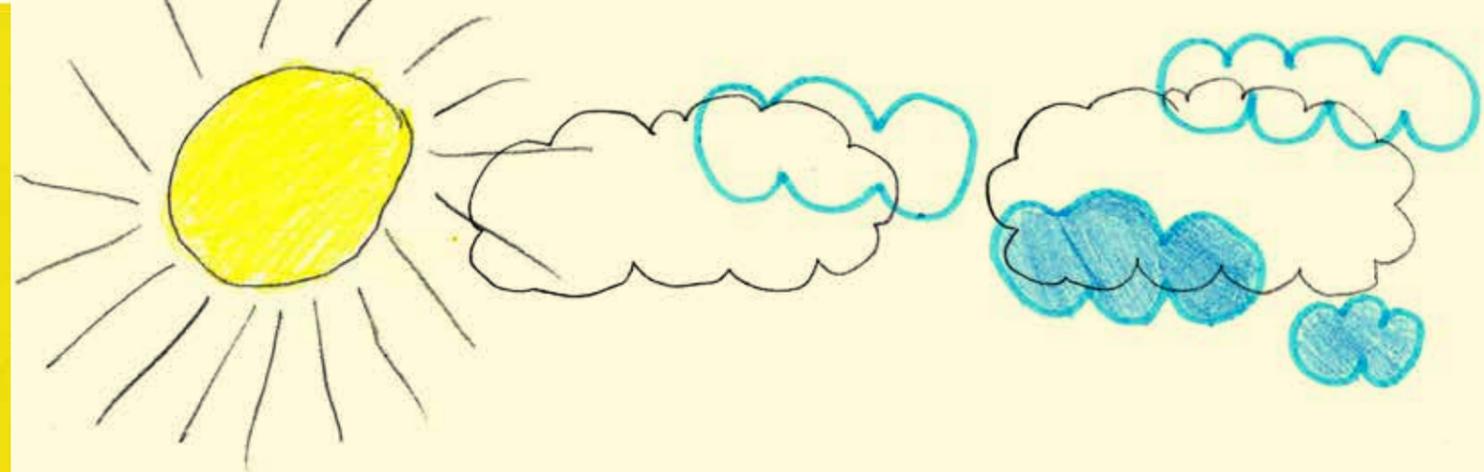
NO FINAL DA TARDE SENTÁVAMOS EM UM BANCO DE JARDIM, COM OS OLHARES FIXOS NO MURO ONDE EXISTIA UMA PLANTINHA.



ONDE TINHAM UNS PONTOS BRANCOS, SE
ABRIAM MUITAS FLORES, ERAM AS DAMAS
DA NOITE QUE APARECIAM EXALANDO SEUS
PERFUMES DE MEL.



A QUEDA DAS SAPUCAIAS



PREPARAMOS TUDO, EU E MINHA ESPOSA PARA QUE O PASSEIO FOSSE O MAIS AGRADÁVEL POSSÍVEL. BOLO, SANDUICHE, COLA-COLA, ROUPAS. ENFIM TUDO, INCLUSIVE NOSSOS REMÉDIOS.

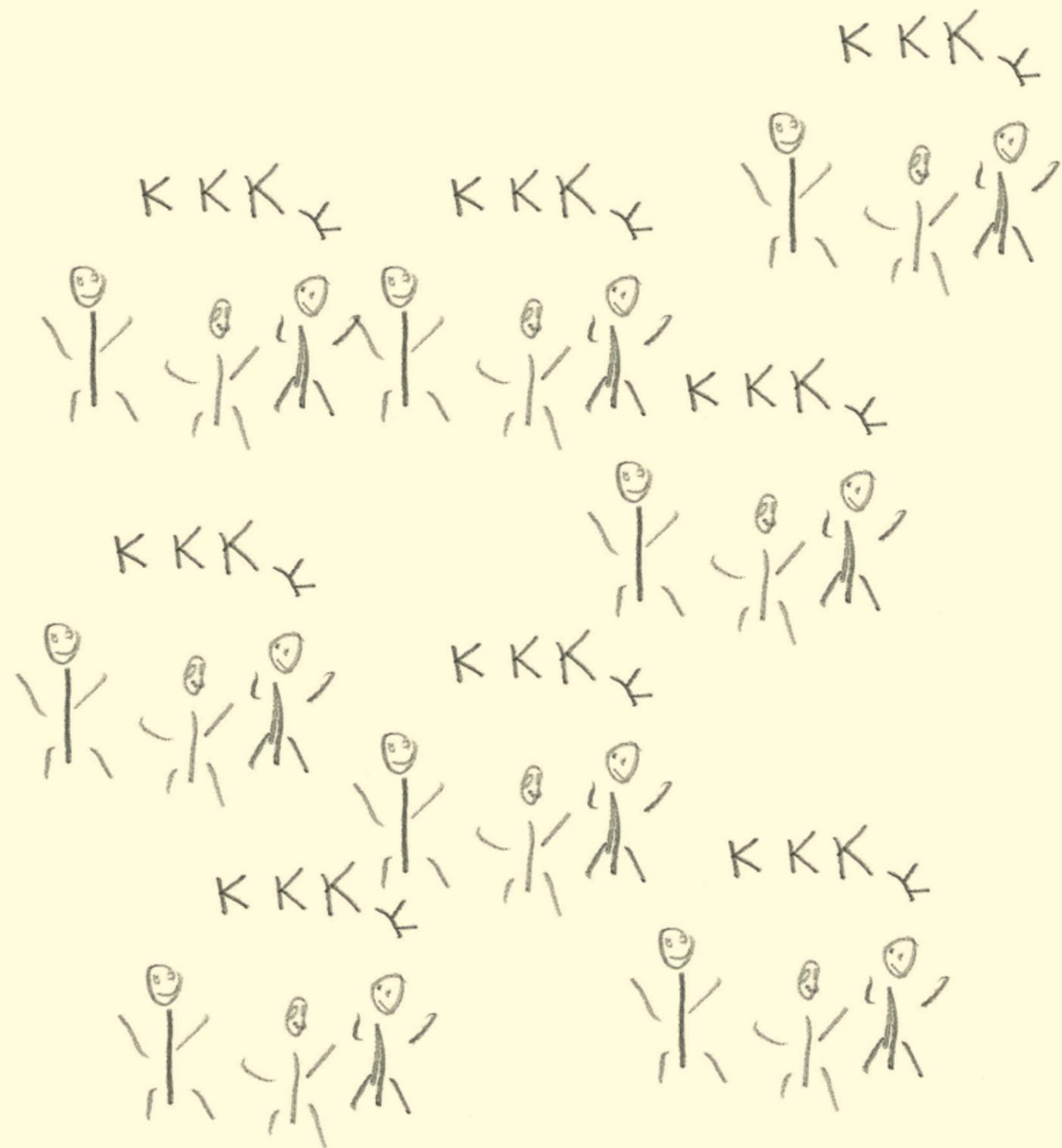


DEPOIS DE MAIS DE DUAS HORAS DE VIAGEM CHEGAMOS EM UMA CIDADEZINHA, AGRADÁVEL E ALONCHEGANTE. NOS INDICARAM VISITAR, O MUSEU, A IGREJA E PRINCIPALMENTE A PRAÇA E A QUEDA DAS SAPUCAIAS QUE ERAM PERIGOSAS. LA' FOMOS NÓS...



UMA DAS COISAS INTERESSANTES DA CIDADE É QUE UMA GRANDE PARTE DOS MORADORES SÃO COMO NÓS, DA TERCEIRA IDADE. E QUASE TODOS ESTAVAM NA PRAÇA.





EIS QUE DO NOSSO LADO CAIU UMA FRUTA
QUE SE ESBORRACHOU NO CHÃO NOS ASSUSTANDO.
VIMOS ENTÃO OS VELHINHOS TODOS RINDO.
FOI AÍ QUE DESCOBRIMOS UMA TABULETA QUE
DIZIA: "CUIDADO COM A QUEDA DAS SAPUCAIAS"

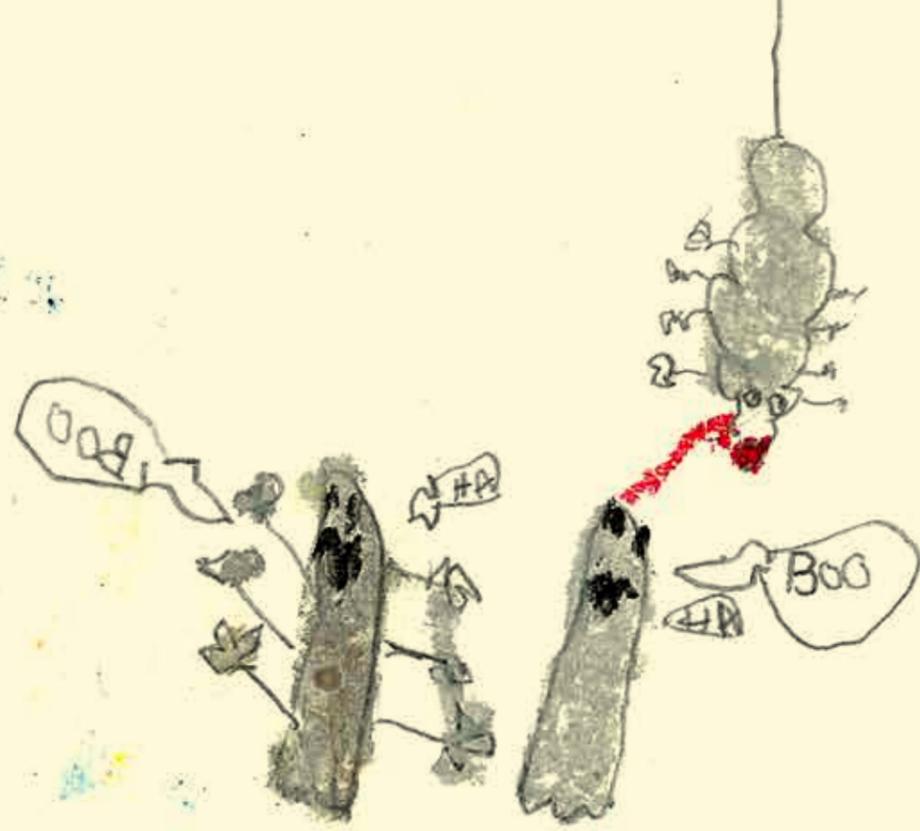
GATINHA ESCONDIDA



FOI NUM DIA DE CARNAVAL.
EU ESTAVA FANTASIADA DE GATINHA.
TINHA QUASE UM ANO, QUE FARIA
DIA 10 DE MARÇO.

DEIXEI TODOS A MINHA PROURA.
EU ENTREI NO GUARDA ROUPA
E DORMI.





cadê essa menina?

JÁ PENSOU?
O SUSTO QUE DEI?



MAS ME ENCONTRARAM.
E TUDO FICOU BEM.

VIVA NATUREZA



APÓS UMA MANHÃ DE CAMINHADA,
SENTEI PARA MEDITAR. SOBRE O QUE
A NATUREZA NOS DÁ, SEM NADA
PEDIR, SEM NADA COBRAR.





ÁRVORES, FRUTOS, FLORES, SOMBRA,
FOLHAS, PA'SSAROS E SEUS NINHOS.
GAMBÁS E SAUÍS PULANDO DE
BALHO EM BALHO.



O RIO COM SUAS ÁGUAS
CLARAS A JORRAR, CHUA', CHUA'!



E A CHUVA CAINDO NO
TELHADO DE ZINCO, FAZENDO
BARULHO NO NOSSO CANTINHO

FIM

DISTÂNCIAS:

EAV ↔ MARÉ (18,5 Km)

PÉ ↔ 4 H 16 min ÔNIBUS ↔ 1 H 33 min CARRO ↔ 28 min

MARÉ ↔ GUARATIBA (40 Km)

PÉ ↔ 10 H 30 min ÔNIBUS ↔ 2 H 51 min CARRO ↔ 1 H

GUARATIBA ↔ EAV (40 Km)

PÉ ↔ 9 H 31 min ÔNIBUS ↔ 2 H 51 min CARRO ↔ 1 H



TRANSCRIÇÃO DE ÁUDIOS TROCADOS DURANTE O PROJETO:

BIBLIOTECA LIMA BARRETO - MARÉ

A biblioteca Lima Barreto foi criada em 2005 pela organização civil Redes da Maré. É um equipamento cultural na Nova Holanda, que é uma das 16 comunidades da favela da MARé (Maré). A biblioteca surgiu a partir das demandas dos moradores, um pedido, ESPECÍFICO, por um espaço dedicado ao livro E A LEITURA. Ao longo desses 15 anos a biblioteca se configurou EM um local de encontro, mas mais do que tudo de acolhimento, incentivos e fomento. A gente também articula ações dentro do território, tecemos parcerias com associação de moradores, coletivos e escolas. UM DOS NOSSOS OBJETIVOS É Oferecer um espaço que possa sensibilizar tanto as crianças como os responsáveis com o convívio com livro e com a leitura. Participar deste projeto é muito importante porque é um encontro intergeracional e amplia outras formas de aprendizagem, que os idosos trazem. A troca é bela porque é através da escrita e tem sua interferência através da arte do desenho. Uma coisa que considero muito importante desse projeto é que as crianças percebam o quanto é importante ouvir e respeitar os idosos além de incentivar o cuidado e um olhar sensível a partir dos valores e experiências que idosos têm.

Luciene de Andrade, 36

Eu fiquei com muita felicidade porque eu nunca fui ilustradora de um livro, e de uma biblioteca longe daqui. A parte mais difícil foi fazer a menina dormindo dentro do guarda roupa, e a mais legal foi fazer a parte que a menina é achada pela mãe. Foi muito legal fazer o projeto, e também bem difícil porque nunca desenhei bonecas se mexendo.

Marina Lima de Souza, 9

BIBLIOTECA - EAV PARQUE LAGE

Prili e Kammal, passando aqui pra encaminhar esse áudio. Pra de alguma maneira poder, a partir da voz da instituição, introduzir o que é esse projeto, o que é esse livro, o que são essas ilustrações, essa reunião de histórias. O que que é esse processo de elaborar essas narrativas de maneira coletiva. Mas eu tenho certeza que isso vai ser algo, que vai ser muito mais interessante de se perguntar, para as todas as pessoas pelas quais esses livros passarem pelos olhos, pelas mãos e pelas diversas partes do corpo que puderam ser acessadas. No entanto me parece que pode ser legal colaborar com essa publicação refletindo que num momento de pandemia, num momento de crise, num momento que foi preciso retomar um nosso cuidado com nossos corpos, com nossas corpos, com a nossa saúde, e adotar outras possibilidades e imaginar o que a gente pode fazer junto. Nos pareceu pertinente criar uma espécie de... criar não né, sublinhar uma política de alianças mesmo. Em que as infâncias possam se preocupar e se perceber em contato com as vidas idosas. Em comum essas vidas são cotidianamente encaradas como massas consumidoras pela sociedade que a

gente vive, e nos pareceu que havia algo de disruptivo em afirmar que são corpos que também criam e elaboram histórias. Retomar um pensamento latente da infância que está em todas as idades e em todos os corpos que já experimentaram a fabulosa experiência que é ser criança e perceber de maneira inaugural a complexidade do mundo.

Ulisses Carrilho, 30

BIBLIOTECA VIDA FELIZ - GUARATIBA

Vida Feliz é uma associação sem fins lucrativos, que tem o objetivo de reunir pessoas da terceira idade para uma melhor qualidade de vida. Nos reunimos para conversar, nos reunimos para fazer ginástica, nos reunimos para falar e fazer poesia, nos reunimos para passear, nos reunimos pra fazer política, pra confraternizar. O mais importante é estar junto.

Ieda Thomé, 67

A Vida Feliz pra mim é uma experiência de vida. Com o pessoal que vem aqui para se divertir, eu me divirto com eles, porque nós formamos uma família, uma família que sente o coração um do outro, ele bate mais forte, ele bate com saúde, ele bate com prazer. Isso pra mim que é a Vida Feliz... viver! Estou chegando aos 90 anos e vivendo...e vivi ainda mais com a Vida Feliz.

Cid Thomé, 90

A PONTE

A gente fez esse projeto em trânsito. Trânsito de práticas, de transporte de livros desenhados e escritos à mão, trânsito de whatsapp. O nosso trabalho fica muito na ponte, no entre idades, entre lugares, na criação dentro da edição. Decidir o quanto a gente pode e quer interferir na hora de editar sempre envolve conversas longuíssimas. Seja pra editar o texto que chegou ou os desenhos que vieram quatro. Como fazer caber? Colocar um banco de praça em um ângulo diferente do que ele foi desenhado pode gerar áudios de desconforto entre a gente às 11 horas da noite. A regra acaba sendo também através da risada. Como se divertir juntando tudo. Se a gente tá sorrindo editando o texto e a página, provavelmente tá funcionando. Editamos tudo pensando com muito carinho em todos que participaram, coração aberto e talentos doados, nesse papo de bibliotecas interetárias. Esperamos que vocês gostem!

Prili e kammal, 31,32

NÓS:

Cid Thomé 90, Noemia Pereira dos Santos 79,
Verbene de Moraes 77, Selma Gonik 74, Ieda Thomé 67,
Mary Nascimento 65, Claudia Ferreira de Moura 49,
Maíra Gabriel Anhorn 37, Luciene de Andrade 36,
Luana Vieira 36, Kammal 32, Prili 31, Ulisses Carrilho 30,
Chris Igreja 30, Ana Luiza Siqueira 13, Ray Felipe dos Santos 12,
Ewellen Queiroz de Souza 11, Maria Clara Vieira 11,
Sophia da Costa Santos 11, Ana Karolayne da Silva 11,
Leonardo Santanna 10, Marina Lima de Souza 9,
Lawanny Victória 9, Gabriel da Costa Dantas 9,
Mirella Luna da Silva 9, Hellen Queiroz de Souza 9,
Nayane Victória Conceição 8, Paulo Guilherme Atanasio 8,
Ana Eloisa Oliveira Gonçalves 8, Edmara Oliveira Gonçalves 8,
Mikaely Alves da Silva 8, Isabelle Luna da Silva 7,
Pâmela Victória 6, Renan Modesto da Silva 6



ESTA PUBLICAÇÃO FAZ PARTE DO PROJETO JORNADAS DE OUTUBRO,
DO PARQUINHO LAGE, 2020. REALIZADA DURANTE A PANDEMIA,
TODOS OS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA PARA DISTRIBUIÇÃO
E RECOLHIMENTO DOS KITS DE DESENHO FORAM SEGUIDOS.



 ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

 Biblioteca
Popular Escritor
Lima Barreto

parquinho
lage


VIDA FELIZ

AMEAV

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO